Jediný čtrnáctideník v Praze 6

NAŠE PRAHA 6

Dejvice • Břevnov • Bubeneč • Střešovice • Vokovice • Veleslavín 14. 11. 2025

NÁKUPNÍ PASÁŽ
WWW.BORISLAVKA.CZ

Bořislavka

SC-503765/01

Dálkové teplo od Pražské teplárenské ze skupiny Veolia

SPOLEHLIVOST A BEZPEČNOST

Představte si neviditelného hlídače, který bdí nad vaším domovem 24 hodin denně. Tak funguje naše dálkové teplo. Vyrábíme ho daleko od vašeho domu, můžete tak klidně spát bez obav z úniku plynu nebo požáru.

- **Nepřetržitá dodávka tepla a teplé vody**
- **Záložní zdroje pro případ výpadku**
- **Výroba tepla mimo váš dům – žádné riziko, žádné imise**

KOMFORT A POHODLÍ

Jsme jako dobří sousedé – když nás potřebujete, jsme vždy rychle po ruce. Naši odborníci jsou připraveni pomoci ve dne v noci, aniž byste o nich museli vědet.

- **Vše zařídíme za vás – od výroby po dodávku**
- **Odborná péče a dispečink 24/7**
- **Žádné starosti s údržbou nebo opravami**

FÉROVÁ A TRANSPARENTNÍ CENA

S naším systémem účtování je vaše tepelné hospodaření jako otevřená kniha. Každá položka je jasně vysvětlena, každý náklad opodstatněný.

- **Vždy přesně víte, kolik a za co platíte**
- **Konkurenceschopná s jinými způsoby vytápění**
- **Cena je konečná, obsahuje všechny náklady včetně údržby a investic**

PROFESIONÁLNÍ PODPORA

S dálkovým teplem získáváte spolehlivého partnera, který se o vše postará. Klid a teplo domova s námi není jen prázdná fráze.

- **Zákaznický servis 24 hodin denně, 7 dní v týdnu**
- **Rychlá reakce na vaše požadavky a potřeby**

ŠETRNOST K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ

Neustále modernizujeme naše technologie, abychom snižovali emise a zvyšovali účinnost. S každým dnem vytápění přispíváte k čistšímu ovzduší ve vašem městě.

- **Využíváme moderní ekologické technologie**
- **Splňujeme přísné evropské a české normy**
- **Postupně přecházíme na čistší zdroje energie**

S dálkovým teplem od Pražské teplárenské získáváte trojí výhru – komfort pro vás, bezpečí pro váš domov a ohleduplnost k našemu životnímu prostředí.

Pražská teplárenská by VEOLIA

SC-503696/02

Jediný čtrnáctidenník v Praze 6

NAŠE PRAHA 6

Dejvice • Břevnov • Bubeneč • Střešovice • Vokovice • Veleslavín 14. 11. 2025

Proč jsou naši zemědělci na kolenou a potraviny stále zdražují?

Zemědělci už neprotestují. Mlčí, protože bojují o přežití. V zemi, kde se potraviny zdražují, ale výkupní ceny zůstávají hluboko pod náklady, kde stát bez odporu přijímá likvidační nařízení z Bruselu, a obchodní řetězce si účtují marže, které nemají v Evropě obdoby. Odborník na zemědělství Jiří Smetana o všem nemluví diplomaticky — mluví naplno...

Více na straně 6

INZERCE

SC-503375/16

REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické, elektro, instalaterské, podlahářské, malířské, výroba nábytku

Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-503175/67

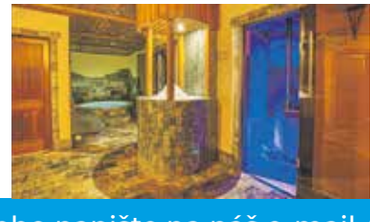
Rozhovor na stranách 8 a 9

INZERCE

BOUDA MÁMA wellness hotel

Horský hotel v srdci Krkonoš v nadmořské výšce 900 m.n.m. v krásné panenské přírodě v Peci pod Sněžkou. To je ideální místo pro Vaší aktivní dovolenou. Ať už lyžujete, sáňkujete nebo se jen rádi procházíte zimní krajinou, vše máte u nás na dosah ruky.

Jsme také pyšní na naši vyhlášenou českou kuchyni, která je součástí polopenze v ceně ubytování. Snídaně i večeře si můžete vychutnat formou bufetového rautu. A ani při nepřízni počasí se nebudete nudit. Posuďte: bazén, sauna, wellness zóna, squash, badminton, bowling či billiard.



Bouda Máma wellness hotel

Zjistěte si volné termíny na +420 602 304 989 nebo napište na náš e-mail. www.boudamama.cz

SC-503822/01

TAK SI MYSLÍM...

šéfredaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@ceskydomov.cz

Všem klimatickým alarmistům musela po prohlášení miliardáře Billa Gatese spadnout čelist téměř až na zem. Zakladatel softwarové firmy Microsoft totiž uvedl, že se v odhadech dopadu klimatických změn mýlil. Ty podle něj nepovedou k zániku lidstva, i když mohou způsobit vážné problémy.
A také odmítl apokalyptické scénáře, které podle něj svádějí politiku k jednostrannému fixování na krátkodobé emisní milníky. BINGO! To, co běžní lidé, kteří si umí spočítat jedna a jedna, už dlouho ví a tvrdí, teď řekl jeden z nejvlivnějších mužů naší planety. Jenže Evropu nadále ovládají zelení socialističtí fanatici, kteří tohle nejsou schopni pochopit, natož uznat, že se mýlí. Jde jim hlavně o zelený byznys bez ohledu na to, že evropskou ekonomiku přivedli téměř ke krachu, že kdysi slavným automobilkám hrozí masivní propouštění a milionům lidí vinou emisních povolenek propad životní úrovně. Hlavně, že všichni budeme mít povinně na domech soláry z Číny...

