

Jediny
čtrnáctidenník
v Praze 8



NAŠE PRAHA 8

Bohnice • Karlín • Kobylisy • Libeň • Střížkov • Troja

8. 3. 2024

INZERCE

PENÍZE IHNEDE

Převezmu a vyplatím
Vaše dědictví - i nedořešené
nebo zadlužené.
Nemovitosti, podíly, nároky apod.
Kontakt: 604 406 481

SC-902494/02

PLYNAŘ INSTALATÉR TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-502301/27

NAŠE PRAHA

časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz



www.nasepraha.cz

REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,
elektro, instalaterské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku

Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-502317/20

STAROŽITNÍK

koupí:

obrazy, grafiku, knihy,
hodinky, mince a bankovky,
sklo, porcelán, sochy.

Děkuji za nabídky.
☎ 702 401 621

SC-902340/02

Herečka a dabérka Ivana Korolová: Hrála jsem s dcerou v náručí



nasepraha.cz

25

let jsme
s Vámi

Rozhovor na stranách 8 a 9

Vyhrajte vstupenky
na unikátní
cirkusové
představení
strana 10

Foto: Alžběta Zidková@okem_betty

INZERCE

PLAYOFF 2024

CHCEŠ SE BLÝSKNOUT S EXKLUZIVNÍM MERCHEM?

STÁHNI SI NOVOU APPKU HC SPARTA+
A ULOV SI SPARTÁNSKÝ MERCH
DŘÍV NEŽ OSTATNÍ.



FORTUNA

GENERÁLNÍ PARTNER
HC SPARTA PRAHA

Tipsport

O₂ arena

SC-902368/01

OD **7**
BŘEZNA

LETENSKÁ PLÁŇ
PRAHA

DO **7**
DUBNA

CIRKUS NA VODĚ

WATERLAND

JEDINEČNÁ SHOW PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

WWW.WATERSHOW.BEST

mticket

Ticket-Online.cz

ticketportal

TAK SI MYSLÍM...



šéfredaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-ceskydomov.cz

U plzeňského Kamenného rybníka napadli dva Ukrajinci pracovníka Správy veřejného statku města Plzně, který je napomenul kvůli tomu, že opakovaně vjížděl autem do zakázaného prostoru. Mladík skončil po ranách pěstmi a kopancích do hlavy (!) s mnoha zraněními v péči lékařů. A jak se k tomuto krvavému incidentu postavil náš soud? Oba cizinci dostali podmínky...

Už dlouho si říkám, že takové rozsudky jsou k ničemu. A pokud se soudci budou k fyzickému násilí, které může mít pro oběť trvalé zdravotní následky, stavět shovívavě, měli by raději jít dělat něco jiného a nesoudit. Ne nadarmo se totiž říká, že svoboda jednoho končí tam, kde začíná svoboda druhého, či ještě lépe, svoboda tvé pěsti končí u špičky mého nosu. To by mělo být svatým pravidlem, a každý, kdo tuhle mez překročí, ať skončí za mřížemi. Třeba na týden, měsíc, dva, půl roku, ale ať je skutečně potrestán, včetně okamžité finanční sankce. To bych považoval za spravedlivé, a nikoliv „odměnit“ brutální atak podmínkou, které se u svých stakanů s vodkou či kvásem mohou oba cizinci zasmát...

Rozpočet myslí na (před)školáky i na Žabáka

■ Zastupitelé MČ Praha 8 schválili rozpočet městské části pro letošní rok. Jeho významnou část tvoří investice do rozvoje Prahy 8. I letos se městská část zaměří na tvorbu projektů vedoucích ke zvyšování kapacit a modernizaci školských zařízení.

Praha 8 – Například ZŠ Bohumila Hrabala (obě budovy ZŠ) získá půdní vestavbu, ZŠ Palmovka půdní vestavbu a nástavbu pavilonu tělocvičen, MŠ U Sluncové se rozšíří, právě tak ZŠ Petra Strozziho o nástavbu a přístavbu a v ZŠ Glowackého se rozšíří zázemí sportovního areálu.

V letošním roce bude pokračovat instalace fotovoltaických elektráren na budovy vlastněné městskou částí, zejména na školy. Dojde tak z dlouhodobého hlediska ke snížení výdajů na energie a k celkovému zlepšení energetické bezpečnosti.

Výtlukový program zacelí chodníky

Projekt Dětského dopravního parku v Kobylisích bude letos uveden v život. Na ploše cca 800 m² vznikne unikátní dopravní hřiště pro předškolní děti. Malí jezdci na odraždlech a koloběžkách si bezpečně vyzkouší různé dopravní situace i pečlivě vybrané (nejen) edukační hry. Na rozdíl od klasických dopravních hřišť bude veškeré značení znázorněno přímo na zemi. Nebudou se tedy



PŮVODNÍ PLASTIKA Žabáka, kterého v roce 2008 někdo ukradl, se příští rok vrátí do Kobylis. Foto: MČ Praha 8

využívat „stojící“ značky, které jsou pro malé děti nevhodné.

Asi každého z nás trápí díry na chodnících, zvláště když jejich opravy trvají dlouho. Proto MČ Praha 8 schválila tzv. výtlukový program, který by měl nabídnout rychlejší řešení. V programu budou alokovány finance na rychlé a efektivní zahrazení malých výtluků – děr, aby se zajistila schůdnost a bezpečnost

chodníků co nejrychleji.

Praha 8 letos očekává zpracování kompletního projektu ke zhotovení repliky oblíbené sochy Žabáka na sídlišti Ďáblice, včetně dokumentace ke zprovoznění fontánky a revitalizace nejbližšího okolí. V dalším roce pak začnou stavební a krajinářské práce, budou se modernizovat technologie vodního prvku a dojde i k samotnému odlití repliky Žabáka. (red)

stanoviště velkoobjemových kontejnerů

8. 3. 13:00 – 17:00 h. Havránkova x Šimůnkova a 14:00 – 18:00 h. Třeboradická x Košťalkova, **9. 3.** 8:00 – 12:00 h. Zhořelecká x Nad Pentlovkou a 9:00 – 13:00 h. Na Dilcích, **11. 3.** 13:00 – 17:00 h. Na Vartě a 14:00 – 18:00 h. Pod Labutkou x Prosecká, **12. 3.** 13:00 – 17:00 h. Kubišova x S. K. Neumanna a 14:00 – 18:00 h. Mlazická,

13. 3. 13:00 – 17:00 h. Pivovarnická 7 a 14:00 – 18:00 h. Janečková, **14. 3.** 13:00 – 17:00 h. U Sluncové x Za Invalidovnou a 14:00 – 18:00 h. Služská x Přemyslská, **15. 3.** 13:00 – 17:00 h. K Mlýnu x Chorušická a 14:00 – 18:00 h. Pod Vodárenskou věží x Nad Mazankou. Kompletní přehled stanovišť najdete na www.praha8.cz. (red)

KOMENTÁŘ

Praha potřebuje neutřelé a levné stavby

Stavba Kaplického blobu na Letné definitivně končí. Upřímně, moc jsem nikdy nepochopil, co komu na tom vadilo. Jan Kaplický je architekt světového formátu, jeho stavby jsou absolutní nadprůměr. Osobně jsem se byl podívat na jeho muzeum Ferrari v Modeně a je to něco nadpozemského. Takový sci-fi prostor. Člověk si tak krásně dovede ty Marfany představit nebo kosmonauty, jak se proměňují v jejich vesmírné základně. Tak to na člověka působí. Mohli jsme mít něco podobného na Letné. Nemáme. Zrovna v místě zamýšlené stavby blobu jsou dvě vily, kde 20 let žijí

bezdomovci a vypadá to tam jak v Gaze po židovské invazi. Přes 20 let to místo čeká na revitalizaci. Nic se v Praze nestaví hezkého. Jen králíkárný a krabice kanceláří. Naposledy tady udělal něco zajímavého Vlado Milunič s jeho Tančícím domem. Upřímně, užil si s radními také své.

Metropole stagnuje

Praha potřebuje neutřelé a levné stavby. Tak jak se stavělo ještě nedávno v Německu nebo Nizozemí. Třeba Španělsko má také dokonalý urbanismus a architekturu. My nic. Praha nemá odvalu ani schopnosti něco vymyslet

a zrealizovat. Abychom byli upřímní, snaha by možná i byla. Ale dopadne to jako vždycky. Piráti a Praha Sobě na to nemají kompetenci, zbytek odvalu a chuť. Naprosto nekompetentní návrhy rekonstrukce hlavního nádraží budíž mementem. Praha tedy stagnuje už desítky let. Když si člověk sedne na zastupitelstvo, není se čemu divit. Naposledy se osm hodin hádali Piráti, Praha Sobě a zbytek sálu, zda-li stavba Libeňského mostu je rekonstrukce, nebo stavba. Plánovaná výstavba budovy filharmonie na nábřeží zase vyvolává obavy svou cenou. Ta se podle stráž-

livých odhadů má vyšplhat na astronomických 30 miliard korun.

