

Jedlný  
čtrnáctidenník  
v Praze 10&15



# NAŠE PRAHA

& 10  
15

Vršovice, Malešice, Strašnice, Záběhlice, Hostivař, Horní Měcholupy

12. 4. 2024

## „Naše koně půjdou do salámu, je to vina politiků!“ tvrdí fiakristé

Na nedávném zasedání Zastupitelstva hlavního města Prahy se protestovalo. Slyšet byli pražští fiakristé a milovníci koní, kteří podpořili politickou opozici v její snaze ukončit šikanu drožkařů.

Více na straně 6

25  
let jsme  
s Vámi



nasepraha.cz

INZERCE

### PENÍZE IHNEDE

Převezmu a vyplatím  
Vaše dědictví - i nedořešené  
nebo zadlužené.

Nemovitosti, podíly, nároky apod.

**Kontakt: 604 406 481**

SC-502494/03

Přímí zájemce koupí činžovní  
nebo bytový dům v Praze a okolí  
do 30 km směr Mělník a Kolín.  
Platím hotově a ihned a nabízím  
seriózní jednání.

Hledám dlouhodobou investici.  
Není problém vyřešit všechny právní  
rady pomocí advokátní kancelář,  
kterou uhradím.

Děkuji za nabídku. Tel.: 604 370 077

SC-502630/02

### REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,  
elektro, instalaterské, podlahářské,  
malířské, výroba nábytku

Svoboda a Nejtěk s.r.o.  
604 203 243, 603 801 377  
www.svobodaanejtejk.wz.cz

SC-502317/46

### PLYNAŘ INSTALATÉR TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,  
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE  
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-502307/16

Herec  
Roman Vojtek:  
Facka nemůže  
být nikdy  
výchovná

Rozhovor na stranách 8 a 9

Foto: archiv/RV

Vyhrajte  
vstupenky  
na muzikál  
Tarzan!  
str. 10



Výstava  
prozradí,  
komu se  
v Praze  
daří

STRANA 11



Václav Hybš:  
Soudruh  
Hitler  
a osudová  
žena

STRANA 12

# NAŠE PRAHA



nasepraha.cz

**TITUL S NEJVĚTŠÍM  
ZÁSAHEM V PRAZE**

**časopis všech Pražanů**  
**350 000 výtisků do poštovních  
schránek v Praze**

**Možnost oslovení cílové skupiny v devíti  
lokálních vydáních dle městských obvodů**

**Máte-li zájem o umístění inzerce,  
volejte nebo pište na uvedený kontakt.**



**734 580 087**  
**kancelar@ceskydomov.cz**  
**www.nasepraha.cz**

**Tisk funguje!**



[www.tiskfunguje.cz](http://www.tiskfunguje.cz)

**Český Domov**  
Media House s.r.o.

**NAŠE PRAHA**

časopis všech Pražanů [www.nasepraha.cz](http://www.nasepraha.cz)

člen profesní asociace



**ČESKÁ UNIE VYDAVATELŮ**  
DIGITÁLNÍ A TISŤENÁ MĚDIA



Zdroj: MEDIA PROJEKT – 4. čtvrtletí 2022 – 3. čtvrtletí 2023,  
Realizátoři: MEDIAN a STEM/MARK, Zadavatelé: Česká unie vydavatelů a ASMEA



## TAK SI MYSLÍM...


**Šéfredaktor:**

 Martin Dudek  
 tel.: 774 820 075  
 martin.dudek@-  
 ceskydomov.cz

Škololibé „kyš kyš“ se mi chtělo zvolat při čtení zprávy, že Stephen Scherr, šéf jedné z největších autopůjčoven světa Hertz, byl ze své funkce „odstřelen“. Podlehl zelené ideologické masáži a nakoupil do vozového parku tisíce elektromobilů. Výsledek? Ekonomická katastrofa. O elektromobily nikdo nestojí, jejich opravy jsou drahé a cena elektřiny také není za hubičku. „Navíc se rozkřiklo, že kdo jezdí v elektroautě, vlastně často jezdí na uhlí, podporuje čínskou ekonomiku, drancování přírody pro těžbu niklu v Indonésii, dětskou práci v Kongu...“ uvedl pro [www.kurzy.cz](http://www.kurzy.cz) ekonom Lukáš Kovanda. Ale když se podíváme k nám, zdá se, že tyto zprávy nikdo moc nečte či jim nevěří. Stále se tu hovoří o tom, že elektromobilita spasí svět, a z rozpočtu Prahy proudí miliony korun na nová nabíjecí místa, především u sloupů veřejného osvětlení. Máme jich tu necelých 148 000, u všech nabíječky být nemohou a automobilů je registrovaných milion. A i kdyby jen 50 % vlastníků aut přesedlalo na elektromobily, stále tu máme překerní (ne)rovníci k řešení...

## ZŠ V Olšínách přivítá žáky příští rok

■ Obyvatelé Prahy 10 se mohou těšit na otevření nové základní školy V Olšínách. Ta aktuálně prochází celkovou rekonstrukcí, která by měla být hotová na přelomu roku. Rodiče a děti se tak mohou připravit na zápis do školního roku 2025/2026, který bude v dubnu 2025.

**Strašnice** – ZŠ V Olšínách bude škola komunitního typu s kapacitou 250 dětí v třídách po 25 žácích a v daném školním roce připravuje otevřít minimálně první až sedmý ročník. Škola bude dbát na zvýšenou výuku cizích jazyků a tělesnou výchovu, bude v ní také poradenské centrum a vlastní jídelna.

Budova základní školy byla dostavena v roce 1909 a od roku 2014 je kulturní památkou. Její rekonstrukce a zachování se staly prioritou současného vedení radnice desáté městské části. „O to,

aby se tzv. stará škola poblíž metra Strašnická mohla jednou vrátit ke svému původnímu účelu, jsem se zasazoval ještě před vstupem do veřejného života. Jako občan jsem podal návrh, aby se škola stala kulturní památkou, což se nakonec podařilo. Na tuto snahu jsem navázal i před několika lety, kdy jsme na radnici v Praze 10 připravili projekt její obnovy, proto jsem rád, že rekonstrukce bude na přelomu roku hotová,“ říká Tomáš Pek (TOP 09), 1. místostarosta Prahy 10 a také člen Zastupitelstva hlavního města Prahy.