Jak zlepšit stav veřejných toalet?

Praha – Rada hl. m. Prahy schválila návrh na zpracování Koncepce přístupnosti veřejných toalet. Na základě analytické části, která shromáždila zkušenosti i z jiných měst, tak Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy zpracuje koncepci, která bude mít za cíl zajistit dostupné toalety v odpovídajícím standardu na celém území hlavního města.

Aby systém fungoval, jak má, je důležité, aby měl člověk nejbližší veřejné toalety v dosahu do 300 metrů. Takovou dostupnost má však v současnosti jen malá část hlavního města. „Je důležité, že analýza prověřuje různé modely provozování od budování toalet přes zpřístupňování těch existujících ve veřejných budovách, ale třeba i kavárnách a obchodních centrech," uvádí Petr Hlaváček (STAN), náměstek primátora hl. m. Prahy pro územní rozvoj.

S potřebou do obchoďáku

Toalety v obchodních centrech jsou aktuálně mezi Pražany nejpopulárnější. Oceňují u nich zejména čistotu. Problémem podle autorů dnes schváleného dokumentu ale je, že toalety jsou často placené. To může představovat překážku jak pro sociálně slabší, tak i pro stále se zvětšující skupinu lidí, kteří u sebe nemají hotovost. Další možností by bylo využití toalet v kavárnách a restauracích za předem domluvených podmínek.

„Budovat nové toalety ze strany města by bylo dlouhé a nákladné, protože poté by se o ně pravděpodobně muselo starat město samo. Proto vítám model, kdy město naváže spolupráci s restauracemi ve městě, aby poskytovaly toalety zdarma na základě domluvy, a bude o tom dostatečně informovat občany. Toalety ovšem musí být rovnocenně přístupné všem obyvatelům včetně osob s handicapem," sdělil radní hl. m. Prahy pro majetek, transparentnost a legislativu Adam Zábranský (Piráti). **(MHMP, red)**

Korzo Dejvická. O projektu informuje nový web

Dejvice – Ulice Dejvická je jednou z nejvýznamnějších městských tříd Prahy 6. Každý den ji využívají tisíce lidí – k práci, studiu, nákupům i volnému času. Přesto dnes nenabízí kvalitní veřejný prostor, dostatek zeleně ani příjemné prostředí pro setkávání. Cílem projektu Korzo Dejvická je společně s obyvateli, podnikateli, institucemi a městem vytvořit koncepční studie proměny této ulice v moderní městský bulvár 21. století: zelený, živý a přívětivý. O tom, jak to udělat, jak se zapojí veřejnost, a o dalších podtobnostech informuje nový web korzodejvicka.cz. **(red)**

Tramvají dojedeme až na Strahov

Praha 6 – Dopravní podnik vypsal veřejnou zakázku na stavbu tramvajové tratě dlouhé 1,3 kilometru z Malovanky na Strahov. Povede z Bělohorské ulice Vaníčkovou ulicí na Strahov kolem vysokoškolských kolejí k autobusové točně, kde bude ukončena smyčkou.

Zprovoznění má být na podzim 2027, součástí stavebních úprav bude kompletní přestavba Bělohorské ulice mezi křižovatkami s Myslbekovou a Vaníčkovou ulicí, která se rozšíří. **(red)**

Upravený pomník připomíná i letce

Lysolaje – Veřejnosti byla odhalena nová podoba pomníku u zastávky MHD Lysolaje v Lysolajském údolí. Cílem slavnostního aktu bylo sjednocení pomníků obětem dvou světových válek a nově je uctěna památka Jana Krákory, významného bojovníka za svobodu a letce. Návrhu úpravy pomníku se ujal akademický sochař Milan Vácha. **(red)**

Foto: MČ Lysolaje

KOMENTÁŘ

Divné lidi ve vedení města nepotřebujeme

V Praze se nám rozhořel boj mezi hercem a bavičem Michalem Suchánkem a předsedou Pirátů Zdeňkem Hřibem. Bavič totiž natočil vtipné video z tradiční každodenní zácpy na Nuselském mostě. Zašel trochu dál, protože si dělá srandu z příjmení exnáměstka pražského primátora, což malinko posouvá debatu kam nemá, ale má pravdu. Hřib místo věcné odpovědi jej odkázal do MHD. Nemá prý po Praze jezdit autem, ale tramvají.

Nekonečné dopravní problémy

Tahle diskuse je v tomto nekonečná a nemá směr. Piráti a Praha Sobě osobní dopravu neustále zhoršují. To je prostý fakt. Kdyby Jan Čižinský nezúžil dopravu na Hlávkově mostě o jeden pruh kvůli svému pomníku nevzhledné tramvajové zastávky, magistrála by tolik nestála. Prostě když svedete tři pruhy do dvou a někdy jednoho pruhu, i malé dítě asi odtuší, že to nemůže dobře dopadnout. Když uděláte uzávěru u Národního muzea, která nemá konce, je problém na věky. Když v Praze provedete desítky uzavírek najednou bez jakékoliv koordinace, máte problém. Když nakoupí TSK drahé systémy semaforů, které vám online naprogramují tzv. zelenou vlnu, a Hřib je nechá naschvál vypnout, máte problém.

Pražskou dopravu objektivně nevedou aktivisté z řad bývalé opozice dobře. Mohou mít tisíce výmluv, ale fakta mluví jasně. Praha stojí. Jezdit autem je za trest. Auto je ale součást moderního života. Je to svoboda pohybu a znamení pokroku. Kdo tvrdí, že ne, tak si přiznejme, že je divný. A divné lidi ve vedení města nepotřebujeme. Můj palec nahoru v tomto souboji tedy stojí jasně na straně baviče a herce Michala Suchánka.

Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz

Váš business si zaslouží
špičkové advokáty.
CHRENEK
TOMAN
KOTRBA

SC-503706/05

Proč jsou naši zemědělci na kolenou a potraviny stále zdražují?