Pamatuji na stavbu O2 areny, kdy byla Aleši Hušákovy vycítána konečná cena 17 miliard. Zcela legitimně, protože vinou toho zkrachovala Sazka a sportovní svazy přišly o zlaté prasátko. Zkuste proto vyjmenovat něco zajímavého vyjma krabic, které jsme v Praze postavili.

Jan Čížek, pražský patriot
jan@czizekjan.cz



Bohnický hřbitov se promění k lepšímu

■ Bohnický hřbitov se konečně po desetiletích chátrání dočká revitalizace a získá novou unikátní kapli. Městská část má hotovu architektonickou studii revitalizace Bohnického ústavního hřbitova, jejíž součástí je obnova modlitebny, mohyly, kříže a sítě cest.

Bohnice – „Navržená rekonstrukce zachová jedinečný genius loci hřbitova a zároveň jej důstojně a citlivě dotvoří. Podmínkou, abychom mohli toto úžasné pietní místo kultivovat, byl převod hřbitova na městskou část Praha 8. To se po deseti letech velkého úsilí podařilo,“ říká místostarosta Prahy 8 Jiří Vítek (Patrioti).

„Návrh je odvážný, počítá s kaplí s otevřenou střechou z rezavějící oceli symbolizující trnovou korunu a prostorem pro výstavu o pohnuté historii bohnického hřbitova, zároveň ale nestrhává pozornost a do tohoto magického místa až neuvěřitelně zapadá a umocňuje přitažlivou a ponurou atmosféru hřbitova,“ dodává místostarosta pro územní rozvoj Radomír Nepil (ANO).

Navržené urbanistické řešení celého areálu vychází z jeho historie, zároveň reaguje na stávající stav a plánovanou formu jeho užívání jako čistě pietního místa. „Zásahy budou minimální a zaměří se na obnovu tří hlavních dominant kaple, mohyly a kříže. Na základě historických plánů se obnoví část cest, které zároveň spojí tyto dominanty a zdůrazní původní koncept hřbitova. Úprava stávajících objektů klade důraz na odolnost vůči povětrnostním vlivům a proti van-



BOHNICKÁ KAPLE se po opravě změní v malé muzeum. Zdroj: MČ Praha 8

dalismu,“ vysvětluje architekt Ondřej Hronek, jak ke studii přistupoval.

Například původní tvar kaple bude dotvářet konstrukce z cortenové oceli, nahrazující původní dřevěné krovy a evokující trnovou korunu. Uvnitř bude zřízena stálá expozice o historii hřbitova a také o legendách spojených s tímto místem.

Jak to všechno začalo?

Bohnický hřbitov v roce 1963 převzala Pohřební služba hlavního města Prahy. Přestal

fungovat jako pohřebiště a začal chátrat. Pochmurnou atmosféru hřbitova využil v roce 1984 režisér Miloš Forman jako kulisu pro scénu ukládání geniálního Mozarta do hromadného hrobu v oscarovém filmu Amadeus. O pět let později vypálili místní kapličku vandaloři. Pak hřbitov začal sloužit jako skládka. Pak přišel rok 2013... „Šel jsem okolo se psem a viděl ten stav. Tak jsem to tam začal uklízet,“ vzpomíná někdejší hasič a současný místostarosta Prahy 8 Jiří Vítek. Bohnický hřbitov se stal jeho



MÍSTOSTAROSTA Jiří Vítek (vlevo) se o bohnický hřbitov zajímá více než deset let. Foto: MČ Praha 8

srdce záležitostí. Nejprve sám, později s dalšími dobrovolníky vyvezli ze hřbitova okolo 35 tun odpadu a sutě, odstranili náletové křoviny a zlikvidovali ohořelé trámy propadlé střechy kaple. O hřbitov se dál stará i jako místostarosta a pořádá zde komentované prohlídky. O hřbitovu více na www.bohnickyhrbitov.cz. (red, MČ Praha 8)

KRÁTCE Z OSMIČKY

Pokračuje příprava tramvajové tratě Kobylisy – Bohnice

Kobylisy/Bohnice

– Hlavní město letos uhradí projektové práce

na přípravu nové tramvajové tratě (TT) vedené z prostoru u stanice metra Kobylisy ulicí Čimickou do Bohnic. V první etapě se předpokládá v Bohnicích trasování po jižním okraji sídliště ulic K Pazderkám a etapovitě ukončení v ulici Lodžská. V následných etapách je uvažováno zřízení druhé větve TT v sídlišti Bohnice v trase ulic Čimická – Lodžská – Zhořelecká a s propojením obou tratí. (red), foto: MHD86



Chybí vám cyklostojany? Ozvěte se

Praha 8 – V loňském roce nechala MČ Praha 8 umístit na území Libně a Karlína další stojany pro jízdní kola na základě žádostí, které obdržela. Dohromady se jedná o sedm stojanů, které můžete využít na křižovatce ulic Sokolovská a Za Invalidovnou (3 stojany), křižovatce ulic Pernerova a Thámová (2) a na náměstí Dr. Václava Holého (2). „Lokality pro umístění nových stojanů jsme vybírali

i s ohledem na množství sdílená kola, aby bylo možné je umístit do stojanů, a ne doprostřed chodníků, a aby tedy kola nepřekážela chodcům,“ uvedl předseda dopravní komise Prahy 8 Martin Jedlička (TOP 09 + STAN). S umístěním cyklostojanů na vhodných místech se bude pokračovat. Pokud máte nějaký tip, kde stojany chybí, zašlete ho na e-mail: martin.jedlicka@praha8.cz. (red)

Českomoravská bude letos uzavřena

Libeň/Vysočany – Výměna staničních pohyblivých schodů a rekonstrukce stanice metra Českomoravská v úrovni nástupiště by měla proběhnout během letošního roku. Pohyblivé schody je nutné vyměnit z důvodu jejich dožití a jejich obměna způsobí uzavření stanice, které bude využito pro odstranění stavebních závad. (red)

Rekonstrukce stanice metra Florenc zvýší bezpečnost

Florenc – I letos pokračuje rekonstrukce stropní desky nad podchodem a vestibulem stanice metra Florenc C, modernizace podchodu i vestibulu a vybudování pohyblivých schodů ve výstupu k autobusovému nádraží. Důvodem stavebních prací je degradace hydroizolací stropní desky nad podchodem a vestibulem, kde dochází k intenzivnímu

zatékání vody z povrchu. To má za následek postupné nevratné narušení konstrukcí (stropní deska, průvlaky, ložiska). Korozí ocelového průvlaku výstupu k autobusovému nádraží a zejména výstupu do ulice Křížkova dosahuje hodnot, které významně snižují únosnost průvlaků. Ložiska, na kterých jsou uloženy předpjaté nosní-

ky či předpjaté železobetonové desky, jsou silně zkorodována, a zřejmě již neplní svoji funkci. Rekonstrukce je proto nutná pro zajištění bezpečnosti jak provozu a cestujících v metru, tak provozu a chodců na ulici. Aktuálně je uzavřen východ z metra C přes vestibul u autobusového nádraží (východy E2–E6) a stanice není bezbariérově přístupná. (red)

Pejskaři, pozor na klíšřata, ale i na pylové alergie

■ Už vyhlížíte jaro? Blíží se milovými kroky, a tak se už jistě těšíte, až se svým psím parťákem konečně zase vyrazíte na dlouhé procházky do probouzející se přírody. Nezapomeňte se však připravit na jisté okolnosti, které se vás jakožto pejskaře mohou s novým ročním obdobím týkat.

Klíšřata už můžete nárazově potkat i během teplých zim, které jsou v posledních letech čím dál běžnější, aktivní jsou totiž již při teplotě nad 5° C. Naplno se pak jejich sezona rozjíždí zhruba 7 až 14 dní po posledních mrazech. S příchodem jara je tudíž opět potřeba řešit, jak před nimi svého psího kamaráda chránit. Antiparazitických prostředků je na trhu celá řada, od kapiček přes tabletky až po obojky nebo spreje. Pokud si nejste jisti, co vybrat, obraťte se na svého veterináře, poradí vám. Klíšřata jsou nejen nepříjemná, ale především přenášejí různé nemoci, například boreliózu, babesiózu, anaplasmózu nebo – u psů poměrně vzácně – encefalitidu. Zvýšené riziko kousnutí klíšřetem hrozí zejména ve vysoké trávě, není však výjimkou, že si pes klíšřě přinese i z procházky ve městě.

