

Jediny
čtrnáctidenník
v Praze 10 & 15



NAŠE PRAHA

10
&
15

Vršovice, Malešice, Strašnice, Záběhlice, Hostivař, Horní Měcholupy

8. 12. 2023

Pražský lampář Jan Žákovec: S plynem je světlo nejkrásnější



Na Prahu se pomalu snáší tma a chladným vzduchem poletují sněhové vločky. Náhle se rozsvítí plynová lampa, pak druhá, třetí... Předvánoční poetickou atmosféru a vděčnou scénérii pro nespočet fotografií právě vykouzlil nejvyšší lampář Evropy Jan Žákovec.

Více na straně 6

24
let jsme
s Vámi

Herečka Nikol Kouklová: Divadlo se má hrát především pro diváka!

Rozhovor na stranách 8 a 9

Zdroj: Stanislav Galas

Vyhrajte
vstupenky
na balet
Labuť
jezero!
str. 10

INZERCE

PLYNAŘ INSTALATÉR TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-501637/23

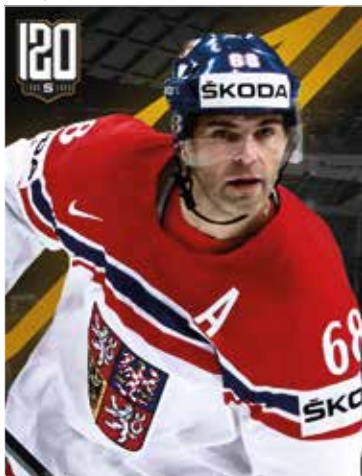
REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,
elektro, instalaterské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku

Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-501642/23

INZERCE



ZAŽIJTE NÁVRAT HOKEJOVÝCH LEGEND

UTRÁNÍ LEGEND SPARTY PROTI VÝBĚRU ČESKOSLOVENSKÉHO HOKEJE.

9. PROSINCE, HOLEŠOVICE

VSTUPENKY NA 120LETHCS.CZ/NAVRATLEGEND

SC-502345/01

Navštivte zdarma originální Plynárenské muzeum

■ Jediné muzeum v České republice věnované plynárenství se nachází v areálu Pražské plynárenské v Michli a návštěvníky seznamuje s historií a vývojem českého a světového plynárenství od jeho počátků až po současnost, ale také s vizí jeho budoucnosti.

Muzeum je rozčleněno do dvou expozic. „Národní“ část znázorňuje pomocí chronologického přehledu důležitých dat, obrazových panelů, map, schémat, dokumentů a modelů plynárenských staveb ve zkrácené formě historii českého plynárenství. Část „Technická“ má mezinárodní charakter, mapuje vývoj technické stránky plynárenství (výroba a těžba plynu, uskladňování plynu, přeprava, rozvod a regulace tlaku plynu, měření spotřeby, užití plynu k nejrůznějším účelům).

Evropský unikát a tvarovač klobouků

V muzeu se nacházejí originály i modely různých plynárenských a plynových zařízení, historické plynové spotřebiče a dobové dokumenty – katalogy, publikace, filmy a fotografie.

V Evropě unikátní je zrekonstruovaný model technologické



JAK se dříve vařilo, to se zájemci dozvěděli v průběhu Festivalu muzejních nocí. Foto: PP

části plynárny Michle, který byl vystaven na výstavě Plyn, voda, zdravotní technika v roce 1937 v Praze.

K zajímavostem a raritám muzea patří pozůstatky nejstarší pražské plynárny v Karlíně z roku 1847, oválný plynovod z Karlova mostu z roku 1878, novorokoková zámecká plynová kamna Villeroy & Boch ze 70. let 19. století, plynová promí-

tačka filmů „Bavaria“ a plynový diaprojektor „Laterna Magica“ z konce 19. století, plynový radiátor z „viktoriánské“ Anglie, plynový tvarovač klobouků z Anglie, waflovač z Německa, česká automatická pračka Moretta s plynovým ohřevem vody, secesní plynové interiérové lustry, mandl či lednička na plyn nebo řada historických plynových pražiček kávy, žehli-

ček a ohřívadel kadeřitek vlasů. Raritou je i mincový plynoměr Glozar.