■ Zemědělci už neprotestují. Mlčí, protože bojují o přežití. V zemi, kde se potraviny zdražují, ale výkupní ceny zůstávají hluboko pod náklady, kde stát bez odporu přijímá likvidační nařízení z Bruselu a obchodní řetězce si účtují marže, které nemají v Evropě obdoby. Odborník na zemědělství Jiří Smetana v tomto rozhovoru nemluví diplomaticky — mluví naplno.

Norbert Odvárka

ČESKÉ ZEMĚDĚLSTVÍ nepadá kvůli počasí. Padá kvůli politice. Kvůli státu, který místo ochrany přebírá bruselské direktivy bez odporu. A kvůli řetězcům, které si z potravin udělaly zlatý důl. Ilustrační foto: archiv

Ceny potravin v Česku rostou, přestože zemědělci u řady komodit dostávají stejné výkupní ceny jako před lety. Kde se podle vás ztrácí logika cenotvorby a kdo na tom reálně profituje?
Je to známý paradox. Zemědělci u mnoha komodit stále dostávají výkupní ceny, které se pohybují hluboko pod výrobními náklady. Zpracovatelé pracují s průměrnou marží kolem pěti procent. A přesto ceny v obchodech rostou. Kde se tedy ztrácí logika? Odpověď je jednoduchá — v obchodní síti. Největší marže si účtují obchodníci, zejména velké řetězce. Tam už nejde o jednotky procent, ale o desítky. Právě v této části řetězce vzniká největší cenový skok, který nakonec dopadá na spotřebitele. A zatímco zemědělec bojuje o přežití, obchodník profituje.

Velké obchodní řetězce si podle kritiků nastavují marže, které výrazně převyšují evropský průměr. Mluví se o kartelovém chování. Má český stát nástroje, jak tomu čelit, nebo je spíš součástí problému?
Český stát nástroje má. Existuje zákon o významné tržní síle, zákon o cenách, a fungují instituce jako Úřad pro ochranu hospodářské soutěže, Česká obchodní inspekce nebo finanční úřady. Pokud by tyto orgány skutečně důsledně uplatňovaly svou pravomoc vůči velkým řetězcům, mohlo by to výrazně přispět ke kultivaci trhu. Bohužel, realita je jiná. Místo toho, aby se zaměřily na hráče s dominantním postavením, často se jejich pozornost obrací k drobným prodejcům a živnostníkům. Na velké řetězce se zahraničními vlastníky, renomovanými právními týmy a silným lobbingem si jednoduše netroufají. A to je smutné.

Jak byste popsal aktuální vztah mezi státem a zemědělci? Je podpora ze strany vlády v oblasti produkce, investic nebo krizového managementu vůbec funkční?
Stát je v mnoha ohledech limitován evropskou politikou a pravidly. To je realita, se kterou musíme počítat. Co je ale zarážející, je způsob, jakým česká vláda v posledních čtyřech letech k těmto pravidlům přistupovala. Za působení ministrů Nekuly a Výborného jsme nejen bez odporu přijímali některá likvidační nařízení EU, ale v některých případech jsme šli dokonce nad jejich rámec. Příkladem může být erozní vyhláška nebo nastavení redistributivních plateb — konkrétně 23 % na prvních 150 hektarů, což výrazně převyšuje evropský průměr. Tyto kroky měly přímý dopad na ekonomickou stabilitu středních zemědělských podniků, které se dnes potýkají s vážnými problémy.

Zemědělci často upozorňují, že jsou tlačeni do dodržování přísných evropských norem, zatímco se plánuje dovoz komodit z jihoamerického sdružení Mercosur nebo Ukrajiny, kde tyto standardy neplatí. Je to podle vás férové? A jaké to může mít dopady na český trh?
Férové to rozhodně není. V obou případech — ať už jde o Ukrajinu, nebo země Mercosuru — se jedná o politická rozhodnutí, která mají zásadní dopad na evropské zemědělství. V případě Ukrajiny je to prezentováno jako pomoc v boji za svobodu, i když to znamená obětování části vlastního zemědělského sektoru. U Mercosuru jde o výměnný obchod: exportní příležitosti pro některé evropské průmyslové firmy — zejména německé — byly vykoupeny částečnou likvidací domácí zemědělské produkce. Dopady jsou už dnes viditelné. Ceny obilovin se propadly na úroveň devadesátých let, cukrovary krachují, mizí plodiny jako cukrová řepa nebo ovoce. A pokud se dohody s Mercosurem naplno rozběhnou, čeká nás krize i v dalších sektorech — například v produkci drůbežího a hovězího masa, které se zatím drží jen s vypětím sil.

Emisní povolenky a klimatické regulace se dotýkají nejen průmyslu, ale i zemědělství. Může být právě zemědělský sektor jednou z obětí zelené politiky EU? Jaké konkrétní dopady očekáváte?
Pokud budou emisní povolenky skutečně zavedeny i pro zemědělství, dopadnou na každého — nejen na producenty, ale i na spotřebitele. Zvýšení cen pohonných hmot a energií zasáhne celý sektor. Jenže to není jediný problém. Green Deal má pro zemědělce, zejména v rostlinné výrobě, ještě hlubší dopady. Zákazy aplikace většiny pesticidů a hnojiv bez toho, aby byly dostupné adekvátní náhrady, povedou k dramatickému poklesu hektarových výnosů. A tím i ke ztrátě konkurenceschopnosti vůči zemědělcům mimo EU, kteří těmito omezeními svázáni nejsou. Pokud se tato politika nezmění, může se evropské zemědělství stát jednou z jejích hlavních obětí.