U člověka pylová rýma, u psa pylové svědění

Jaro je nejen období začínajícího teplého počasí, ale také kvetoucích rostlin, které jsou plné pylu. Myslete na to, že ani u psů není alergie na pyl nic neobvyklého. U psů však nečekejte rýmu, slzení očí a kýchní. Místo toho nejčastěji nastupuje atopická dermatitida projevující se svěděním a zarudlou kůží někdy i s tvorbou pupínek a šupinek. Psi na podráždění reagují jednoduše zvýšeným drbáním se, a to hlavně na hlavě, v podpaží, v mezprstí a kolem konečnicku. Hrozí tak, že si zde kůži mechanicky poruší, takže hrozí vyšší riziko propuknutí bakteriální infekce nebo kvasinkového zánětu. „Všimnete-li si, že se váš mazlík najednou a neobvykle často škrábe nebo si líže srst, vezměte ho pro jistotu k veterináři. Podezřelé je zejména to,



PŘI PROCHÁZKÁCH v přírodě nezapomínejte, že i váš psí parťák potřebuje dodržovat pitný režim. Foto: archiv

když toto škrábání najednou přijde při oteplení, zatímco během podzimu a zimy jsme ho nepozorovali,“ popisuje Denis Klinger, ředitel společnosti PetExpert, která se specializuje na pojištění pro psy a kočky.

Vyčesávejte venku

Jak poznat, že se jaro opravdu blíží? Pejskařům docela spolehlivě napoví vzrůstající množství chlupů v psím pelišku, na podlaze, sedačce, koberečích... Vlastně všude. S příchodem

teplejší sezony začínají psi línat, takže je nejvyšší čas chopit se kartáče a srst vyčesávat. Dělejte to pravidelně, protože jen takto se můžete vyhnout častějšímu vysávání. Ideální je vzít psa na vyčesávání ven, ať si ušetříte následný úklid. Naopak nevhodné je psa vyčesávat na balkoně a srst z kartáče pak pouštět do větru k velké „radosti“ vašich sousedů, kterým se chomáčky mohou usadit na balkónových květinách či vletnout přímo do bytu... (red)

INZERCE

LÁZNĚ VELICHOVKY 1897 PŘEDOPERAČNÍ A POOPERAČNÍ LÁZEŇSKÁ PÉČE

- Řešíte obtíže spojené s onemocněním pohybového aparátu?
- Plánujete výměnu kyčelního nebo kolenního kloubu, nebo jinou operaci pohybového aparátu?
- Obáváte se operačního zákroku a hledáte pomoc a úlevu od akutního stavu?

SLEVA 15%
NA POBYTOVÉ BALÍČKY
OD 3 NOCÍ OBJEDNANÉ
A REALIZOVANÉ V TERMÍNU
DO 31. 3. 2024



Právě pro Vás máme nabídku

HRAZENÝCH LÁZEŇSKÝCH REHABILITAČNÍCH POBYTŮ. Informujte se u svého **odborného nebo praktického lékaře, který Vám Lázně 1897, s. r. o. ve Velichovkách může předepsat.**

Zeptali jsme se Ivy Rejlové, obchodní a marketingové manažerky lázní Velichovky.

V čem spatřujete jedinečnost lázeňské rehabilitační péče?

Spatřuji ji především v individuálním přístupu ke každému z Vás. Díky kompletní zdravotní dokumentaci Vám lázeňský lékař sestaví rehabilitační program na míru. Největší výhodou je intenzita odborně vedené péče, během pobytu absolvujete dle indikace až 84 procedur a dalším benefitem, který můžete získat pouze v našich lázních, je aplikace přírodního zdroje-slatiny, která je v české republice ojedinělá díky svému složení. Vedle přírodního zdroje Vám bude pod dohledem lékaře a dalších proškolených specialistů aplikována i tradiční léčba složená z vodoléčby, elektrolyčby, termoterapie, fyzioterapie, inhalace atd. A protože držíme krok s dobou, v rámci léčby a rehabilitace využíváme i moderní technologie, které určitě všem doporučuji. Jedním z nich je unikátní molekulární vodík. Vědecké práce z celého světa,

dokazují, že tento důležitý antioxidant se vyznačuje silně protizánětlivými účinky a podporuje regeneraci tkání. Dalšími jsou přístroje-specialisti v oblasti rehabilitace WALKER VIEW a PROKIN, kteří zábavnou formou pod odborným vedením fyzioterapeuta přispívají ke správné koordinaci pohybu celého těla a posílení oslabených partií. Ráda bych vyzdvihla i vysokofrekvenční kombinovaný LASER HILL II umožňující přesné zacílení na libovolné bolestivé místo těla zaručující účinnou stimulaci tkání a receptorů bolesti, a to již od první aplikace.

Lázně, ale nejsou jenom o léčbě?

S tím souhlasím, vedle již zmiňované léčby dostávají klienti nutričně vyváženou stravu, která je dalším nezbytným předpokladem vedoucím k léčbě a uzdravení. A sama mohu potvrdit, že v našich lázních vaří výborně.

Nezbytným předpokladem vedoucím k uzdravení je kvalitní ubytování v místě a odpočinek po náročných procedurách, ve kterém můžete relaxovat a věnovat se sami sobě.

Na co dalšího se u Vás mohou klienti těšit?

Po lidské stránce určitě na nově vznikající přátelství a zajímavá setkání v rámci společenských a volnočasových aktivit. Určitě bych vyzdvihla divadelní před-

stavení, tanečky, lázeňské kino, odehrávající se v útulné restauraci v Domě pod Kaštanem. Klienty velmi oblíbená je lázeňská kavárna s nádherným výhledem do lázeňského parku. Jsme rádi, pokud u nás zapomenete na všední starosti a užijete si pobyt všemi smysly.

Co byste našim čtenářům doporučila?

Informujte se u svého odborného nebo praktického lékaře na možnost předoperační péče v našich lázních nebo volejte přímo k nám, na telefon: 491 889 889, kde Vám naše děvčata poradí.

Z praxe víme, že po absolvování pobytu se všichni klienti cítí lépe, někteří dokonce odkládají operační zákroky. Ucelená lázeňská péče zlepšuje Váš každodenní život.

Pokud na léčbu nemáte nárok, určitě doporučuji vybrat si některý ze samopláteckých pobytů na více než 6 nocí. Nebo vyzkoušet samoplátecký pobyt Lázně na zkoušku s 30 procedurami.

Děkuji za rozhovor a těším se na osobní setkání v našich lázních ve Velichovkách.

www.velichovky.cz

LÁZNĚ VELICHOVKY 1897

Osudy pražských primátorů připomínají

■ Čtyři nově opravené náhrobky pražských primátorů nyní najdete na Olšanských hřbitovech. Rekonstrukci hrobů v ceně zhruba tři miliony korun zajistila příspěvková organizace Hřbitovy a pohřební služby hl. m. Prahy.

Rekonstrukce se týkala náhrobků bývalých pražských primátorů Antonína Strobacha (1814–1856), Františka Dittricha (1801–1875), Emiliána Skramlíka (1834–1903) a Ferdinanda Vališe (1843–1887). Posledním dokončeným je hrob Emiliána Skramlíka ozdobený sochou Jana Křtitele od Josefa Václava Myslbeka, respektive její mistrovskou kopii. Originál je uložen v lapidáriu Národního muzea.

„Je důležité nezapomínat na ty, jejichž rozhodnost a strategické uvažování přispěly k proměně Prahy z provinční metropole v moderní, úspěšné město. Mezi ně patří i mí předchůdci, pražští purkmistři a starostové,“ uvedl současný primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda (ODS).

Pražské hřbitovy jsou místy historické paměti, piety a posledního odpočinku mnoha osobností, jejichž dílo zásadně ovlivnilo život našeho města. „Jejich příběhy jsou často fascinující a i dnes z nich můžeme čerpat inspiraci pro svou každodenní práci. Jsem ráda, že jim touto formou splácíme dluh,“ dodala náměstkyně primátora hl. m. Prahy pro oblast sociálních věcí, bydlení a zdravotnictví Alexandra Udženija (ODS).

Podle ředitele Hřbitovů a pohřebních služeb hl. m. Prahy Martina Červeného patří záchra- na významných hrobů a hrobů s umělecky cennými náhrobky mezi priority organizace. „Na hřbitovech v naší správě evidujeme několik set významných hrobů, které už nemají nájemce. Není ale v našich silách všechny tyto hroby udržovat a restaurovat. Proto prostřednictvím programu Adopce významných hrobů hledáme jednotlivce i organizace, jimž jejich osud není lhostejný. Adopční nájemce pak na desetileté období převezme odpovědnost za údržbu či opravu hrobu. Rostoucího zájmu veřejnosti o tyto adopce si velmi vážíme.“ Bližší informace o hrobech zařazených v programu adopce lze získat na webu hřbitovy-adopce.cz.

A jaké byly osudy čtyř mužů, kteří se podíleli na rozvoji našeho hlavního města?

Podnikatel s nábytkem dokončil most



Emilián Skramlík (1843–1903) byl úspěšný český výrobce nábytku a pražský komunální politik, v letech 1876–1882 starosta (primátor)

hlavního města. Jeho veřejné působení bylo prostoupeno silným smyslem pro budoucnost; během svých dvou funkčních období inicioval či realizoval řadu významných městských stavebních projektů.