### Důraz na jazyky a pohyb

Zápis do školy proběhne v dubnu 2025 a rodiče se o přesném termínu dozví z nového webu [www.zsvolsinach.cz](http://www.zsvolsinach.cz). V rámci zápisu do tříd se musí rodiče rozhodnout o přesunu svého dítěte do nové školy, pro hladký přechod z jedné školy do druhé nabídne škola adaptační kurzy. „Specifikem nové základní školy V Olšínách bude důraz na rozšířenou výuku cizích jazyků s výběrem až ze čtyř jazyků. Rovněž chceme dětem nabídnout navýšený počet hodin tělesné výchovy. Součástí školy bude i poradenské pracoviště s psychologem a speciálním pedagogem,“ komentuje zaměření školy Ondřej Počarovský (TOP 09), radní pro oblast školství a vzdělávání v Praze 10. **(red)**



**CELKOVÁ investice do rekonstrukce školy aktuálně činí 465 milionů korun, kterou pokrývá Magistrát hlavního města Prahy a městská část Praha 10. Zdroj: MČ Praha 10**

### KOMENTÁŘ

## Bože, pojďme ty koníky zachránit před zlovůlí pražských politiků

Nedávno jsme byli ve Vídni se podívat na jejich slavné lipicany. Vídeňané jsou na své koně pyšní. Když se projdete centrem, drožka na vás vybafe téměř na každém rohu. Je to jejich genius loci, odkaz na slavnou minulost. Koně jsou velká atrakce. Přímo v prezidentském paláci máte dokonce historickou konírnu bílých lipicanů, kam se pořádají exkurze. Před palácem je stanoviště, kde si můžete a jedete na projížďku. To vše od revoluce funguje i u nás na Staroměstském náměstí. Skoro 100 koní vozí turisty v historických kočárech. Vše funguje, všichni jsou

spokojení. Turisté, kteří nasají atmosféru historické Prahy, děti, které se chodí na koníky dívat, Praha, která dostává tučné nájemné, a v konečné fázi i koníci, kteří mají využití. A pak přišli Piráti a řekli – NE! Koně tady nechceme.

### Půjdu do salámů?

Firmu pana Kočovského, který kočáry provozuje, začali všemožně šikanovat. Změnili kvůli němu tržní řád, aby nemohl s koňmi po Praze jezdit. Pokutují jej, ale nájem si ochotně berou. Snaží se provozujícím koňákům jejich práci všemožně

znechutit. Připomíná to praktiky starých komunistů, kteří takto likvidovali živnostníky po roce 1948. Každý koňák vám přitom potvrdí, že ti pražští koně jsou tažní a bez pravidelného záprahu pojdou. Náklady na jednoho koně jsou zhruba 10 tisíc korun měsíčně, bez pravidelného příjmu od turistů nebudou mít provozovatelé na jejich užití. Co se s nimi stane je asi každému jasné. Ano, půjdu do salámu. Křížové tažení Pirátů proti svobodnému podnikání je jistě jejich právo. Ostatně proto je ultralevicová část pražských obyvatel i zvo-

lila. O tom je demokracie. Ovšem, pak se ale proti těmto extrémistům, kteří by upálili i panenku Marii, musí zvednout odpor demokraticky smýšlející většiny. Jde o životy nevinných zvířat, krásných koní. Pojďme je zachránit.



Jan Čížek, pražský patriot  
[jan@cizekjan.cz](mailto:jan@cizekjan.cz)

# Letošní rok je věnován brankářské legendě Pláničkovi

■ Program tematického roku je navržen tak, aby připomněl mimořádný sportovní a společenský přínos legendy sešivaných a národního týmu, která byla považována za rytíře na hřišti i mimo něj. Odstartoval v dubnu a přinese akce pro děti i dospělé, fanoušky fotbalu i milovníky kultury.



**FRANTIŠEK** Plánička byl vzorem nejen pro svou klubovou věrnost, ale také pro svoji skromnost, příkladnou celoživotní životosprávu a profesionalismus. Zdroj: MČ Praha 10

**Praha 10** – U příležitosti tematického roku Františka Pláničky chystá desítky ve spolupráci se Slavii Praha řadu aktivit, které jsou s fotbalovou legendou přímo i nepřímo spojeny. „Společným cílem radnice a Slavie je připomenout odkaz legendárního brankáře skrze řadu sportovních, kulturních, volnočasových, ale také například i vzdělávacích aktivit se zaměřením na obyvatele desítky. Výstavy, promítání, první ročník Poháru Františka Pláničky pro žáky základních škol, speciální formát turnaje tzv. walking football pro seniory a spousta dalších akcí. Věřím, že na konci roku dojde také k udělení čestného občanství Prahy 10, které si dle mého Plánička jednoznačně zaslouží,“ uvedl Pavel Šutka (ODS), místostarosta Prahy 10 odpovědný za kulturu, sport a volný čas.



**POSTAVOU** nevysoký brankář (172 cm) sehrál za Slavii téměř tisíc zápasů. Zdroj: MČ Praha 10

Téměř tisíc zápasů v červeno-bílém dresu, stříbro z mistrovství světa ve fotbale z roku 1934 a vztah k Praze 10, který se završil posledními léty jeho života v současné lokalitě Zahradního Města. Přestože aktivní hráčskou kariéru strávil Plánička ještě na slávistické Letné, na desítku zanechal velkou stopu. Poprvé

v roce 1932, kdy byl zápasem Bohemians-Slavia zahájen provoz na dnešním stadionu u Botiče. Hned jak získala Slavia svůj nový domov v Edenu, zapojil se Plánička, už jako internacionál po kariéře, do přípravy místní mládeže. Do Vršovic se pak vracel skoro každý den a v Praze 10 svět také opustil. (red)

## STAŇTE SE FOTOGRAFEM NAŠÍ PRAHY!

**VYFOŤTE, CO VÁS V METROPOLI ZAUJALO**, a fotografii pošlete s krátkým popisem na e-mail [martin.dudek@ceskydomov.cz](mailto:martin.dudek@ceskydomov.cz). Do předmětu e-mailu uveďte: Staňte se fotografem. Snímek, který zaujme naše redaktory, otiskneme ve čtrnáctidenníku Naše Praha. (red)



„**ZASÍLÁM FOTOGRAFII** místa, které mě inspirovalo při pražské procházce se psem. Pěkné zátíši – kontejnery s kyticí a botami,“ napsala nám do redakce paní Novotná. Za zajímavý snímek samozřejmě děkujeme a přejeme hodně dalších fotografických úlovků. (md)

## Park+Ride Depo Hostivař se rýsuje

**Hostivař** – Stavba vícepodlažního objektu P+R pro zachytání parkování osobních vozidel o kapacitě 649 míst bude stát při ulicích Černokostelecká a Sazečská. Již je vydáno pravomocné územní rozhodnutí a stavba je v současnosti ve fázi projektování dokumentace pro stavební povolení. (red)

## Nominujte nejlepší sportovce Prahy 10

**Praha 10** – Už jen pár dní zbývá do uzavření desátého ročníku ankety Sportovec roku Prahy 10, která se s jedinou přestávkou zavíhá od roku 2013. Nominace do soutěže mohou místní občané a sportovní kluby posílat do

14. dubna. Slavnostní vyhlášení se uskuteční během června v Trmalově vile. Podávat nominace je možné za sportovní výkony a úspěchy dosažené v loňském roce, a to prostřednictvím webových stránek <https://praha10.cz/sportovecroku>. (red)