Pokud stát neochrání domácí zemědělskou produkci, hrozí, že budeme odkázáni na dovoz potravin, jejichž kvalitu a původ nebudeme schopni kontrolovat. Je to reálný scénář? A co by to znamenalo pro potravinovou bezpečnost Česka?
Ten scénář se bohužel stává čím dál reálnější. Pokud stát nebude aktivně chránit domácí zemědělskou produkci — nejen deklaracemi, ale konkrétními kroky — hrozí, že se Česká republika stane závislou na dovozech potravin, jejichž kvalitu a původ nebude schopna efektivně kontrolovat. Spoléhat se na ukrajinské certifikáty u obilovin nebo na paraquajské u hovězího masa je z pohledu potravinové bezpečnosti velmi rizikové. S rostoucím objemem dovozů bude domácí fytosanitární a veterinární kontrola schopna provádět pouze namátkové kontroly. A to znamená jediné: pravděpodobnost, že se na český trh dostanou zdravotně nevyhovující nebo nekvalitní potraviny, výrazně roste. Ztráta kontroly nad původem a složením potravin by navíc oslabila důvěru spotřebitelů, poškodila domácí producenty a mohla mít dlouhodobé dopady na veřejné zdraví. Potravinová bezpečnost není jen otázkou dostupnosti — je to otázka suverenity, důvěry a schopnosti státu chránit své obyvatele.

„ZEMĚDĚLCI už nechtějí dotace, chtějí důstojnost. A stát, který se za ně postaví dřív, než bude pozdě. Protože pokud budeme dál ignorovat varování, může se stát, že za pět let bude bochník chleba stát dvě stě korun," varuje Jiří Smetana. Foto: archiv JS

Pokračování rozhovoru najdete na www.nasepraha.cz

Ve Žlutých lázních je oblíbená světelná výstava

Podolí – Sportovně rekreační areál na břehu Vltavy Žluté lázně se již počtvrté proměnil v zářivou říši fantazie. Na tři měsíce, až do soboty 31. ledna, je zde možné navštívit světelnou výstavu Srdce Evropy. Ta přináší exponáty z devíti evropských zemí, kde ve světle ožívá římské Koloseum, řecká Akropolis s bohy Diem a Athénou, další fascinující božské postavy a ikonické stavby. Návštěvníci mají také příležitost projít se pod světelnou replikou slavného Tower Bridge a vydat se na symbolickou plavbu po Evropě s lodí Santa Maria. Ve vybrané dny nechybí ani plavba světelnou lodí po Vltavě s výhledem na panorama nazdobeného areálu a českou metropoli. Všechny instalace vznikly v České republice a nesou rukopis domácích výtvarníků, designérů a techniků ze společnosti DECOLED, která stojí za realizací expozice. Atmosféru podtrhuje originální anglická píseň Story of Lights, kterou nazpívala zpěvačka Debbi speciálně pro tento projekt. **(red)**

SLAVNÝ pařížský kabaret ožil v podolských lázních. Foto: Decoled

Příběhy zachráněných hrobů

Staré Město – Panelová výstava Příběhy zachráněných hrobů, která představuje veřejnosti mimořádný program Adopce významných hrobů, je k vidění na Mariánském náměstí. Program vytvořený a spravovaný Hřbitovy a pohřebními službami hl. m. Prahy už dvanáct let pomáhá zachraňovat opuštěné či ohrožené hroby osobností, které zanechaly stopu v historii Prahy i celé země. Výstava potrvá až do 23. listopadu a je volně přístupná. **(red)**

Na zastávky se vrátí repasované přístřešky

Praha – Společnost Technologie hlavního města Prahy (THMP) pokračuje v instalaci dalších repasovaných přístřešků na zastávky městské hromadné dopravy. Odkupem funkční části závodu JCDecaux získala příležitost zrepasovat až 420 demontovaných přístřešků, které plánuje vrátit do veřejného prostoru do konce roku 2027. Cílem projektu je postupně nahradit staré dožívající konstrukce, zejména tzv. „drátoskla“, případně vrátit přístřešky tam, kde už dříve musely být z důvodu špatného technického stavu odstraněny.

Prvních 15 přístřešků, které společnost THMP instalovala v průběhu června letošního roku, již slouží cestujícím například na zastávkách Vozovna Kobylisy, Nové Petrovice, Nad Havlem, Malešické náměstí a další. THMP vytipovala dalších 100 lokalit, kde by mohly být umístěny repasované přístřešky ještě do konce letošního roku, aktuálně probíhá jejich výstavba. Jejich počet i přesné tempo instalace bude záviset i na počasí či získání všech potřebných povolení. **(MHMP)**

INZERCE

Zpěvačka Liana Braun Derner: Co jsem

■ Česko–americká zpěvačka Liana Braun Derner se po více než 15 letech vrátí na pražská pódia se dvěma výjimečnými vánočními koncerty, které propojí eleganci klasiky, vášeň tanga i duši francouzského šansonu.

Martin Dudek

Už 17 let žijete ve Spojených státech. Proč jste se vydala za „velkou“ louží?
Vždycky jsem ráda a často cestovala. Ale nikdy jsem neplánovala žít v jiné zemi. Doma v Praze jsem měla všechno – milující a opečovávající rodinu, profesi, kterou jsem zbožňovala, přátele, blízké lidi, rodný dům, ve kterém jsem se narodila. Chyběla mi jen jedna věc – životní láska. Myslím, že pokud v životě uděláte tak zásadní krok, musíte být buď velký dobrodruh, nebo slepě zamilovaný. V mém případě to bylo to druhé (úsměv).