Pocházel z rodiny nábytkáře. Po studiu na pražské reálce a technice odešel na zkušební do zahraničí; mimo jiné dva roky pracoval v přední pařížské nábytkářské firmě. Po návratu se až do svých 40 let věnoval rodinnému závodu, který povznesl mezi přední podniky tohoto průmyslu v monarchii.

Starostou byl zvolen v roce 1876 již coby člen městské rady za Nové Město pražské. Jako starosta se osvědčil natolik, že byl v roce 1879 zvolen na druhé tříleté funkční období. Za své veřejné zásluhy byl roku 1880 přijat do rytířského stavu.

Nejdůležitější městskou investicí Skramlíkova období bylo vybudování Palackého mostu s nábřežím po vybourání pražského Podskalí. Počala stavba Rudolfiny a pokročila výstavba Národního divadla do té míry, že mohlo být v červnu 1881 před dokončením otevřeno (budovu pak zničil požár, k obnově došlo až za nového starosty). Vznikl i pomník Josefa Jungmanna a po zbourání hradeb u Koňské brány na Václavském náměstí bylo ponecháno místo pro Národní muzeum. Městská rada se věnovala i projektům na zajištění pitné vody a připojování předměstí. Pro děti z chudých rodin byly zřizovány opatrovny. Skramlík přihlížel prvnímu sokolskému sletu, který Sokol pražský uspořádal v r. 1882 na Střeleckém ostrově.



HROB EMILIÁNA SKRAMLÍKA je ozdobený sochou Jana Křtitele od Josefa Václava Myslbeka, respektive její mistrovskou kopií. Zdroj: MHMP

Ve funkci vydržel jen měsíc



Antonín Strobach (1814–1856) byl český právník a politik, během revolučního roku 1848 poslanec Říšského sněmu a krátce

i pražský purkmistr. Narodil se v rodině staroměstského mlynáře. Studoval na staroměstském gymnáziu, kde jej Josef Jungmann vedl k vlastenectví. Byl vynikajícím studentem a brzy se naučil italsky, francouzsky a anglicky. Později studoval práva na pražské univerzitě, stal se členem vlasteneckých spolků, přítelem K. H. Máchy a právním publicistou píšícím česky. Po získání titulu doktora práv nastoupil k zemskému soudu v Praze. Vynikal rozhledem, rozvahou a přirozenou autoritou.

Roku 1848, během revoluce, Strobacha zvolili pražským purkmistrem, ale za pouhý měsíc se této funkce navzdory přesvědčování vzdal, protože nedokázal ovládnout lidové bouře spojené s násilným osvobodováním vězňů ani nalézt kompromis v rozkolu mezi českým a německým měšťanstvem. Ve volbách v červenci 1848 byl zvolen poslancem a dokonce předsedou ústavního sněmu, který zasedal ve Vídni a později v Kroměříži. Tuto funkci vykonával až do jeho rozpuštění v březnu 1849. Tím skončila jeho politická kariéra. V Praze se vrátil k soudcovskému povolání, byl však Bachovým režimem předčasně penzionován. Založil si pak úspěšnou advokátní kancelář. V listopadu 1856 však náhle zemřel, zřejmě na skrytou srdeční vadu.



ANTONÍN STROBACH zemřel v pouhých 42 letech. Zdroj: MHMP

Podnikal na vodě, ze které zachránil desítky lidí



František Dittrich (1801–1875) byl pražský komunální politik, zakladatel vltavské paroplavby, v letech 1870–1873 purkmistr (starosta).

Jeho životním heslem bylo „Bez okázalosti k blahu vlasti“; byl považován za vzor správného Čecha a dobrého měšťana. Dittrichův životopis je velmi barvitý. Narodil se v zámožné rodině kupce a dřevaře v pražském Podskalí. Ve třech letech mu zemřela matka, v devíti letech úplně osiřel a státní bankrot v roce 1911 jej proměnil v nemajetného sirotka. Jeho poručník, zlý a nevzdělaný člověk, chlapce jen využíval k těžké práci; když zjistil, že schovanec tráví čas učením, spálil mu učebnice v kamnech. Přesto se mladý Dittrich vzdělával dál a přivydělával si lovem ryb, prodejem naplaveného dřeva a ledařením.

Díky tvrdé práci si už v 25 letech dokázal našetřit dostatečnou sumu k otevření vlastního dřevařského obchodu, později i hostince. Vrcholem jeho podnikání bylo založení Pražské paroplavební společnosti, která zahájila pravidelnou dopravu mezi Prahou a Štěchovicemi. Dittrich proslul svou spravedlivostí, štedrostí i soucitem s chudými a trpícími; nemalými částkami podporoval především novoměstskou opatrovnu a chudobinec, zasazoval se

čerstvě opravené náhrobky



FERDINAND VALIŠ byl prvním evangelíkem ve funkci starosty od bitvy na Bílé hoře. Zdroj: MHMP

o zřízení charitativních ústavů. Věnoval se i vlasteneckým aktivitám, byl čtenářem a distributorem českých knih i novin a mecenášem Tylova divadla, stal se zakládajícím členem Matice



FRANTIŠEK DITTRICH se jako starosta podílel na založení peněžní burzy a zřízení hlavního nádraží. Zdroj: MHMP

české i Měšťanské besedy. Při povodních v letech 1845 a 1862 projevil velkou osobní statečnost, kdy coby zkušený lodník i plavec zachránil z vln rozvodněné řeky přes 80 lidí.

Od roku 1848 po čtvrtstoletí zasedal v městském zastupitelstvu; během této doby se stal předsedou Sboru pro postavení Národního divadla. V roce 1870 byl zvolen purkmistrem po několikaměsíčním bezvládní, kdy předchozí kandidáti buď odmítli převzít úřad, nebo nebyli schváleni císařem. V roce 1871 také na Staroměstské

radnici osobně oddal snoubence v prvním občanském (civilním) sňatku. V čele města stál do roku 1873, po skončení funkčního období už znovu nekandidoval.

Otevřel Podolskou vodárnu



Ferdinand Vališ (1843–1887) byl pražský pivovarský podnikatel a komunální politik, od roku 1885 starosta Prahy.

Navštěvoval evangelickou školu v Jirchářích a českou reálku, poté pražskou techniku. Po studiích postupně pracoval v pivovarech v Praze, Mnichově a Plzni. Roku 1867 se stal správcem pražského pivovaru U Bachorů a zároveň se zapojil do veřejného života. Byl považován za vzdělaného a zkušeného podnikatele a zaníceného vlastence. V roce 1872 byl zvolen do sboru obecních starších, o dva roky později do městské rady a roku 1882 do funkce náměstka úspěšného

starosty JUDr. Tomáše Černého, který inicioval řadu významných městských počínů (zavedení elektrického osvětlení, stavba vodárny v Podolí, stavba městského chudobince), ale po skončení prvního mandátu už ze zdravotních důvodů nekandidoval. Jeho nástupcem byl v roce 1885 zvolen právě Ferdinand Vališ, který s bývalým starostou nadále spolupracoval a dokončil všechny Černého projekty. Během svého mandátu otevřel vodárnu v Podolí a městský chudobinec, jejichž výstavbu zahájil jeho předchůdce. Prosadil rovněž přijetí nového stavebního řádu, který se stal základem pozdějšího městského plánování. Během jeho působení byla provedena sadová úprava Karlova náměstí podle návrhu architekta Františka Thomayera a restaurace na Žofíně byla přebudována v honosný koncertní a plesový dům. Mnoho energie věnoval přípravě asanace Starého Města a Josefova. 19. září 1887 ale přímo v úřadě náhle onemocněl a téhož dne ve věku pouhých 44 let zemřel. Nekrolog jej označil jako jednoho z nejobětavějších občanů, který pracoval pro veřejný prospěch s nadšením a láskou, neúnavně a vzorně. Zdroj: MHMP, foto: Wikipedie

INZERCE



NASKENUJ MĚ

Objev největší LEGO® sbírku na světě!

Vstupenky nyní pořídíte s 30% slevou díky kódu „NASEPRAHA“

Navštivte největší sbírku stavebnic LEGO® na světě a pojd'te si hrát do světa plného kostiček. Vstupenky k dispozici na vstupenky.museumofbricks.cz

30% SLEVA
na vstupné



SC-502578/01

Herečka a dabérka Ivana Korolová:

■ Na prknech divadla Hybernia má Ivana Korolová (35) v nové hudební komedii Zapomeňte na Shakespeara jednu z hlavních rolí. Kromě toho vystupuje v dalších pražských divadlech a milovníci seriálu Simpsonovi ji určitě znají i z titulků nekonečného seriálu.



SLUCII VONDŘÁČKOVU se střídá v hlavní ženské roli hudební komedie Zapomeňte na Shakespeara. Foto: Divadlo Hybernia

Martin Dudek

Věříte, že sedmička je pro vás šťastné číslo? Ptám se proto, že letos je tomu už sedm let, co vaším hlasem promlouvá Líza Simpsonová...