## Nová publikace vás provede po březích Botiče

**Praha 15** – Městská část slaví v letošním roce 30. výročí svého vzniku a k této příležitosti vydala novou knižní publikaci Botič v hlavní roli. Čtenáři se s ní mohou vydat od pramene v lese Okrouhlíku až k železničnímu mostu na Výtoni, kde se vlévá do Vltavy. Lidé žili kolem tohoto potoka odnepaměti. Dával jim obživu, ale mnohdy je i hodně potrápil. Stávalo

kolem něj mnoho mlýnů, na svazích okolo rostla vinná réva, v Hostivaři se dařilo pěstování zeleniny. Do údolí k Botiči za přírodou mířilo mnoho výletníků, jejichž cesty pak většinou končily v místních hostincích. Zmožení alkoholem pak směřovali k hostivařskému nádraží, aby se navrátili zpět do Prahy. Publikaci o Botiči lze zakoupit na recepci radnice Prahy 15. (red)



## Strašnické divadlo ovládla komedie o partnerských vztazích

**Strašnice** – Je to komedie, u které se opravdu pobavíte. Chytrá, vtipná, laskavá a ještě plná výborných hereckých výkonů. Na jeviště Strašnického divadla se v obnovené premiéře vrátila hra Stará láska nerezaví. Ovšem ve zbrusu nové inscenaci a v novém obsazení s Ladislavem Ondřejem v čele.

Hry francouzského dramatika Marca Camolettiho byly přeloženy do 55 jazyků a sklízí nadšené ohlasy po celém světě. Do hlavní role komedie o dvou rozvádějících se manželech, zubařce a právníkovi, kteří stále musejí obývat jeden společný byt, a to i se svými novými známostmi, obsadil režisér Josef Hervert Ladislava Ondřeje.

Ten je jejich pravou rukou, bez které by tu nic nefungovalo, a zároveň majitelem taxislujby. „Je to takový 'vyčkánek', ale zároveň chytrý, bystrý a všechno, co dělá, myslí dobře,“ říká Ladislav, kterého diváci znají ze seriálu Ordinance v růžové zahradě. „Moc mě baví ten chytrý

humor, výborně se mi hraje,“ dodává. V rolích rozvádějících se manželů můžete vidět Zusku Velichovou a Martina Davídku. Nové a poněkud nekonvenční

partnery, které si domů stále ještě manželé přivedou, hrají Lucie Vojtová a František Skopal. Další info najdete na [www.strasnicke-divadlo.cz](http://www.strasnicke-divadlo.cz). (red)



**MANŽELÉ** advokát a zubařka netrpělivě čekají na ukončení rozvodu, aby mohli začít žít svůj život konečně bez toho druhého a s mladšími partnery. Jenže pořád obývají společný byt... Foto: Strašnické divadlo

### KRÁTCE Z PRAHY 10

#### Na výbušném zasedání byl zvolen nový místostarosta

**Praha 10** – Na březnovém zasedání zastupitelstva Prahy 10, které trvalo rekordních 19 hodin a provázely ho slovní výpady i strkanice zastupitelů, byl zvolen nový místostarosta Martin Čásenský (ODS). Ten nahradil dosavadní místostarostku Olgu Koumarovou (ODS), která na vlastní žádost odstoupila. (red)

#### Příprava tramvajové tratě Počernická

**Praha 10** – Nová tramvajová trať bude vedena od křižovatky ulic Vinohradská a Počernická středem Počernické ke křižovatce s Dřevčickou, kde bude ukončena dvoukolejnou smyčkou. Délka tratě se šesti páry zastávek činí cca 2,3 km. Letos budou finanční prostředky z rozpočtu hl. m. Prahy využity především k uhrazení projektové fáze akce (dokumentace pro provedení stavby /výběr zhotovitele). (red)

INZERCE



**Kouzelné školy**  
mateřská a základní škola

Kodaňská 54/10, Praha 10

# Fiakristé nechápou jednání politiků a říkají: Naše

■ Pražští fiakristé a milovníci koní ve druhé polovině března protestovali na Zastupitelstvu hlavního města Prahy, aby podpořili politickou opozici v její snaze ukončit šikanu drožkářů ze strany magistrátu. Pražský magistrát se totiž za aktivního přispění především Pirátů pokouší dlouhodobě zakázat využívání koní k provozu kočárů.



**TRADIČNÍ** pražský fiakr končí... Zdroj: Cech fiakristů

Praha – Fiakristé sice platí městu milionový pronájem, přesto je magistrát pokutuje desetitisíčovými pokutami. „Zábranský je lotr, odmítá s námi jednat. Když skončíme, co s našimi koňmi asi bude? Půjdou do salámu,“ stěžuje si známý šéf pražských fiakristů Josef Kočovský. Týká se to koní na Staroměstském náměstí, ale třeba také v Chuchli. Na jeho stranu se přidává opoziční ANO 2011 a SPD. Provozovatelů koní se na zastupitelstvu vehementně zastal například předseda zdravotního výboru magistrátu prof. MUDr. Zdeněk Seidl (SPD). Podle něj o koních rozhodují lidé, kteří zvířatům vůbec nerozumí a přivedou je jenom do záhuby. „Tomu musíme za každou cenu zabránit,“ řekl Seidl a pokračoval: „Žádáme po koalici, aby ukončila současný stav šikany chovatelů koní a nechala je být. Koně máme rádi, je to přirozený přítel člověka, který má využití. Tak tomu je po tisíciletí. Fiakry jsou chloubou mnoha evropských měst, například Vídně. Jestliže budou muset svoji práci

ukončit, vážně hrozí, že zvířata budou utracena. Tomu jsme se rozhodli za každou cenu zabránit.“

## **Prokop (ANO): Piráti si ohýbají řády, jak se jim líbí**

S jeho slovy souhlasí i předseda kontrolního výboru magistrátu Ondřej Prokop (ANO 2011). „Je zarážející, že zastupitelstvo opět odmítlo diskuzi o situaci fiakrů v Praze navzdory tomu, že rada jejich zákazem jasně odporuje usnesení zastupitelstva. Na zasedání 27. ledna 2022 se zastupitelé shodli, že ukončení provozu

fiakrů změnou tržního řádu má respektovat výpovědní lhůtu stanovenou v nájemní smlouvě mezi Prahou a provozovatelem. Pirátská strana a Adam Zábranský se ovšem zasadili o porušení tohoto závazku a nyní jsme svědky absurdní situace, kdy fiakristé s platnými smlouvami hradí Praze nájem za místa pro koně a kočáry, zároveň ale Praha pokutuje jejich postavení mimo tržní řád. Toto není jen selhání vedení města, je to selhání vůči principu odpovědného a důvěryhodného řízení,“ vysvětlil Ondřej Prokop skandální situaci,