V USA jste mimo jiné účinkovala v několika muzikálech. Můžete americký a český muzikál porovnat třeba z hlediska zázemí, propagace či divácké oblíbenosti?
Žiji střídavě v Praze a nedaleko San Franciska – v oblasti, která doslova pulzuje uměním a kulturou. Sjíždějí se tam umělci z celého světa a téměř každý den se někde něco děje. V Americe se navíc jinak vnímají vzdálenosti – dvě či tři hodiny cesty nejsou žádnou překážkou. Na konkurzy klidně přiletí zájemci letadlem. Ale ten největší rozdíl není jen v kilometrech, je především v přístupu. V USA existuje obrovské množství profesionálních i poloprofesionálních divadel, která často dosahují opravdu vysoké úrovně. V obou případech se musíte přihlásit do konkurzu, a pokud uspějete, podepisujete smlouvu na konkrétní dílo. Následují dva až tři měsíce intenzivních zkoušek – a kromě velkých scén si menší soubory většinou netroufnou uvést představení víc než pět- až sedmkrát, aby měli jistotu vyprodaných hledišť. Myslím, že lidé v Česku by byli mile překvapeni i úrovní poloprofesionálních divadel. Často v nich hrají umělci, kteří prošli náročným konkurzem, ale vystupují bez nároku na honorář – z čisté lásky k divadlu. A dělají to s obrovským nasazením a hrdostí, že mohou stát na prknech, která pro ně znamenají svět.

Chtěla jste být od dětství zpěvačkou, nebo jste k tomuto rozhodnutí „dozrála“?
Toto je jedna z věcí, ve které jsem měla naprosto jasno už od svých tří let. Byla jsem velmi plaché a hodné dítě – plachost je mimochodem něco, s čím v určité formě tiše bojuji celý život – a skoro jsem nemluvila. Ale zpívala jsem. Všechno, co jsem chtěla vyjádřit, jsem prostě vyzpívala (smích). Pamatuji si, jak mě tehdy rodiče hladili po vlasech a s úsměvem říkali: „No jo, to je naše zpěvačka.“ A já jsem byla šťastná, když jsem zpívala. A tak jsem si už tehdy nastavila směr své životní cesty – chtěla jsem zůstat šťastná zpívající i v dospělosti.

LIANA umí s temperamentem sobě vlastním ztvárnit ohnivou Carmen. Foto: archiv LBD

Co nebo kdo vás přivedl ke klasickému zpěvu a jak jste se dostala k neklasickým žánrům, jako jsou pop, jazz a muzikál?
Vize zpěvačky byla od začátku jasná. Otázkou jen bylo, jak ji uskutečnit. Když mi bylo sedm let, vzala mě maminka do „Lidušky“. Tam jí ale řekli, že na přijetí jsem už „přestárlá“. Moje úžasná maminka se však nevzdala – nechala si vysvětlit noty, během jednoho odpoledne mě je naučila a druhý den jsme šly do hudební školy znovu. Tentokrát mě přijali na klavír a později jsem si mohla přibrat i sólový zpěv. Podobně se vyvíjel i můj příběh se zkouškami na státní konzervatoř. V Praze mě nepřijali ani na obor klasického, ani populárního zpěvu, a tak jsem podala přihlášku na konzervatoř v Pardubicích. Tam jsem strávila krásných šest studentských let věnovaných studiu klasického zpěvu. Operu miluji, ctím a obdivuji, ale celou tu dobu jsem cítila, že to přece jen není úplně můj svět. Potřebuji volnost projevu, pohyb, přirozenost… Po absolutoriu jsem se tedy rozhodla udělat něco zcela netypického – přihlásila jsem se na talentové zkoušky na Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze. Kupodivu mě přijali, i když se to obvykle nestává u lidí, kteří mají zažitou operní techniku. Dnes jsem velmi vděčná, že jsem si mohla projít výukou opery, muzikálu, popu, jazzu i swingu. Miluji žánrovou pestrost – mohu z ní čerpat při svých koncertech i při hudební práci s dětmi.

V prosinci budete mít v Praze dva koncerty, jeden z nich bude věnovaný Martě Kubišové. Proč právě jí, je vaším hudebním či občanským vzorem?
Mám k tomu dva hlavní důvody. Tím prvním – a zásadním – je upřímný obdiv a hluboká úcta k této naprosto výjimečné ženě. Marta Kubišová není jen jedinečná zpěvačka; svým temně sametovým hlasem vyjadřuje mnohem víc než jen tóny a slova. Její písně jsou osobní výpovědí – směsí emocí, postojů a přesvědčení. O tom, jak vnitřní síla a talent mohou dalece přesáhnout hudební rámec, jsem se přesvědčila při jejím nedávném koncertě ve vyprodané Lucerně. Byl to jeden z nejsilnějších hudebně-lidských zážitků mého života. Možná o to silnější, že pocit lidské sounáležitosti a pospolitosti jsem v Čechách nezažila už léta. Stála jsem pod pódiem se slzami po celém obličeji, rozmazaným make-upem, ale dojatá, šťastná a hrdá, že jsem Češka. Druhým důvodem je moje vlastní poloha a barva hlasu. Určitě není mým cílem nikoho napodobovat, ale v jejích písních se cítím přirozeně – hudebně i lidsky. Jsou mi blízké svou upřímností a opravdovostí. Většina jejích písní se mnou prostě hluboce rezonuje.

Kdo všechno na koncertech vystoupí?
Zmiňovaný koncert věnovaný Martě Kubišové se uskuteční v pondělí 15. prosince od 19.00 hodin v reprezentativních prostorách Kaiserštejnského paláce. Je mi velkou ctí, že na pódiu budu stát po boku „první dámy české violy“ Jitky Hosprové a akordeonového mistra Ladi-

chtěla, to jsem si vyzpívala!

slava Horáka. Ještě předtím bych však ráda pozvala na svůj předvánoční koncert, který se koná ve středu 3. prosince od 19.00 hod. v mramorovém sále pražské Lucerny. Tentokrát budu mít po svém boku dva výjimečné hudebníky – nejen špičkové interprety, ale i skvělé lidi. Kromě již zmiňovaného Ladislava Horáka mé pozvání přijal také houslový virtuos Jaroslav Svěcený.