Vidíte, ani nevím, že už tak dlouho žiju s Lízou. Dřív jsem říkala, že sedmička je moje šťastné číslo, protože jsem narozená 17. září. Ale teď čísla neřeším. Věřím v sílu myšlenek, které si posílám do vesmíru se svými přáními.

Když jedete do dabingového studia, ještě si v autě pouštíte staré díly a stále se snažíte, aby v Lízině projevu bylo i něco z Heleny Štáchové, která ji před vámi dlouho namlouvala?

Ano, stále (úsměv). Snažím se pořádně něco málo zachovávat, co mi můj hlas dovolí.

Máte nějaký figl, aby se vám při dabování především animáku hlasy neprolínaly, a nemluvila jste tedy jako malá Simpsonová třeba ve filmu o princezně Lolice? Já se snažím jako Líza nikde

jinde nemluvit. Tuším, že jen jednou jsem trochu podobně namluvila nějakou postavičku z animáku pro Českou televizi, ale ani tam jsem nemluvila vyloženě jako Líza. To si schovávám jen pro ni a ani to pro mě vlastně není komfortní poloha.

„ Mluvit jako Líza vydržím maximálně dvě hodiny

Doma máte tříletou dceru. Při- stihnete se někdy, že na ni schválně mluvíte Líziným hlasem nebo hlasem Šmoulinky, kterou jste také nadabovala?

S dcerou Amélií si hodně hrajeme a vytváříme různé příběhy, u kterých mluví spousta legových panáčků, takže různě měním polohu hlasu a ona už to dělá také (úsměv). Ale Lízou vynechávám, mým hlasivkám není moc příjemná. Ani v dabingovém studiu tak nemůžu mluvit déle než dvě hodiny.

Tříleté děti bývají už dost živé, rodiče aby měli pořádky na stopkách. Jak a čím dceru spolehlivě zabavíte?

Ona je úžasná a není to typ dítěte, co leze po stropě nebo dělá v nestřeženém okamžiku neplechu. V malé míře to už máme za sebou...

Když jí byly asi dva roky, krásně nám pomalovala

dvě stěny pokoje voskovkami. Stačilo si odskočit na toaletu a bylo doslova vymalováno (smích). Ale teď už si umí krásně hrát i sama. Nejvíce s legem. Staví domečky, školky, restaurace, zoo. Já to s ní vždycky rozehraju a postavím a ona už pak vymýšlí další příběhy. A já jdu třeba vařit nebo uklízet, když je potřeba. Ale strašně rádi si hrajeme s ní a mě to moc baví (úsměv).

Už jste ji někdy vzala do divadla? Jasně, v divadle byla už ve dvou měsících, kdy jsem ji kojila mezi

výstupy a doufala, že následně usne jako doma. A neklaplo to vůbec tak, jak jsem chtěla. Tenkrát jsme ji ještě zkoušeli udržet bez dudlíku a bez lahvičky, takže chudák manžel nebo moje mamka, co párkrát hlídali během představení, neměli žádnou pomůcku, jak Amelinku uklidnit. Musela vydržet, až přiběhnu z jeviště a nakojím. Dnes bych to řešila jinak... A aspoň ten dudáček bych manželovi nechala. Stejně jsme se postupem času k dudlíku dopracovali a také jsme se ho i hladce zbavili. Takže jsem ho odmítala zbytečně. Když byla větší, šla někdy se mnou, aby se jí nestýskalo, a já s ní zkoušela v náručí (úsměv). Teď už ji vezmu, jen když chce nebo když jdeme na dětské představení. Divadlo se jí líbí.

Na kterých divadelních prknech vás pražské publikum může vidět? V divadle Hybernia v nádherném představení od Disney Tarzan, které se od dubna vrací, nebo Zapomeňte na Shakespeara, to zase napsal Janek Ledecký. Pak v Hu-

Hrála jsem s dcerou v náručí

debním divadle Karlín (Slunce seno jahody, Sněhová královna). V Divadle Kalich nebo u Lucie Bílé, tam mě najdete ve dvou velmi vtipných činohrách. A právě zkouším Bestiář podle knížky Bary Nesvadbové v Divadle U Hasičů. Na to se strašně moc těším. Jde o činohru prokládanou písněmi od Petra Maláska a Vaška Kopty. Bude to celkem emotivní představení a pevně doufám, že si z toho diváci něco odnesou.

Proč jste se vlastně rozhodla pro hereckou dráhu? Měla jste nějaký vzor v rodině?

Neměla... Vím, že babička chtěla být herečka, ale nemohla kvůli hlasivkám. Ale brávala mě od malinka do divadla. Vždycky mě to fascinovalo, jak to tam voní, když se zvedne opona. Asi se to tam ve mně zaseto.

A jak to vypadá s vaší zpěvačkou kariérou? Před pěti lety vám vyšlo album Kruhy, máte čas na přípravu dalšího?

Já už jsem vlastně vydala další dva singly. A ten první po desce



IVANA KOROLOVÁ s rodinou. Foto: Alžběta Zidková

byl o mateřství. Je to písnička pro mámy o mámách a také trochu pro mou dceru, jmenuje se totiž Amélie. Chci samozřejmě se svou hudbou pokračovat, ale nemám na to teď vůbec časoprostor. Ale vím, že jednou zase

správný čas přijde a v hloubi duše toužím i po nové desce.

Jste východočeská rodačka. Bydlíte nyní v Praze?

Do Pardubic jezdím velmi často a ráda za svou rodinou, jinak

bydlím v Praze. Líbí se mi na ní, kolik je tu možností... Ve všem.

Zbývá vám čas na koníčky?

Chodím už roky běhat, musím alespoň dvakrát týdně. Pročistím si hlavu a cítím se pak fyzicky i psychicky super. Běh prostě funguje, doporučuju každému. A venku v přírodě to tak super utíká.

Prý jste ženám poradila, jak bojovat s nadbytečnými kily – stačí vynechat lepek, cukry či laktózu. Pokud to převedete na běžné jídlo, čím by se tedy obézní lidé měli stravovat?

Haha, já jsem toto nikomu neradila (smích). Já jsem jen nízkosacharidovou dietu držela kvůli dceři, když jsem ji kojila a ona měla vyrážku. A díky tomu jsem zhubla velmi rychle a víc, než jsem potřebovala. Já jsem naopak zastáncem toho, že se hezky najím a pak to jdu vyběhat. Ale je pravda, že si dávám pozor na večerní jídlo. V létě volím často jen salát a v zimě mě baví různé polévky. Takže já si dávám bacha pouze večer a přes den si užívám jakékoliv jídlo.

INZERCE

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN malá scéna

PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA

Zlatovláška
rodinná muzikálová pohádka

Režie: Filip Renč Scénář: Jan Pixa

Hudba: Angelo Michajlov

SC-502534/02

NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!

Vodičkova 31, Praha 1

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

www.muzeumfantastickyhiluzi.cz

SC-502576/01

Vyhrajte vstupenky na unikátní cirkusové představení

■ Klasický cirkus plný zvířat, akrobatických čísel a klaunů zná asi každý z nás. Ale cirkus, kde je místo manéže plné pilin vodní hladina? Pokud si takový nevšední divácký zážitek nechcete nechat ujít, zapojte se do naší soutěže!

Pod vodou, na vodě, na souši i ve vzduchu, tam všude na vás čeká nezapomenutelný Waterland Circus! Hostuje až do 7. dubna na Letenské pláni a nabízí nádherný vodopád emocí, do kterého se ponoříte i s hlavou! Připravena jsou složitá, velmi nebezpečná čísla všech cirkusových žánrů pro celou rodinu. Setkáte se s mořskými pannami a medúzami. Potkáte veselé klauny i zoufalé piráty a budete svědky zrození zázraku v iluzích na kouzelném ostrově Waterland. Obyvatelé podmořského království, kteří umí ovládat nejen vodní živly, ale i oheň, si svými nezapomenutelnými kousky podmaní vaše srdce a hvězdy odrážející se ve vodě vám budou vyprávět

vět úžasný příběh lásky mezi nebem a zemí.

Cirkus má moderní vybavení - bazén se 120 tunami vody, stovky svítících fontán, světelných zařízení a zvukové efekty. Unikátní je samozřejmě scéna,

kde se cirkusová aréna proměňuje ve vodní plochu a tisíce svítících fontán vynášejících nahoru tuny vody je proměňují v pohádkový déšť, čímž ponoří umělce i diváky do úžasně atmosféry. Tu umocňují také

nádherné kostýmy. A to stále není všechno, AQUA-Ballet a Show Ballet si podmaní vaši představivost.

Magické vodní divadlo najdete v blízkosti ulice Milady Horákové, naproti fotbalovému stadionu Sparta. Nejbližší zastávky MHD jsou Chotkovy sady (tramvaje 2, 12, 18 a 20, cca 5 minut chůze od areálu), parkování je možné v podzemních garážích přímo naproti fotbalovému stadionu nebo na placeném a hlídáném parkovišti Na Špejcharu. Více informací najdete na www.artpartner.cz/waterland. (red)

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 17. března na e-mail soutez@ceskydomov.cz a deset výherců získá po dvou vstupenkách na představení Waterland Circus. O výhře budou výherci informováni e-mailem.