## **světový unikát plný bobků**

Špatná situace kolem fiakrů v české metropoli byla po roce 1989. „Tehdy se do Prahy sjelo asi padesát kočárů, a to tady byla paseka veliká. V roce 1992 udělal magistrát výběrové řízení na dvacet fiakrů, kteří v Praze mohou jezdit. Těch dvacet fiakrů, co vyhrálo, zůstalo, zbytek musel pryč. Výběrové řízení se opakovalo o rok později a během tohoto období se vybudovala na Staroměstském náměstí hygienická stání pro koně. Máme tu dva hydranty, koně mají vodu, aby se mohli napít. Když je vedro, tak je oplachujeme a otíráme. Když se vymocí, splachujeme to do spodní kanalizace, aby to nebylo cítit. Takové zařízení není nikde na světě. My jsme v Praze vymysleli sbírání bobků od koní. Vytvořili jsme lapače trusu, s těmi jsme byli pozváni i do Vídně, abychom předvedli, jak to funguje, a dnes tak funguje celý svět. Jsme ve světě rarita,“ popsal Josef Kočovský kroky, které se staly inspirací i pro fiakry v jiných zemích. Zdroj: jezdcí.cz



**JOSEF KOČOVSKÝ** přišel na pražské zastupitelstvo orodovat za záchranu 100 koní, kterým magistrátní nařízení připravilo nejistou budoucnost. Foto: Naše Praha



# koně půjdou do salámu, je to vaše vina!



**„JE TO VRCHOLNÁ** arogance, a jestli magistrát urychleně šikanu fiakristů neukončí, koně půjdou do salámu,“ říká zastupitel Zdeněk Seidl. Foto: archiv

kdy fiakristé sice mají s městem platnou nájemní smlouvu a řádně platí nájem, ale město je, na popud Pirátů, účelově vyjmulo z tržního řádu a posílá jim pokuty. Snaží se je takto donutit ukončit provozování služby pražských fiakrů, která je mezi domácími i zahraničními turisty velmi oblíbená.

„Kočáry mají všude ve světě, jsou na to hrdí. Třeba Vídeň nebo

Bruggy na tom mají postaven marketing. V Praze se nás snaží Piráti zničit. Je to zcela nepochopitelné,“ diví se Josef Kočovský, který uvedl, že pokuty odmítá platit, protože se ničeho špatného nedopustil a městu platí řádně nájem. „Kočáry nejsou o žádném byznysu, je to o nás, starých koňácích, kteří to děláme pro koně. Mladí už to dělat nechťej, je to dřina a za nic. Jezdíme 100 koní, platíme milion korun ročně nájem, náklady na jednoho koně jsou 10 000 korun měsíčně plus lidi. Za sezonu musíte vydělat na zimu na stáje a údržbu. Když nám zakážou jejich provoz, osud koní je zpečetěn. Půjdou na porážku, Záborský je platit nebude,“ rozčiluje se Kočovský nad strašlivým osudem krásných zvířat.

## Koalice projednání nepřipustila

Snaha dostat projednání osudu koní na jednání zastupitelstva a ukončit šikanu provozovatelů však opozičním zastupitelům nevyšla. Pro bylo jenom 23 zastupitelů, tedy o deset méně, než bylo potřeba. „Bez práce koním



**PŘESED**A magistrátního kontrolního výboru Ondřej Prokop soudí, že vedení města v kauze koní selhalo. Foto: archiv

vážně hrozí, že uhynou. O jejich osudu rozhodují lidé, kteří se označují jako ochránci zvířat, ale reálně jim jenom škodí,“ dodal k výsledku hlasování Zdeněk Seidl.

V rozhovoru pro Naše Praha si Josef Kočovský postěžoval, že se snaží s magistrátem dohodnout,

jak dál. Zodpovědný radní Adam Záborský ale s nimi odmítá jednat. Ten se hájí tím, že tržní řád je v kompetenci Rady hlavního města Praha, která se rozhodla služby fiakrů vyjmout a v hlavním městě už neprovazovat. Tedy již nemá o čem jednat... (red)

INZERCE

**Make me Study**



**VYSOKÁ ŠKOLA  
FINANČNÍ A SPRÁVNÍ**

[www.vsfs.cz](http://www.vsfs.cz)

# Herec Roman Vojtek: Facka nemůže být

■ Otec v šestinedělí je hudební one man show Romana Vojtka o všech nástrahách, výzvách, ale i radostech, které zažívají novopečení rodiče. A jak hlavní protagonista komedie přiznává, je plná zážitků z reálného života.

Martin Dudek

*V dubnu vám bude 52 let a jste čtyřnásobným otcem. Pocházíte také z tak početné rodiny?*

Děkuji za připomenutí (úsměv). Ne, jsem klasické normalizační dítě ze sedmdesátých let (minulého století - pro ty mladší). Takže pocházím z dělnické rodiny, z bytu 3 plus 1 postaveného v akci Z a mám jednu sestru. Je o tři roky mladší a většinu svého života žije v daleké Bolívii. Takže žádná velká rodina, ale socialistická klasika (smích).

*Edita, Benedikt, Nathaniel a pro nejmladšího, loni narozeného syna jste s vaší druhou manželkou vybrali jméno Vincent. Byla vám vzorem postava Vincenta Vegy, zabijáka z filmu Pulp Fiction v podání Johna Travolty, nebo spíše malíře Vincenta van Gogha?*

Tak toto nás opravdu nenapadlo, myslím toho zabijáka (smích). Se jmény našich dvou synů jsme měli problém. Tedy přesněji řečeno, nemohli jsme na žádné jméno přijít. Ale stejně jako u Nathaniela, tak i u Vincenta přišla ta jména za námi sama. Jak? To si necháme pro sebe. A jestli bude Víňa malíř, budeme se muset smířit s tím, že budou holt dva.

*Byl jste u všech čtyřech porodů, které od sebe dělí třináct let. Stačil jste si všimnout, zda a jak moc se proměnily interiéry a vybavení porodnic nebo zda se zlepšilo chování personálu?*

Myslím, že o interiéry vůbec nejde, i když musím říct, že ten poslední porod byl už v opravdu „domácím“ prostředí, přestože probíhal v normální porodnici na Bulovce. A co se personálu týká, tendence je bohuďák vzestupná, tedy alespoň podle mé zkušenosti. Nedokážu si představit, že bych před těmi skoro 14 lety přišel do porodnice s porodním práním, jaké jsme měli sepsáno pro náš poslední porod na Bulovce. A prakticky všechna naše přání brali automaticky, neměli s nimi žádný problém a jejich vstřícnost a respekt byly až nadpozemské. Ale to by bylo nejspíš na celý článek.