Vy asi při svých vystoupeních nepotřebujete ochranku, když máte zálibu v bojových uměních, především v karate. Proč jste si ho vybrala?
Jsem přirozeně velmi jemná, emocionální a citlivá žena. Baví mě být „ženskou ženou“. Ale pro svět tam venku – pro situace, kterým člověk musí v životě čelit – jsem se potřebovala trochu zpevnit, ukotvit a možná i lehce obrnit. Bojová umění mě přitahovala odjakživa. Fascinuje mě jejich propojení fyzické, mentální a duševní roviny. Právě v jejich rovnováze vzniká skutečné umění – naplnění vlastního potenciálu. Není to o síle ani o násilí, ale o cestě k harmonii, rovnováze a vnitřnímu klidu.

Před sedmi lety jste zvítězila na karatistickém turnaji v San Franciscu. Nechtěla jste se pak raději vydat spíše na sportovní než hudební dráhu?
To mě nikdy nenapadlo. Pro mě to nebylo vítězství v soutěži, ale vítězství nad sebou samou – nad vlastním strachem a pocitem, že se „to ke mně nehodí“. Chtěla jsem tím ukázat hlavně ženám, že se mohou aktivně věnovat čemukoli, co jim přináší radost, a nemusí se omezovat věkem, fyzickou kondicí ani představami o tom, co se „sluší“.

> **Boj není o síle svalů, ale o síle duše**

A nelákala vás někdy také představa být herečkou?
Ano, lákala a stále láká. Svět zpívání, divadla a herectví je ale tak úzce propojený, že se vlastně ani oddělit nedá. Osobně mám nejraději záporné, dynamické role, které jsou pravým opakem mého přirozeného nastavení. Je to trochu jako v boxu – dostanete ze sebe všechny stresy, přetlaky a emoce, a ještě jste za to oceněni (úsměv). V současnosti natáčím s Wander studiem humorný seriál inspirovaný odkazem Charlieho Chaplina, a samotné natáčení je často opravdu zábavné.

Co pro vás znamená Praha?
Praha a rodina – to je pro mě domov, ten opravdový. Jsem nesmírně vděčná za zkušenost žít v USA, za cestování a všechny příležitosti, které mi svět nabídl. Ale pro mě je naprosto zásadní mít svoje doma – prostor naplněný klidem a lidmi, kde jsem vždy vítaná a kde mohu vydechnout. Já i moje dvě děti máme české i americké občanství, což nám spoustu věcí usnadňuje. Možná i díky tomu nosím v sobě odvážnou vizi – propojit a přemostit alespoň částečně kulturně i hudebně tyto dva světy. A možná právě proto jsem svůj koncertní program nazvala Mostem ze San Franciska domů.

„POKUD bych si někdy mohla splnit vysněnou hereckou roli, rozhodně by to byla Xena nebo Wonder Woman. Kolekci fotek od skvělého fotografa Dana Direna už mám pro jistotu připravenou,“ prozradila se smíchem. Foto: Dan Diren

INZERCE

LÁZNĚ NA ZKOUŠKU

LÁZNĚ VELICHOVKY 1897

HLEDÁTE VHODNÝ DÁREK?
ODBORNĚ ZAMĚŘENÉ LÁZEŇSKÉ LÉČEBNĚ-REHABILITAČNÍ POBYTY

Cenově zvýhodněné, odborně zaměřené lázeňské rehabilitační pobyty s bohatou nabídkou procedur, jsou sestaveny tak, aby co nejvíce odpovídaly klasické komplexní lázeňské léčbě hrazené zdravotní pojišťovnou. Jsou určeny pro klienty, kteří chtějí cíleně pracovat na svém zdraví, ať už v důsledku čerstvě diagnostikovaného onemocnění, nebo při dlouhodobých potížích, a zároveň nechtějí být dlouhodobě mimo pracovní proces. Náš kvalifikovaný personál Vás během pobytu naučí, jak účinně zpomalit postup nemoci a zlepšit kvalitu života. Pokud Vám některá z procedur nevyhovuje, ve spolupráci s naším lékařem ji upravíme.

Tematické pobytové balíčky

- BECHTĚREVOVA NEMOC – REKONDICE
- PARKINSONOVA NEMOC – PREVENCE
- OSTEOPORÓZA – PREVENCE
- REVMATOLOGICKÉ OBTÍŽE – PREVENCE
- DĚTSKÁ MOZKOVÁ OBRNA (DOSPĚLÍ) – PREVENCE

Darujte zdraví.

Nepodceňujte prevenci – darujte sobě nebo svým blízkým lázeňský pobyt.

www.velichovky.cz | obchod@lazne1897.cz | +420 491 889 888

Lázně Velichovky lazne_velichovky_1897

SC-5037599/01

Vyhrajte vstupenky na divadelní Českou mši vánoční!

■ Jaké by to byly Vánoce bez tradiční „Rybovky“, tedy České mše vánoční od Jakuba Jana Ryby? Vždy v předvánoční čas se jako zázrakem divadlo Hybernia promění na kostel, kde diváci zažijí kouzelné chvíle, které připomenou původní poselství Vánoc, které je o rodinné pohodě a především naději.

ČESKÁ mše vánoční, to je v divadle Hybernia neopakovatelná podívaná s živým orchestrem, zpěváky, divadelním představením a velkolepými projekcemi v jednom!
Foto: Divadlo Hybernia

Díky spojení hudby, divadla a výtvarné složky vznikla jedinečná show, kde se mísí tradiční hudební zpracování, magický vánoční příběh a nejmodernější vizuální technologie, které slibují, že Česká mše vánoční bude pastva pro vaše oči i uši.

Rodinné putování za betlémskou hvězdou zrežíroval Petr Svojtka, projekce vytvořil Michal Novák, orchestr diriguje Lukáš Klánský a zpívá Daniel Klánský nebo Michal Bragagnolo. Do projekcí byly použity i záběry slavného Třebechovického betléma, které vám budou připomínat tradiční české Vánoce.