WATERLAND Circus spojuje dva živly – vodu a oheň. Foto: WC

soutěžní otázka

Kolik představení odehraje Waterland Circus v Praze?
a) 25 b) 31 c) 43

INZERCE

Nežijte v domovech s plísněmi

www.biorepel.cz



BIOREPEL® – biocidní přípravek s mikroorganismem *Pythium oligandrum* odstraní plísně na zdech a k preventivnímu ošetření proti plísním.

CHYTRÁ HOUBA

Nezapáchá, neleptá – určený pro širokou veřejnost.

Dlouhodobý konec plísní v obytných místnostech, ložnicích, dětských pokojích, kuchyních, výrobnách a skladech potravin, ale i ve sklepích, stájích...

Distribuce do drogerií, prodejen s barvami a do oddělení barev v řetězcích.

Výrobce: Biopreparáty, s.r.o.,
infolinka: 728 814 202
e-mail: klimes@biopreparaty.eu



Používejte biocidy bezpečným způsobem. Před použitím si vždy přečtete označení a informace o přípravku.

Václav Hybš: Jak jsem přišel do Prahy a hra o byt

■ Jméno Václav Hybš (88) je nejen v hudebním světě pojem. Český hudebník, trumpetista, dirigent, hudební aranžér a především kapelník tanečního Orchestru Václava Hybše je známý z mnoha televizních a estrádních vystoupení po celé Evropě. Ponořte se s námi do zajímavých vzpomínek osobnosti, která formovala naši hudební scénu několik desetiletí.

Martin Dudek

„Pocházím z Police nad Metují a do Prahy jsem přišel v roce 1950 jako patnáctiletý studovat konzervatoř. Rok jsem bydlel u tetičky na Žižkově, pak na Vinohradech, na Smíchově a po různých podnájmech. Někde to bylo krátce, třeba pár dní, jinde, například v Revo-

luční, jsem vydržel čtyři roky. A při mých pražských toulkách jsem došel až ke kachlovému domu na dnešním Masarykově nábřeží, ve kterém už téměř padesát let bydlím. Tenkrát se nezamykal, takže jsem do něj vždy nakoukl, fascinoval mne v jeho interiéru krásný mramorový sloup. A vzpomínám si, že v přízemí

byla telefonní budka, protože jen málokdo měl doma zaveden vlastní telefon. Dům, který jsem si zamiloval, proslavili F. B. Mikovec – spisovatel, archeolog a redaktor ‚Lumíra‘, a Vojtěch Hynais, český malíř a tvůrce opony Národního divadla. Údajně zde dříve bydlela i herečka Adina Mandlová, nahoře žil herec a hudebník Otomar Korbelař, který když jsem se sem konečně nastěhoval, za týden zemřel. Velice jsem se sprátelil s jeho ženou, herečkou Evou Vrchlickou. Ve vedlejším vchodu bydlely herecké legendy, manželé Vlasta Fabiánová a Bohoušek Záhorský. A aby toho šoubyznysu nebylo málo, dříve tu byla v přízemí prodejna hudebnin velkého vydavatele Mojžíra Urbánka. Ten měl vilu na Bertramce, kterou později vlastnil Karel Gott.

Finta vyšla

A jak jsem se do svého vysněného domu vlastně nastěhoval? Dnes už to můžu prozradit, protekci. Nemovitost dříve patřila ministerstvu těžkého průmyslu a žil tu bývalý ministr, po kterém jsem dekret na byt získal. Obstaral mi ho vedoucí bytového odboru na národním výboru, pak ho zavřeli pro nějaké podvody, ale nebylo to kvůli mně. Ale zřejmě prověřovali, co vlastně dělal. Předvolali si mě proto na národní výbor a nějaká soudružka řvala, že jsem se jim naboural do bytu a že musím dekret vrátit. Byly okolo toho tahanice, až si mě pozvali přímo na ministerstvo.



LÁSKA k hudbě ve dvanácti letech.

Foto: archiv VH

Ujal se mne tam tenkrát slušný pán a pošepтал mi: ‚Pane Hybš, zavažte se, že byt opustíte, a to ihned po dostavění svojí vily. A nebojte se ničeho, je to jako bychom to šoupli do komína...‘ Lejstro jsme sepsali a vidíte, bydlím tu pořád. A tu vilu jsem skutečně časem postavil.“ (pokračování příště)



VÁCLAV Hybš (vlevo dole) se svými spolužáky v roce 1951. Foto: archiv VH

INZERCE



BYDLENÍ BRANDÝS
JEDEN PROJEKT, DVĚ ETAPY

AUTEM 7 MINUT OD PRAHY

PROHLÍDKA
VZOROVÉHO BYTU



**Osobní vlastnictví
od léta 2024**

Ceny od 94.500 Kč/m² včetně balkonů, sklepů a parkovacích míst. Škola, školka, obchody do 500m.

**Družstevní bydlení
od 1. mil. Kč**

K pořízení vám stačí 20 % z ceny bytu. Bez prokazování příjmů. Bez hypotéky.

BYDLENÍ-BRANDÝS.CZ

Další úsek Pražského okruhu výrazně uleví Spořilovu

■ Pražský okruh se staví od 80. let minulého století, ale stále ho zbývá polovina dokončit. Poslední úseky na jižní části se přitom otvíraly před dlouhými třinácti lety. Už letos by se ale měla začít stavět další, konkrétně východní část okruhu, kdy půjde o 12,5 kilometru dlouhý úsek 511 Běchovice a D1.

Praha – Jde o významnou stavbu, nejenom pro hlavní město a pražskou aglomeraci, ale pro všechny řidiče, kteří jezdí po české dálniční síti. „V úseku budou dva tunely a dvě mimoúrovňové křižovatky, poměrně náročné, jak v Běchovicích, tak v Říčanech, a dvě mimoúrovňové křižovatky v Dubči a v Lipanech. To znamená, že stavba je opravdu velmi náročná včetně mostních estakád a podobně,“ uvedl Radek Mátl, generální ředitel Ředitelství silnic a dálnic. Předpokládané náklady na stavbu jsou v tuto chvíli zhruba 15 miliard korun. Po jejím dokončení by se na okruh mohla přemístit velká část kamionové dopravy, která nyní jezdí přes Jižní spojku, Spořilov nebo Štěř-

boholskou radiálu. „Tvoří se zde obrovské kolony a zejména na Spořilově to obtěžuje výrazným způsobem všechny obyvatele, kteří tam bydlí,“ dodal Radek Mátl.

Jednoznačným cílem Ředitelství silnic a dálnic je započít stavbu ještě letos. Musí ale překonat ještě celou řadu překážek, od samotného výběru zhotovitele až po vydání stavebního povolení, a stále ještě navíc probíhá majetkoprávní příprava. Rizik v podobě ohrožení termínu je tedy ještě dost. Minimálně by ale zhruba v dubnu měly začít archeologické práce. Samotná stavba je plánována na 36 měsíců. Pokud by se začalo už letos, část okruhu by mohla být dokončena v roce 2027. (red)



PROTI intenzivní kamionové dopravě středem Spořilova místní obyvatelé již několikrát protestovali. Foto: archiv MC Praha 4

Metropole získá 16 milionů korun na úklid tabákových nedopalků

Praha – Hlavní město uzavře smlouvu s akciovou společností NEVAJGLUJ, která se tímto zavazuje městu hradit část nákladů spojených s úklidem a nakládáním s odpady tabákových výrobků. Praha jako sídlo nad 20 tisíc obyvatel získá od akciové společnosti NEVAJGLUJ nejvyšší příspěvek v hodnotě více než 16 milionů korun. Společnost

NEVAJGLUJ byla založena za účelem provozování kolektivního systému pro plnění povinností pro tabákové výrobky s filtry podle zákona o omezení dopadu vybraných plastových výrobků na životní prostředí a za účelem osvěty. Zakladateli jsou významné firmy tabákového průmyslu, na který se vztahují povinnosti dané zákonem. (red)



Ilustrační foto: Pixabay

Šance pro mladé zpěváky

ČR – Bon Art Junior Fest zahájil druhý ročník mezinárodní pěvecké soutěže, která přináší příležitost pro mladé pěvecké talenty ve věku 10–16 let z celého světa představit svůj umělecký potenciál. Soutěžní festival vyvrcholí finálovým koncertem v divadle Hybernia 23. října. V porotě opět zasednou přední tváře české hudební scény včetně zpěvačky Lenny. Zaregistrovat se můžete už nyní na <https://www.bonartfest.cz/soutez/registrace-do-souteze>. (red)