*Mít čtyři děti, z toho dvě ve střídavé péči, to musí být časově i organizačně někdy náročné. Jak*



ROMAN VOJTEK exceluje v zábavné one man show Otec v šestinedělí. Foto: Divadlo Hybernia

*to řešíte, když se všichni sejdete pod jednou střechou? Máte třeba nějaká pravidla, která musí už odrostlejší ratolesti bezpodmínečně dodržovat?*

Náročné to opravdu je, i když plný počet dětí je u nás vždy jen 14 dní v měsíci. A co se pravidel

a sociální sítě vám ukazují tisíce šťastnějších a bohatších lidí než jste vy. A vy jako rodič máte pořád pocit, že musíte dětem dopřát to nejlepší, to, co vy jste v jejich věku absolutně neměl, a vlastně si neuvědomujeme, že jim tím do jisté míry dost ubližujeme.

**Občas ve mne bouchnou saze, a to je pak veselo**

týká, musím se přiznat, že bych jako rodič měl trochu „přitvrdit“. Myslím, že je to obecně problém naší rodičovské generace, která vyrůstala za totáče, tedy v době, kdy nic nebylo, do školy jsme chodili pěšky, v telce dva programy a vrcholem blaha bylo sehnání moničáka a plísňových džínů z Maďarska. Dnešní děti vozíme do i ze školy, přes internet koupíte okamžitě zboží z druhé strany zeměkoule, jídlo vám vynesou až před dveře

*Jaký jste otec – klidný a trpělivý, nebo ve vás občas bouchnou saze a ve vzduchu je cítit výchovná facka?*

Jsem Beran, mám pokračovat? (úsměv). Dobře, začnu zlehka. Klidný a trpělivý se učím být a jde to pomalu. V tom se absolutně nevyrovnam své ženě Petře, která dokáže vypjaté rodinné situace zvládat s klidem stoletého mnicha. Ve mně občas bouchnou saze, a to je pak veselo. Ale vzduchem lítají jen ostřejší

slova. A facka nemůže být nikdy výchovná, takže tento typ „výchovy“ se u nás nepraktikuje.

*Čím vás děti spolehlivě vytočí? Tak na to nemáme tolik místa na stránce (smích). Je to ale obecně vždy to samé a většinou nejde o to, co udělají nebo řeknou, ale TEN ZPŮSOB!*

*Rád čtete motivační knihy. Máte již na nočním stolku například publikaci na téma Jak vychovávat vlastní potomky a nebýt přítom na antidepresivech?*

Kdo potřebuje při výchově dětí antidepresiva, neměl by vychovávat a měl by se postarat hlavně sám o sebe. Nejlépe se dítě vychovává vlastním příkladem. A jak říkají moudřejší, než jsem já, dítě by nemělo jen rozlišovat, že toto je táta a toto máma, ale mělo by si všimnout a vnímat, co je mezi nimi, jaká energie, jak se k sobě chovají. Křičí po sobě? Hádají se? Pak máma hodí talíř, táta dá možná facku a jde se



# nikdy výchovná

opít...Nebo mají vztah, ve kterém se krizové situace řeší tak, že se o nich v klidu mluví, táta mámu pohladí, máma mu dá pusku, smějí se spolu... To jsou vzorce, které si pak dítě nese s sebou do dospělosti, a z vlastní zkušenosti musím říct, že je pak velmi těžké je přeprogramovávat.

*O otcovství pojednává také komediální monodrama Otec v šestinedělí, které představuje s nadhledem zážitky a pohled otce na toto období. Ztvárňujete v něm na prknech divadla Hybernia dvačet rolí. Když pomínu otce, která z dalších postav je vám nejbližší a proč?*

Já mám rád všechny, opravdu! Vždyť to jsou všechno moje divadelní děti (smích). Ať to jsou mí rodiče z Valašska, kamarádi z práce, gynekolog, porodní asistentka nebo naopak sebe-středný šéf z kanclu, tchyně ze Slovenska a šilený herec moderního německého divadla.

*Ve kterých pražských divadlech ještě účinkujete?*

Já už moc neúčinkuju. Chci být co nejvíce večerů doma, a proto jsem si práci uzpůsobil tak, aby tomu tak bylo. Hraju ještě jedno představení, a to v divadle Palace. Jmenuje se Miluji Tě a hraje ho neuvěřitelných 20 let!

*Prozradíte, v jaké části hlavního města bydlíte a jak se vám v ní žije? A co byste třeba i změnil? Prozradím. Ta část hlavního města se jmenuje Řitka a neměnil bych nic (úsměv). Snad jen... Asi bych tu měl postavit nějaké divadlo, abych to měl blíž do práce (smích).*

*Je nějaká situace během představení či životní rada čerpána přímo z vašeho života?*

No jéje (smích). Na finálním textu jsme pracovali asi čtyři chlapi, kteří mají dohromady asi 15 dětí, a každý z nás přispěl nějakým svým příběhem, svou historkou. A já okořenil také pár situací. Hlavně při porodu, který náš hlavní hrdina prožívá ve finále první půlky hry.



**BYDLĚNÍ** za Prahou přináší výhody, zahradičit může celá rodina. Foto: archiv RV

## Hrabalovo muzeum. Pamětní bankovka a nemáte jeho nábytek?

Kersko - Polabské muzeum v rámci jarního veletrhu Sběratel představilo pamětní bankovku ke 110. výročí narození Bohumila Hrabala. Bankovka byla vytvořena díky iniciativě Středočeského kraje a Polabského muzea ve spolupráci s Muzeem cenných papírů. Na rubové straně je Hrabalova chata v Kersku, kterou v roce 2021 zakoupil Středočeský kraj od soukromého majitele a v polovině května ji nastalo otevře veřejnosti. Zde bude možno pamětní bankovku také zakoupit, a to za symbolickou cenu, která bude stanovena v rozmezí 200-250 Kč.

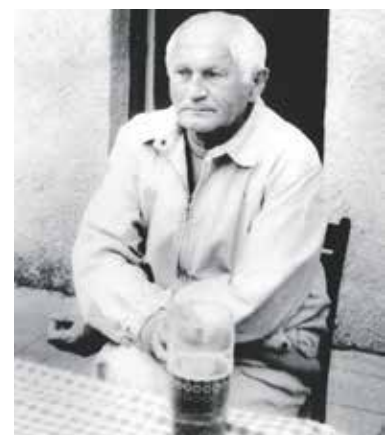
Legendární chatě se nyní navrácí původní podoba odpovídající tomu, jako když v ní žil samotný spisovatel. Expozice zavede zájemce na návštěvu k Hrabalovi domů a navodí atmosféru, jako kdyby si zrovna „odběhl pryč“. Polabské mu-



**GRAFICKÝ NÁVRH** Hrabalovy pamětní bankovky vytvořil Matěj Gábriš. Foto: Muzeum cenných papírů

zeum do expozice stále hledá další drobné zařízení, jako jsou plakáty, tašky, zápisníky či obrazy. Mezi hledanými věcmi je také větší nábytek jako kuchyňská sestava v krémové barvě, bílá komoda na nádobí či světlá tapeta použitá na stropě

v prvním patře. V případě, že se předměty nepodaří najít, budou vyrobeny na míru tak, aby odpovídaly interiéru zachycenému na fotografiích. U hledaných předmětů je preferováno, aby byly opotřebené, měly viditelné stopy používání či vykazovaly



**SLAVNÝ SPISOVATEL** prožil v Kersku mnoho let a společnost mu dělalo přes 20 polodivokých koček. Foto: Středočeská vědecká knihovna

deficit či známky po opravách. Aktualizovaný seznam hledaných předmětů najdete na webu muzea. (red)

Zprávy - Kultura - Zdraví - Rozhovory - Soutěže - Tipy

[www.nasepraha.cz](http://www.nasepraha.cz)



## Vyhraďte vstupenky na obnovený muzikál Tarzan!

■ Kdo by neznal Tarzana! Mladíka, který životní moudrost čerpá od zvířat v džungli, aby ji nakonec ovládl. Nyní si jeho dobrodružství můžete oživit v Divadle Hybernia. To slavný příběh mladého muže, který hledá své kořeny a najde lásku svého života, vypráví muzikálovou formou.