Skladatel si slávu neužil

Slavná Česká mše vánoční se hraje bezmála 230 let a stále se těší oblibě publika. Když ji Jakub Jan Ryba v roce 1796 dokončil, netušil, že zrovna zkomponoval své nejslavnější dílo. Byla pro něj jen jednou z jeho sedmi pastorálních mší, jedinou českou. Ani později se o oblíbenosti svého díla nedozvěděl. Dodnes se ani nepodařilo najít Rybův originální rukopis. Jeho Česká mše vánoční se ale stala brzy natolik oblíbenou, že se pomalu šířila ručními opisy po celých Čechách a později se dostala i za hranice.

Pokud vás tedy v adventní době stále nepohltila vánoční atmosféra, pak se na chvilku zastavte a vezměte s sebou někoho blízkého na Českou mši vánoční do divadla Hybernia. Je velice pravděpodobné, že po skončení představení už budete naladěni na vánoční zázrak… **(md)**

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 22. listopadu 2025 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz. Pět výherců získá po dvou vstupenkách na představení Česká mše vánoční. O výhře budou vyrozuměni e-mailem.

soutěžní otázka

Který slavný český betlém se objevuje v projekcích během představení?
a) Betlém z Karlových Varů
b) Třebechovický betlém
c) Betlém z Třeště

INZERCE

SC-503487/13

SC-503824/01

ALFA DENT
Dental Clinic Prague

ZDRAVÝ ÚSMĚV BEZ BOLESTI!

ZÁŘIVÝ BÍLÝ ÚSMĚV

Šetrná metoda bělení PURE WHITENING Vám udrží Vaše zuby zářivě bílé velmi dlouho.

DOKONALÝ 3D RENTGEN

Rentgenologické 3D vyšetření CBCT, které dokonale zhodnotí Váš chrup při nízké dávce záření.

PRVOTŘÍDNÍ IMPLANTÁTY

Nabízíme prvotřídní implantáty Straumann a Oktagon.

ŠETRNÁ ANALGOSEDACE

Ošetření při kterém nebudete vnímat bolest, psychické ani fyzické strádání. Při komplikovaných, náročných zákrocích.

NOVÝ ZUB ZA 3 HODINY

Nové zuby na počkání díky špičkové 3D technologii CEREC

BEZBOLESTNÁ DENTÁLNÍ HYGIENA

Technologie AIR FLOW MASTER navrátí Vašim zubům bělost, čistotu a lesk a zamezí tvorbě bakterií. I pro velmi citlivé zuby!

CELOKERAMICKÉ FAZETY

Tenké keramické plátky na zuby pro přirozený vzhled chrupu.

www.alfadent.cz

+420 774 444 902

SC-503613/08

WITKOWITZ
ENVI

Ruská 1142/30,
703 00 Ostrava-Vítkovice,
Česká republika

+420 724 937 609
envi@witkowitz.cz
www.witkowitz-envi.cz

OCELOVÉ VELKOKAPACITNÍ NÁDRŽE
ČISTÍRNY ODPADNÍCH VOD
BIOPLYNOVÉ STANICE

MATERIÁL NÁDRŽÍ
- SMALTOVANÉ
- NEREZOVÉ
- PRÁŠKOVĚ LAKOVANÉ

TECHNOLOGICKÉ CELKY
- PROJEKČNÍ ČINNOST
- VÝROBA A VÝSTAVBA
- REVIZE A REKONSTRUKCE
- KONZULTACE A SERVIS

SC-503704/04

výkup železa,
barevných kovů

CAJDASROT.CZ

Tel.: 602 437 598
www.cajdašrot.cz

- železo 4,50–6 Kč
- měď 130–187 Kč
- mosaz 113–130 Kč
- Cu kabely 57–103 Kč
- nerez 22 Kč
- hliník 34–50 Kč
- el. motory od 16–22 Kč/kg
- počítačové základní desky a elektrosoučástky od 60 do 5 100 Kč
- další počítačové komponenty po domluvě vysoké ceny

ZDE nás najdete
Po-pá 7-18 hod.,
So-ne 8–17 hod.

VYSOKÉ CENY !!!

PROVOZOVNY:
- ZLATNÍKY - HODKOVICE, ULICE BŘEŽANSKÁ
- V NERATOVICÍCH, ULICE MLÁDEŽNICKÁ
(naproti vlakovému nádraží)
NOVÁ PROVOZOVNA:
- LIBOCHOVICE, ULICE HAVLÍČKOVA
- ZÁBĚHLICE, ULICE CHODOVSKÁ

U Stavoservisu 527/1, Praha 10 - Malešice
výjezd z Průmyslové ul. naproti Fashion Aréně

SC-503598/09

Kombinovaná spotřeba 5,2–5,5 l/100 km; emise CO 118–123 g/km (WLTP). Zobrazený model je pouze ilustrativní.
Značková pětiletá záruka se skládá z dvouleté výrobní záruky a dále tříleté smluvní záruky Opel.

TUkas

TUkas Malešice
Černokostelecká 122
Praha 10

opel.tukas.cz

SC-503828/01

Duševní obtíže? Pomoc je na dosah

Praha – Hlavní město spustilo novou osvětovou kampaň Pomoc je na dosah, jejímž cílem je povzbudit obyvatele metropole, aby se nebáli říct si o pomoc. Kampaň usiluje o destigmatizaci duševních obtíží, zvýšení povědomí o dostupných službách a připomenutí, že péče o duševní zdraví je stejně důležitá jako péče o zdraví fyzické. Na webu pomocnadosah.cz je nově k dispozici přehled 33 kontaktů na odborníky i podpůrné organizace. **(red)**

Nový web si posvítil na lékošmejdy

ČR – Lékošmejdi jsou prodejci „zázračných léků“, které ve skutečnosti nejsou léky a ani nefungují. A právě na jejich nekalé praktiky míří nový web lekosmejdi.cz. Web má mj. za úkol naučit spotřebitele rozeznávat klamavou reklamu na falešné léky nebo jim pomoci odhalit ukradenou identitu známých lékařů. **(red)**

Patří použitý kočkolit do nádob na bioodpad?