Hlavní město zvýšilo nájem v nebytových prostorách

Praha – Pražští radní schválili valorizaci nájemného a pachtovního nebytových prostor, budov a pozemků v majetku Prahy pro letošní rok. Nájemné se tím valorizuje o 10,7 procenta, což odpovídá míře inflace za loňský rok vyhlášené Českým

statistickým úřadem. Pravidelná valorizace nájemného je podle pirátského radního Adama Záborského důležitá mimo jiné proto, že jde o jediný způsob, jak lze navyšovat nájemné u historických smluv uzavřených na desítky let. (red)

Pražská bytová výstavba v číslech

Praha – Za celý loňský rok byla v hlavním městě zahájena výstavba 5 720 bytů, což znamená pokles o 11,9 % vůči předchozímu roku 2022. V mezikrajském srovnání počtu zahájených bytů byla Praha v absolutních číslech až na třetím místě za Středočeským a za Jihomoravským krajem. Počet dokončených bytů za rok 2023 v Praze činil podle předběžných údajů 6 410 bytů. Počty dokončených bytů se v letech 2019 až 2021 postupně snižovaly. V roce 2022 došlo k meziročnímu navýšení jejich počtu (o 25,8 %) a v posledním sledovaném roce 2023 pak jejich počet mírně poklesl (meziročně o 2,5 %). Za rok 2023 bylo v Praze vydáno celkem 2 916 stavebních povolení a ohlášení, o něco méně než v roce 2022 (2 970), z čehož

78,7 % připadalo na budovy. Orientační hodnota staveb, na které bylo v Praze vydáno stavební povolení a ohlášení, činila 48 901 mil. Kč. **Zdroj: ČSÚ v hl. m. Praze**



Ilustrační foto: Pixabay

Divadlo Kolowrat. Kdo je Don Juan roku 2024?

Staré Město – Druhou premiérou letošní sezony v Divadle Kolowrat byl na konci února Molièrův Don Juan, kterého v úpravě Darii Ullrichové nastudoval režisér Petr Smyczek s Jakubem Kropáčkem (Don Juan) a Johnny Horákem (Sganarel) v hlavních rolích. Don Juan je známý hrdina Molièrova dramatu a donchuán je označení pro záletníka, nezabožka, sukničkáře a milovníka žen. Inscenace představuje Dona Juana jako agresivního predátora, zkoumá jeho chování, věnuje se různým druhům obtěžování a v neposlední řadě upozorňuje i na právo obětí na důstojné zacházení. Tvůrci se ho snaží sundat z piedestalu „donchuánství“ a kladou si otázku,

zda je možné sejmut jeho masku a odhalit jeho pravou tvář. Není ve skutečnosti i sám Don Juan také zraněná oběť?

„Motiv zneužívání je možné prozkoumávat z různých úhlů pohledu – nejde jen o ono fyzické, ale i o etické a psychické zneužívání z pozice autoritativní moci. Predátor okolo sebe úspěšně buduje nedotknutelnou auru osobní důležitosti, vytváří vlastní kult osobnosti a užívá si aureolu obdivu. Posiluje své uznání a společenský respekt tak, že se nikdo o něm neodvažuje mluvit negativně. Nabízí se otázka: zda je možné ho porazit a sejmut mu masku,“ uvedl Petr Smyczek ke své inscenaci, která má reprízu 25. března. (red)



JAKUB Kropáček ztělesňuje agresivního predátora. Foto: Michal Linhart

Oprava Divadla na Vinohradech spolkne téměř tři miliardy korun

Vinohrady – Rada hl. m. Prahy odsouhlasila zadání veřejné zakázky na výběr zhotovitele, který provede celkovou rekonstrukci Divadla na Vinohradech. Divadlo bylo postaveno v roce 1907 a od té doby neprošlo žádnou zásadní rekonstrukcí. Nyní se nachází v havarijním stavu a například divadelní technologii již není možné využívat. Nadlimitní veřejná zakázka by měla být zadána do konce dubna, návrh na rozhodnutí o výběru dodavatele by měl být hotový do

konce července. Předpokládané celkové náklady činí 2 950 000 000 Kč včetně DPH a stavební práce by mohly začít koncem letošního roku.

Plán rekonstrukce zahrnuje kompletní modernizaci divadelní technologie a výstavbu dalšího zkušebního sálu v podzemní části za divadlem, který bude rovněž sloužit jako komorní scéna s kapacitou až 200 diváků. Kromě toho dojde ke kompletní výměně vedení tepla a elektřiny a vybudování výtahu. (red)

Divadelní připomenutí výročí začátku války na Ukrajině

Nové Město – Městská divadla pražská představují do 24. března průřez všemi společnými projekty s ukrajinskými umělci, kteří našli útočiště v České republice, i těmi, které Městská divadla pražská podporují přímo na Ukrajině.

V rámci tohoto již druhého Měsíce Ukrajiny uvedou premié-

ru textu Simony Petřů Zapomenutou cestou Praha-Lvov, která se uskuteční 10. března v 3Kino Art Pasáž v domě U Nováků. V inscenaci, jejíž podstatnou součástí je hudba, dostávají velký prostor mladí herci, kteří tvoří i živou kapelu na jevišti. Reprízy jsou 11. a 14. 3. od 19.30 hod. (red)

Muzikálový Tarzan se vrací

Nové Město – Působivý muzikál plný dobrodružství, romantiky a hudby Phila Collinse, který vás zavede do srdce africké džungle, se vrací na scénu divadla Hybernia. Obnovená premiéra se uskuteční v pátek 4. dubna od 19.00 hod. a v hlavní roli mladíka, který vyrůstal mezi gorilami, se budou střídat Robert Urban a Peter Pecha. Náboj a atmosféru představení umocní živý orchestr. (red)

S Rentou z nemovitosti od FINEMO.CZ si mohu dál užívat

■ Dokud jsem neodešel do důchodu, měl jsem pohodový život. Koupil jsem si všechno, co jsem potřeboval, a ještě jsem si udělal radost novým autem, po kterém jsem dlouho toužil.

Jenomže potom se všechno změnilo. Měl jsem sice něco našetřeno, ale úspory velmi rychle zmizely. Najednou jsem byl v situaci, kdy jsem musel obracet každou korunu a přemýšlet o tom, co si můžu a nemůžu dovolit. Na to jsem

během svého života nebyl zvyklý a rozhodně jsem si na to nechtěl zvykat v důchodu, kdy jsem si chtěl užívat o to víc.

Zvažoval jsem, co udělám. Vlastnil jsem velký dům, který jsem neměl komu odkázat, ale rovněž jsem ho

nechtěl prodávat a stěhovat se někam jinam. Už jsem v něm zapustil kořeny a byl jsem na něj zvyklý. A v okolí rovněž bydlela spousta mých přátel. Nedovedl jsem si představit, že bych přežíval v nějakém malém bytě kvůli tomu, abych měl peníze na živobytí.

Vyhledával jsem si na internetu různé možnosti a objevil jsem tak zpětnou hypotéku neboli Rentu z nemovitosti od společnosti FINEMO.CZ. Produkt se mi hned zalíbil, ale samozřejmě jsem měl jisté pochybnosti. Nechtěl jsem se stát obětí nějakých podvodníků. Hodně času jsem strávil zjišťováním detailních informací, výhod a nevýhod daného produktu a na schůzku s obchodní zástupkyní firmy FINEMO.CZ, která Rentu z nemovitosti poskytovala, jsem šel připravený.

Dostalo se mi ujištění, že vše, co jsem si o produktu zjistil, je platné.



Příjemná obchodní zástupkyně mi připravila předběžnou kalkulaci a dala mi k pročetí smlouvu.

Jsem rád, že jsem se pro Rentu z nemovitosti rozhodl a mohu tak peníze z domu využít ještě během svého života.

Výhody Renty z nemovitosti:

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně).
- za Vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplicí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a jste nadále majitelem svého bytu či domu.
- můžete žít důstojněji a život si více užívat

Chcete vědět více?

- další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: www.rentaznemovitosti.cz.
- můžete zde požádat o orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů.
- můžete také zavolat na tel. **233 321 850**.
- máme licenci České národní banky.



HousePro.cz Volejte zdarma! **800 888 802**

Mytí a nátěry fasád Čištění a nátěry střech

**NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD**
NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME
ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI
NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

HousePro SHIELD
ZÁRUKA
15LET*

**CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN**

řádková inzerce

- !!Odvoz starého nábytku na skládku!!**
Vykližení sklepů, bytů, pozůstalostí atd.
Naložíme a odvezeme cokoliiv. Vše za
rozumnou cenu. Stěhování-doprava.
Volejte: 773 484 056
- POSKYTNEME SÍDLU V PRAZE**
pro SRO, OSVČ od CZK 149 Kč/měsíc.
www.sidloprofirmupraha.cz,
Tel.: 728 991 247

www.ceskydomov.cz

WWW.NASEPRAHA.CZ

HLEDÁME ŠIKOVNÉ WEBEDITORY!