Příběh líčí osudy potomka mladého anglického páru, kterého po tragické smrti jeho rodičů vychová pralesní opice a který se brzy díky své síle a důvtipu stane v džungli nejmocnějším tvorem. Jeho dobrodružný život v korunách stromů však obrátí naruby expedice profesora Portera, který přijel do africké džungle studovat život goril. Tarzan si poprvé uvědomí, že je člověk, a jeho prozření je umocněno opětovanou láskou k profesorově dceři Jane. Vráť se Tarzan pod vlivem lásky do civilizace s mladou Američankou Jane? A pro kterou rodinu se rozhodne?

Výpravny muzikál s více než padesátičlenným obsazením, včetně živého orchestru, je určen nejen pro rodiny s dětmi a v rolích Tarzanů se v dospělé podobě představí Robert Urban a Peter Pecha. V rolích Kerchaka (opice) pak Josef Vojtek a Marian

Vojtko, roli Kaly (opice) si zahrají Dita Hořínková a Jana Zenáhlíková. V roli Jane alternují Ivana Korolová a Petra Vojtková.

Tarzan měl v Hybernii derniéru před dvěma lety a díky úspěš-

nému provedení, které ocenili přímo tvůrci ze společnosti Disney, se podařilo vrátit muzikál zpět na česká divadelní prkna. Premiéra se letos uskutečnila 4. dubna a na reprízy jediného Disney muzikálu v České republice s hudbou Phila Collinse můžete vyhrát vstupenky v naší soutěži! (red)

TARZAN® ve vlastnictví Edgar Rice Burroughs, Inc. ©Burroughs and Disney | TARZAN® je uváděn ve spolupráci s Music Theater International (Europe)

### Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 22. 4. 2024 na e-mail: [soutez@ceskydomov.cz](mailto:soutez@ceskydomov.cz) a přiřete do předmětu e-mailu TARZAN. Deset výherců získá po dvou vstupenkách na představení Tarzan, o výhře budou informováni e-mailem.

### soutěžní otázka

Jak dlouhé je představení Tarzan včetně přestávek?

a) 120 minut b) 145 minut c) 170 minut

Nápovědu najdete na [www.hybernia.eu/predstaveni/tarzan/](http://www.hybernia.eu/predstaveni/tarzan/)



PRO Tarzana se stane osudovým okamžikem setkání s vědeckou výpravou. Foto: Divadlo Hybernia

INZERCE

## VLASY JSOU KORUNA NAŠÍ KRÁSY

Nechte si upravit nebo změnit účes již teď.



Lenka Pešátová je kadeřnice známá z pořadu Proměna, Sama Doma na ČT1. Zkušenosti nasbírala v salónu Oskar.

Známa kadeřnice Lenka Pešátová se vrací po krátké pauze. A o vaše vlasy se v domácím a příjemném prostředí na Praze 10 ráda postará. Zaměřuje se na meliry, stříhy a prodlužování vlasů.



Její specialitou je prodlužování vlasů



Objednávat se můžete ihned na mobil: 736 648 331

e-mail: [hair.lenkapesatova@gmail.com](mailto:hair.lenkapesatova@gmail.com) [f/Lenka Pešátová Hairstylist](https://www.facebook.com/Lenka.Pesatova.Hairstylist)



## Vltavu vám pomohou překonat přívozy

**Praha** – Kdo chce využít vltavské přívozy, může se na nich projet až do 28. října. Letos je poprvé v provozu sezonní přívoz P4 Dostihová–Belárie, který se osvědčil ve zkušebním provozu v letech 2022 a 2023. V souvislosti s omezeními na cyklotrasách v oblasti opravovaného Barrandovského a budovaného Dvoreckého mostu jsou přívozy P3 a P4 pro cyklisty vítanou alternativou za komplikované průjezdné úseky. Z přívozu P3 také můžete sledovat stavbu Dvoreckého mostu, který přívoz na podzim 2025 plně nahradí. Přívoz P2 nabízí výhodnou alternativu spojení do zoo, konkrétně ke vstupu Skle-

nářka u nového pavilonu goril. Přívoz pluje každou čtvrt hodinu, tedy stejně často, jako sem jezdí autobusová linka 234 z Holešovic od metra. (red)



Ilustrační foto: ROPID

### seznam pražských přívozů

- P1 Sedlec** – Zámky: denně do 20.00 h., v pracovní dny od 5.25 h., o víkendech od 6.45 h.  
**P2 V Podbabě** – Podhoří: denně do 22.00 h., v pracovní dny od 5.25 h., o víkendech od 6.30 h.  
**P3 Lihovar** – Dvorce: denně do 22.00 h., v pracovní dny od 7.00 h., o víkendech od 8.00 h.  
**P4 Dostihová** – Belárie: denně do 19.00–21.00 h. podle denního světla, v pracovní dny od 7.00 h., o víkendech od 8.00 h.  
**P5 Cisařská louka** – Kotevní – Výtoří: denně od 8.00 do 19.00–21.00 h. podle denního světla.  
**P6 Lahovičky** – Nádraží Modřany: denně do 19.00–21.00 h. podle denního světla, v pracovní dny od 7.00 h., o víkendech od 8.00 h.

## Výstava prozradí, proč ježci mají rádi vajgly

**Praha** – Nová expozice Planeta Praha pozoruje v Centru architektury a městského plánování (CAMP) naše město „očima“ rostlin a živočichů. Jak vnímají chodníky, pukliny v omítce, nádražní peróny nebo pouliční lampy? Jakým způsobem a jak úspěšně využívají prostředí, které si lidé vystavěli pro sebe?

Planeta Praha prostě zábavnou formou prezentuje fakta, která mohou být pro mnohé návštěvníky překvapivá. Například to, že v okolí kolektorů a výduchů z metra vzniká tropické klima, a proto mohou Pražané narazit třeba na palmy na Vyšehradě. V pražských kanalizacích žije odhadem přes pět milionů potkanů, což je zhruba necelý pětinašobek obyvatel hlavního města. Ježci a další zvířata žvýkají nedopalky od cigaret a roztírají si je po celém těle, nikotin totiž funguje jako repelent proti blechám a klíšťatům. Ptactvo v hlavním městě se dá velmi dobře spočítat – celkem 248 druhů ptáků a z toho jich 139 na území Prahy také hnízdí.