Praha – Lidé se zahradami a zahrádkami finišují s jejich úpravami před přicházejícími mrazy. Kam však se shrabaným listím a ostříhanými větvemi? Ideálně do nádob na bioodpad, kam ale patří jen neznečištěné zbytky rostlinného původu. Například listí, tráva, plevel, větvičky, rostliny, ovoce nebo zelenina. „Naopak pečivo, vejce, kosti, mléčné výrobky, maso ani obaly a sáčky tu nemají co dělat,“ připomíná mluvčí Pražských služeb Alexandr Komarnický. Hnědá popelnice se řídí jinými pravidly než soukromý kompostér a má to své důvody. Použitou podestýlku po domácích mazlíčcích považují kompostárny za znečištěný bioodpad a odmítají ho kvůli riziku kontaminace patogeny a parazity. Stejně jako třeba výrobky z biologicky rozložitelných či kompostovatelných materiálů, ani s nimi si zatím neporadí. **(PS)**

Kterým pneumatikám je lepší se vyhnout?

ČR – Spotřebitelská organizace dTest se jako každý rok zapojila do testu 31 zimních pneumatik rozměru 225/40 R18 a zjistila, že třetina z nich může být pro řidiče spíše rizikem než jistotou. Některé levné modely měly tak špatné výsledky, že vůz vybavený těmito pneumatikami na kluzkém povrchu prakticky neposlouchal volant. Pneu Evergreen EW66, Goodride SW608, Tomket Snowroad Pro 3 a Star Performer Stratos UHP si vedly dokonce natolik špatně, že za jízdu na mokré vozovce nezískaly ani jeden procentní bod. Při zkoušce zastavení z rychlosti 80 km/h měly nejhorší kusy o deset metrů delší brzdné dráhy než nejlepší testované gumy, což může v praxi znamenat rozdíl mezi včasným zastavením a nárazem. **Zdroj: dTest,** ilustrační foto: AI

INZERCE

řádková inzerce

- **!ODVOZ** STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU! Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. STĚHOVÁNÍ. Volejte 773 484 056
- **KOUPÍM** DO SBÍRKY STARÉ PIVNÍ LÁHVE s nápisy, sbírku i jednotlivé kusy. Tel.: 732 170 454
- **POSKYTNEME** SÍDLO V PRAZE pro SRO, OSVČ od 149 Kč/měsíc. www.sidloprofirmupraha.cz, Tel.: 728 991 247
- **VÝKUP** VOZIDEL, pojízdných, nepojízdných a havarovaných, Tel.: 739 665 455
- **VÝKUP** BYTŮ, chat, chalup, pozemků. Možnost nemovitost nadále užívat. Tel.: 739 665 455
- **STĚHOVÁNÍ**, vyklízení domů, bytů, sklepů, likvidace odpadu, pozůstalostí, autodoprava. Tel. : 739 665 455, www.top-vyklizeni.cz
- **ČIŠTĚNÍ** KOBERCŮ a sedaček, úklidové práce. Profi přístup, nízké ceny. Mobil: 605 750 605.

nasepraha6

NAŠE PRAHA

Máte doma přebytečné staré časopisy, noviny či fotografie s pražskou tématikou, které pro vás nemají už žádnou hodnotu? Rádi se jich výměnou za sladkou pozornost ujmeme! Nabídky zašlete na e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz či zavolejte na telefonní číslo 774 820 075.

SC-503399/17

Vydává Český domov Media House s.r.o., s. r. o., IČ 257 929 20 • šéfredaktor: Martin Dudek, e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz • Manažer inzerce: Zdeněk Mejstřík, tel.: 724 160 416, e-mail: zdenek.mejstrik@ceskydomov.cz • Adresa vydavatele, redakce a distribuce: Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, tel.: 224 816 821 • Stížnosti a podněty k distribuci na tel.: 224 816 821, e-mail: kancelar@ceskydomov.cz • náklad 40 000 výtisků • Neoznačené fotografie: archiv redakce • MK ČR E 21860 • Vychází 14. 11. 2025

RENAULT UŽITKOVÉ VOZY

operativní leasing

již od **7 999 Kč** měsíčně

vozy dostupné ihned skladem

více než milion přestaveb na míru

nejlepší užitečné zatížení ve své třídě až 1 625 kg

platnost akce do odvolání či vyprodání zásob. měsíční splátky operativního leasingu jsou určené pro podnikatele a právnické osoby. nabídka je indikativní a není návrhem na uzavření smlouvy. ceny v nabídce jsou bez DPH, jsou platné pro uvedenou specifikaci vozidel, smluvní dobu a kilometrový nájezd. v případě změny jakékoli položky specifikace se ceny mohou měnit. UniCredit Fleet Management, s.r.o., Želetavská 1525/1, 140 00 Praha 4, IČO: 62582836, Spisová značka C 33481, vedená u Městského soudu v Praze. www.unicreditfleet.cz. Renault Master: spotřeba 7,5–7,8 l / 100 km nebo 24,5–25,4 kWh / 100 km, emise CO_2: 0–210 g/km. Renault Kangoo Van: spotřeba 5,2–6,1 l / 100 km, emise CO_2: 134–160 g/km. Renault Trafic Van: spotřeba 6,6–7,7 l / 100 km, emise CO_2: 175–203 g/km. vyobrazení vozidla je pouze ilustrativní.

Renault doporučuje Castrol

TUkas

TUkas Strašnice
Černokostelecká 565/114
108 00 Praha 10

renault.tukas.cz

SC-503827/01

METROPOLE
ZLÍČÍN

SVÁTEČNÍ NOC PLNÁ PŘEKVAPENÍ

Ponořte se do kouzelné vánoční atmosféry
s taneční show na motivy Louskáčka.
Přijďte s námi přivítat kouzelné období plné radosti.
22. 11. od 17:30

Více info na www.metropole.cz

SC-503217/14