Požadujeme: zkušenosti z vydavatelství nebo marketingu jsou výhodou, máme systém zaškolení, vše naučíme • smysl pro povinnost a systém, pracovitost
Nabízíme: osobní přístup, pomoc, pochopení a honorovanou práci na ZL

Pokud vás nabídka zaujala, napište na:
MARTIN.DUDEK@CESKYDOMOV.CZ

**ENVIRONMENT FRIENDLY
100% RECYCLED
NO HARM TO NATURE**

Snažíme se chránit přírodu a být šetrní k planetě. Proto i naše noviny jsou tištěny na **100% recyklovaný papír** a není třeba kácet stromy. Přidejte se k nám a pomozme planetě společně. Zapojit se může každý. Neleží někde Naše Praha zbytečně na zemi?

Zvedněte noviny a dejte je sousedům do schránky. Uvidíte-li noviny někde na ulici, udělejte prosím to samé. **Přečtené výtisky nevyhazujte, ale dejte je přečíst i známým a sousedům.** Jde nám všem o společný cíl, abychom se na této planetě cítili komfortně a bezpečně.

Kupón pro podání řádkové inzerce do titulu NAŠE PRAHA

Cena za inzerát:
Cena 350Kč je vždy za každých započatých 90 znaků. Řádkový inzerát si můžete podat v jedné i více mutacích titulu NAŠE PRAHA. Potom se cena násobí počtem zvolených mutací. Zvýhodněná cena 6x 350 Kč (6x 700 Kč nebo 6x 1050 Kč) platí jen pro zveřejnění inzerátu ve všech mutacích titulu NAŠE PRAHA najednou. V případě, že zvolíte opakování inzerátu ve více termínech, násobí se cena inzerátu počtem vydání (opakovací slevy neposkytujeme).

- Seznam mutací titulu NAŠE PRAHA (zaškrtněte vybrané):**
- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA CENTRUM | <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 6 | <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 9 |
| <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 4 | <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 7 | <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 10 |
| <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 5 | <input type="checkbox"/> NAŠE PRAHA 8 | |
| <input type="checkbox"/> všechny mutace NAŠE PRAHA (zvýhodněná cena) | | |

Text inzerátu: Text vypíše tak, aby písmena, interpunkce i mezery měly vždy svá okna.

350 Kč																					
	700 Kč																				
		1050 Kč																			

- Požadované datum otisku (zaškrtněte vybrané):**
- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 22. března | <input type="checkbox"/> 17. května | <input type="checkbox"/> 28. června |
| <input type="checkbox"/> 12. dubna | <input type="checkbox"/> 31. května | <input type="checkbox"/> 26. července |
| <input type="checkbox"/> 26. dubna | <input type="checkbox"/> 14. června | <input type="checkbox"/> 23. srpna |

Následující informace nebudou zveřejněny, ale vyžaduje je tiskový zákon:
Firma/jméno: Tel.:
Adresa: Způsob úhrady:
IČ: E-mail: Podpis:

Uvedené ceny jsou s DPH. Platí obchodní podmínky. Vyplněný kupón zašlete spolu s dokladem o zaplacení (poštovní poukázka A, výpis z účtu nebo příkaz k úhradě) e-mailem nebo poštou na adresu: **Český Domov Média House, s. r. o., řádková inzerce, Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10 Strašnice**, tel.: 734 580 087, e-mail: podklady@ceskydomov.cz. V požadovaném termínu otiskneme váš inzerát pouze v případě, pokud obdržíme kupón a doklad o zaplacení nejpozději 7 dnů před datem vydání. V opačném případě otiskneme inzerát v dalším vydání titulu. Způsob úhrady: Poštovní poukázka typu A nebo převodem na účet: 2110626628/2700, variabilní symbol = vaše IČ nebo telefonní číslo. Fakturační adresa: Český Domov Média House, s. r. o., Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10 - Strašnice

CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?

 **efektivní**
 **regionalizovanou**
 **cenově dostupnou**

MÁME ŘEŠENÍ

REGIOTV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ

 **11** regionálních televzí
 **100%** pokrytí v ČR
 **2 487 250+** diváků týdně

www.primetimedmedia.cz

Primetime Media
Unique Connection

WWW.CESKYDOMOV.CZ

NÁŠE PRAHA
STOVKY TISÍC DOMÁCNOSTÍ, VE KTERÝCH PRŮMĚRNĚ DVA ČI ENYVĚ ČTYŘI MÁLO PRÁBY

SKVĚLÉ MÍSTO PRO VAŠI REKLAMU ČI INZERÁT

DEJTE O SOBĚ VĚDĚT
SKVĚLÝ PROSTOR PRO VZKAZ VÁŠIM ZÁKAZNÍKŮM ČI OBCHODNÍM PARTNERŮM
STOVKY TISÍCENÁBÍ NAPOČÍTAČOVÉ TISKOVINA, NA KTEROU PŘÍJAZE
JAKO A TELEKÓSE, NĚKTERÝ PŘÍKEMNÝ ÚČASŤ BŮDI PŮZDĚVĚNÍ.

ZARUČENÁ VYSOKÁ ČTENOST
PŘÍKEMNÝ ÚČASŤ, ŽE LOKÁLNĚ
DOSTANOU PŮZDĚVĚNÍ.

HLEDÁME OSTŘÍLENÉ OBCHODNÍKY!

Nabízíme:

- nadstandardní finance – možnost výdělku více než 80 000 Kč
- školení obchodních dovedností
- teambuildingové akce
 - práce na ŽL
 - práce v regionu Praha

Požadujeme:

- zkušenosti s obchodem
- SŠ vzdělání s maturitou
- smysl pro zodpovědnost

 **Český Domov**
Media House s.r.o.

Pokud vás nabídka zaujala, pošlete životopis na: kancelar@ceskydomov.cz



Do přijímaček na střední školy zbývá necelý měsíc. Jak se připravovat v posledních týdnech?

■ Žáci a jejich rodiče už odevzdali přihlášky na své vysněné školy. Nyní nervózně vyhlížejí den D (12. dubna) a většina se snaží udělat maximum, aby u přijímacích zkoušek uspěla.

Příprava na přijímačky se dá rozdělit do dvou hlavních směrů. První z nich se soustředí na procvičování a doučování látky, druhý na testování, a tedy na ověření nabytých znalostí. Většina dětí kombinuje oba přístupy a třeba podle dlouholetých zkušeností společnosti Scio se většina dětí vrhla naplno na přípravu už v průběhu ledna, nejpozději února, zároveň ale čím se čas krátí, tím intenzivněji se všichni připravují. Nabídka je dnes opravdu široká, a proto při výběru konkrétní přípravy nebo přijímaček nanečisto je vždy dobré zjistit si reference o tom, kdo takové služby nabízí. Například jaké má zkušenosti, jak dlouho působí v oblasti vzdělávání nebo jsou jeho testy



Z DLOUHOLETÝCH zkušeností společnosti Scio vyplývá, že ideální je ukončit přípravu zhruba týden před přijímačkami. Ilustrační foto: Pixabay

podobné těm přijímacíovým? Stačí jen do vyhledávače zadat hesla jako „příprava na přijímačky“ nebo „příjímací zkoušky 2024“ a vybrat si z nabídky.

Cvičení dělá mistra

Jak na tom dítě aktuálně je se svými znalostmi zjistí nejlépe s po-

mocí testu. Buď si může vyzkoušet některý z minulých let, které má na svých stránkách organizátor přijímaček Cermat, druhou možností pak je takový test si zaplatit. Samozřejmě, že i v případě, že výsledky testu nejsou ideální (dobré je zjistit si na webu školy, na niž se hlásíte, jakých výsledků

v ostrých testech dosáhl loni nejslabší přijatý uchazeč), stále lze i během měsíce leccos dohnat. Na trhu je široká nabídka produktů od sad tištěných cvičebnic a testů přes on-line přípravné kurzy s lektorem až po individuální výuku.

Z dlouholetých zkušeností společnosti Scio ale vyplývá, že není dobré hnát přípravu až do poslední chvíle. Ideální je ukončit ji zhruba týden před přijímačkami. Pak už jen u dětí narůstá zbytečně stres, který lepší výsledky nepřinese. Na rozdíl od minulých let by ho ale letos přece jen mělo být méně, a to díky možnosti podat si až tři přihlášky a celkové digitalizaci systému. Ta zbaví rodiče tradičního maratonu odvolání, protože umístí děti co nejlépe s ohledem na dosažený výsledek a preferovanou školu. Pokud vás zajímá, jak to celé proběhne, připravilo ministerstvo školství srozumitelné video: <https://www.youtube.com/watch?v=uHeU-sdQGPm4>. (red)



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



NAŠE PRAHA



nasepraha.cz

**TITUL S NEJVĚTŠÍM
ZÁSAHEM V PRAZE**

časopis všech Pražanů
**350 000 výtisků do poštovních
schránek v Praze**

**Možnost oslovení cílové skupiny v devíti
lokálních vydáních dle městských obvodů**

**Máte-li zájem o umístění inzerce,
volejte nebo pište na uvedený kontakt.**



734 580 087
kancelar@ceskydomov.cz
www.nasepraha.cz