Jsou to celkem 2/3 z celé České republiky.

A jak by Praha vypadala, kdyby lidé z města náhle zmizeli? Na tuto otázku odpovídá instalace ve virtuální realitě – v zatopeném metru se množí ryby, v centru bují hustý dubový les, ve kterém se mezi ruinami budov prohání stáda divokých prasat. I takto může vypadat Praha za sto let. Výstava je v CAMPu k vidění do 1. září. (red)



**POTKAN** nutrie u pražského břehu Vltavy už není žádná senzace. Foto: Ondřej Prosícký

INZERCE

## NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!



Vodičkova 31, Praha 1



MUZEUM  
FANTASTICKÝCH  
ILUZÍ

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

SC-50240/03

## DIVOKÁ ŘEKA

# JEDÉÉÉÉÉÉ

NEJDELŠÍ TOBOGÁN V ČR OTEVŘEN

[aquapalace.cz](http://aquapalace.cz)

aquapalace praha

SC-50240/01



## Václav Hybš: Soudruh Hitler a osudová žena

■ Jméno Václav Hybš (88) je nejen v hudebním světě pojem. Tento český hudebník, trumpetista, dirigent, hudební aranžér a především kapelník tanečního Orchestru Václava Hybše je známý z mnoho televizních a estrádních vystoupení po celé Evropě. Ponořte se s námi do vzpomínek osobnosti, která formovala naši hudební scénu několik desetiletí.

Martin Dudek

Na vojně ve slovenském dolu Nováky u Prievidze nebyl hudebník Václav Hybš samozřejmě spokožený a chtěl odsud co nejdříve pryč. Psal na všechny možné instituce, že on, absolvent konzervatoře, by vlastně promarnil roky strávené studiem a i to, co do něj společností investovala. „Měl jsem kamaráda spisovatele, který mi dopisy pomohl sepsat. Jeden z nich se ujal a dostal jsem příležitost nastoupit do Prešova k letecké hudbě. Musel jsem ale odmítnout, protože jejich podmínkou bylo, že absolvuji tři seskoky z letadla...“ vzpomíná Václav Hybš. Naštěstí zauřadoval osud a o mladém talentovaném trumpetistovi se dozvěděl kapelník vojenské hudby v Krnově. „Vypadalo to, že na Ostravsku vymřeli trumpetisté, protože jsem po celou vojnu chodil hrát s civilními kapelami na všechny možné zábavy. Vojenská kapela se pak přestěhovala z Krnova do Opavy a já byl dokonce napůl zaměstnaný ostravským rozhlasem. Vojenský kapelník – kapitán, byl bezvadný člověk a držel nade mnou ochrannou ruku. S jeho pomocí jsem do kapely dostal i svého kamaráda, jazzmana, který do dechovky vůbec nezapadal,“ směje se při vzpo-

mínkách a k dobru dává krátkou vojenskou historku: „V Opavě jsem vydržel až do konce vojny, i když nás pořád školili a já šarže nenáviděl. Školitel byl tak zblblý propagandou, že z něj jednou na přednášce vypadlo – soudruh Hitler...“

### Do basy jedině s dcerou!

Díky přízni vojenského kapelníka měl mladý Václav plně kapsy opuštěných. Jednou v pátek odpoledne se rozhodl podívat se domů, jak se daří jeho manželce a dceři. „Žena, kterou jsem si vzal pět dní před nástupem na vojnu, bydlela v hudební škole, kde učila na piano, a ve třídě měla i postel. Ušel jsem z Opavy přes Bruntál do Rychnova něco pěšky, občas mě někdo svezl, abych ji překvapil. To se sice povedlo, ale ležela doma nastydlá a s horečkou. Takže když přišlo pondělí, vzal jsem miminko do kočárku a jel se přihlásit do kasáren v Rychnově. Vůbec nevěděli, co se mnou. Řekl jsem, že do basy půjdu jedině s dcerkou. Nakonec zavolali do Opavy kapelníkovi a můj pobyt mimo kasárna zlegalizovali.“

Když konečně odložil zelený stejnokroj, vrátil se do Prahy a začal se naplno věnovat muzice. „Bydlení jsem sehnal na Žižkově v baráku, kde žilo



MANŽELÉ Hybšovi už oslavili rubínovou svatbu. Foto: F. Jirásek

36 partají, a já dělal domovníka. Obývali jsme domovnícký byt, 17 metrů čtverečních a bez vodovodu,“ vzpomíná. „Po dceři se mi narodili dva kluci, kteří se potom proslavili ve známém seriálu Taková normální rodinka. Ani pořádně nevím, jak se do televize dostali. Hráli tehdy malé raubíře, dneska je jim přes 60 let,“ usmívá se hudebník a přidává téměř neuvěřitelnou historku: „Asi před pěti lety mi volali z Barrandova, jestli bych kluky zase nepřivedl na filmování, že shánějí dvojčátka. To mi musel volat úplný blbec, protože když jsem se otázel, jaké role dostanou, odpověděl, že stejně jako v Takové normální rodince...“ První manželství se časem rozpadlo a Václav Hybš vyměnil Žižkov za Dejvice a Strašnice. A i když druhé manželství také skončilo rozchodem, na ženy nezanevřel. Důkazem je jeho třetí sňatek s Jarmilou, se kterou je čtyřicet let. „Jak jsme se seznámili? Ona má svoji verzi a já také,“ směje se a pokračuje: „Já tvrdím, že to bylo na inzerát, kde stálo,

že kudrnatý, slušný nekuřák a abstinent hledá svůj protějšek. Pravdou ale je, že jsem tehdy pozval jednu ženu na ples a ona si přivedla kamarádky, mezi kterými byla i Jarmila. Asi za týden jsme se náhodně zase potkali, jak jinak než na plesu, a tak to začalo. Také vyprávím, že si mne vzala kvůli prachům, protože já měl asi čtvrt milionu dluh. Naše začátky byly těžké. Když jsem se vymotal z dluhů, přišla revoluce a všechno bylo jinak. Skončil jsem v Pragokonzertu a založil jsem agenturu. Já psal noty a dirigoval a Jarmila musela zvládnout vše ostatní. To, co dělal v Pragokonzertu tým lidí, bylo na ní. Naučit se na počítači, připravovat smlouvy, faktury, výplaty, jednat s pořadateli, se zpěváky, hotely, dopravou, ale také celá domácnost. Akorát nechtěla nikdy dirigovat (úsměv). Je zlatá, naložil jsem toho na ni hodně moc a nejmoc starostí měla a má s mým zdravím. Mnohokrát mi zachránila doslova život, bez ní bych tu už nebyl.“

**Pokračování příště**



VÁCLAV Hybš doprovázel se svým tanečním orchestrem řadu českých i zahraničních hvězd pop music. Foto: archiv VH



## 4 OTÁZKY PRO... MODERÁTORA ROMANA ŠEBRLEHO

■ Třinácté narozeniny kanálu Prima LOVE, moře lásky a krásy i zábava pro celou rodinu – to je už další ročník DERMACOL LOVE DAY, který se uskuteční 1. května v Grébovce. Ten i letos nabídne pestrý program věnovaný ženám, hýčkání a komplexní péči o tělo i mysl. Návštěvníci se mohou těšit na známé tváře televize Prima v čele s moderátory akce Evou Hecko Perkausovou a Romanem Šebrlem.

**Martin Dudek**

Nezapomene se ale ani na pány a ty nejmenší, pro které bude připraveno několik stánků. Na dvou pódiích v horní i dolní části Havlíčkových sadů se o příjemnou atmosféru postará hudební doprovod v podání Evy Burešové, skupiny Lunatic, Sharloty, Sebastiana a dalších. A kdo by se nemohl dočkat, může už 30. dubna zajít do dolní části Grébovky, kde se odehraje čarodějnická warm-up party.

*Společně s Evou Hecko Perkausovou moderujete další ročník DERMACOL LOVE DAY. Na co byste pozval naše čtenářky a na co speciálně jejich partnery? Už loni jsem byl příjemně pře-*

kvapený, že je program po celé Grébovce tak nabitý, že si na své přijde úplně každý. Zábava se najde v podstatě pro celou rodinu. Pánové by asi mohli nejlépe ocenit dobré jídlo a také trochu peprnější show, kterou nabídne hlavní stage chvíli po setmění.

*Akce je současně oslavou kanálu Prima LOVE, navíc se koná v první květnový den. Jaký je podle vás ideálně strávený den s vaší láskou?*

Držím se tradic. Na 1. máje určitě nesmí chybět polibek pod rozkvetlou třešní. Moc fajn je, pokud je spojený s pěkným výletem do přírody a zakončený dobrou večeří, wellness a...

*Zamilovaní chodí rádi na Petřín. Můžete dát tipy na jiná pražská*

*místa, kam rád chodíte a kde třeba dvojice najdou soukromí a pohodu?*

Starou Prahou člověk chybu nikdy a nikde neudělá. Rádi chodíme na Hrad a pak po schodech na Malou Stranu a přes Karlův most. Na Vltavě je úžasná restaurace Marina, ze které vidíte právě na Hrad. Skvělá je Kampa nebo také Bella Vida Café, kde je v létě super posezení nad řekou.

*Jaký máte vztah ke kosmetice? Používáte třeba nějaké pleťové krémy, nebo necháváte úřadovat matku přírodu?*

Ohledně této péče mám bohužel rezervy. Nic moc nepoužívám a rád si na DERMACOL LOVE DAY nechám poradit co a jak.

**Soutěž**

Odpovězte na soutěžní otázku do 25. dubna 2024 na e-mail: [martin.dudek@ceskydomov.cz](mailto:martin.dudek@ceskydomov.cz) a do předmětu e-mailu napište LOVE. Deset výherců získá voucher na dárkové tašky Dermacol, nutné osobní vyzvednutí na akci!



**MODERÁTOR** akce budou Roman Šebrle a Eva Hecko Perkausová. Foto: Prima

### Soutěžní otázka

**Kolikátý ročník DERMACOL LOVE DAY se letos uskuteční?**

a) třetí b) šestý c) sedmý

INZERCE

## Mykózy nohou a nehtů může dostat každý, ale nemusí mu zůstat

■ Plísně se na nohách projevují nadměrnou potivostí, zápchem, rozpraskanými patami, olupováním kůže na ploskách, macerovanou (sýrovitou) nebo rozpraskanou kůží v mezprstí, zahnědlými či ztluštěnými nehty. Pokud se mykózy chcete zbavit, pomoc se jmenuje Pythium oligandrum.

Mikroorganismus Pythium oligandrum napadne a rozloží původce plísňových kož-

ních problémů. Pod nehty „chytrá houba“ proroste bez pilování, leptání či strhávání z krajů nehtu do vláknec (hyfách) zdraví ohrožujících plísní. Tam působí, dokud původce nevysílí a zcela nevy-saje. Nemá-li potravu (plísně) ustane její aktivita, protože není schopna odebírat živiny z ničeho jiného než z plísní a odrůstá s pokožkou nebo nehtem.

Pro péči o nohy a nehty náchylné k potivosti, zápchu a kůži i nehty se sklonek k plísním je určena řada přípravků Biodeur. Předností přípravků BIODEUR 3x1 g, nebo specialisty na nehty CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR NAIL, pro prevenci CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT a záspy do bot proti potivosti a zápachu CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT FOOT POWDER a BIO



**BIO BIODEUR NAIL OIL** – olej na nehty se sklonek k plísním a BIODEUR FOOT OIL olej na nohy se sklonek k plísním.

**Přípravky s Pythium oligandrum, řady Biodeur dostanete ve své lékárně.** Vaše otázky, budou zodpovězeny na telefonu 728 814 202, akutní dotazy na infolince: 773 773 970, e-mail: [pythium@pythium.cz](mailto:pythium@pythium.cz), informace na: [www.chytrahouba.cz](http://www.chytrahouba.cz). (red)







CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?



efektivní



regionalizovanou



cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

**REGIOTV 1**

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH  
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ



11

regionálních televzí



100%

pokrytí v ČR



2 487 250+

diváků týdně

[www.primetimemedia.cz](http://www.primetimemedia.cz)

Primetime Media  
Unique Connection

SC-502195/11

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE

# BEETLEJUICE

HŘEBA A TEXTY  
EDDIE PERFECT

LIBRETO  
SCOTT BROWN & ANTHONY KING

**HUDEBNÍ  
DIVADLO  
KARLÍN**

[WWW.HDK.CZ](http://WWW.HDK.CZ)

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

HA  
GUE  
GA  
IG

SC-502369/03



# PRAHA TV

vaše metropolitní televize

**500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ**



SC-502369/03



**AUTOMOBILOVÉ KLENOTY**  
PRAGUE CONCOURS

**SOBOTA**  
**27. 4. 2024**  
**10.00 - 17.00**

**GALERIE**  
**GOLF**  
**HOSTIVAŘ**



**VÝROČÍ**  
**100**  
**LET ZETKY**



**PROGRAM:**

- soutěž Concours d'Elegance
- 100 let automobilů Čsl. Zbrojovky
- 90 let automobilů Jawa
- historické závodní speciály
- slavnostní moderované defilé vozidel
- aukce historických automobilů, motocyklů a automobilie
- prohlídky uměleckých děl Galerie Golf Hostivař
- program pro děti

[WWW.AUTOMOBILOVEKLENOTY.CZ](http://WWW.AUTOMOBILOVEKLENOTY.CZ)