Plynárenské muzeum, tato „pokladnice historie plynárenství“, tak přispívá k šíření plynárenské osvěty a vzdělávání a je vyhledávaným objektem návštěv škol, odborníků, cizinců i běžných občanů, kteří se zajímají o historii obecně, případně o vývoj techniky a energetiky. (red)



MUZEUM vlastní u nás největší sbírku více než 150 plynoměrů nejrůznějších typů, od těch z počátků plynárenství (nejstarší plynoměr je z roku 1873) až po nejnovější, tzv. chytré plynoměry. Foto: PP

rozšiřte plynárenskou sbírku

Plynárenské muzeum hledá staré plynové spotřebiče, přístroje, fotografie a obecně vše, co souvisí s historií plynárenství. V případě, že chcete rozšířit jeho sbírky, volejte na telefonní číslo 724 104 874, případně napište na e-mail: jan.zakovec@ppas.cz.



MANDL a česká automatická pračka na plyn, to uvidíte pouze v pražském Plynárenském muzeu. Foto: PP

plynárenské muzeum

U Plynárny 500/44, Praha 4 – Michle (areál Pražské plynárenské, a. s.)
Spojení: Tramvaj č. 11 a 14 nebo bus č. 150 a 188, zastávka Plynárna Michle
Otevřeno: termín návštěvy je třeba předem dohodnout na tel. 724 104 874
nebo na e-mailu: jan.zakovec@ppas.cz
Vstup do muzea je zdarma, bezbariérový přístup.

TAK SI MYSLÍM...



šéfredaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@ceskydomov.cz

Rozmohl se nám v partnerských vztazích takový nešvar – prostřednictvím SMS se oznamují rozchody. Řeknete si – no a co, to není nic nového. Ovšem pozor, nejde o pubertáky. Stává se to v párech, které spolu žijí třeba 10 let! Prostě muž jde ráno do práce, políbí svoji přítelkyni, řekne, že se uvidí večer, a místo toho jí o několik hodin později dorazí esemeska, že je s její láskou definitivní konec! A už se doma neobjeví. Na chlup stejný způsob rozchodů mi takhle popsalo asi pět žen i mužů z mého okolí, kteří měli dlouhodobé vztahy na tzv. psí knížku. Mosty se dnes pálí takovým razantním způsobem, že si u mého kamaráda nechala jeho dnes už expřítelkyně nejen spodní prádlo, ale i oblíbenou knížku, šminky a další užitečné či praktické věci. Šokující na tom ovšem je, že člověk se zlomeným srdcem vůbec nechápe, proč mu ten druhý vrazil kudlu do zad! Žádný náznak problémů, hádky, prostě nic – a najednou konec. Přeji vám proto na závěr roku, ať vaše vztahy vydrží i následujících více než 365 dní a ať s vámi ten druhý jedná vždy fér...

Nevíte, co dát prarodičům pod stromeček? Věnujte jim očkování

■ Přestože již od roku 2015 mají lidé starší 65 let, stejně jako lidé chronicky nemocní a další rizikovi pacienti některá očkování hrazena ze zdravotního pojištění, proočkovanost zejména v seniorské populaci rok od roku výrazně klesá.

Praha – Výskyt nejrůznějších infekcí během pandemie covidu-19 razantně poklesl, ale nikoli v důsledku očkování, ale především kvůli výrazným izolačním opatřením. „V posledním roce jsme zaznamenali významný nárůst výskytu různých infekcí, jako jsou RSV

(respiračně syncytiální virus), chřipky, pneumokokových infekcí, a to jak v rizikových skupinách, tak i v běžné populaci. Počty pacientů jsou již na podobné úrovni, jako byly před vypuknutím pandemie,“ říká MUDr. Zuzana Blechová, Ph.D., z 2. lékařské fakulty UK, Klini-

ky infekčních onemocnění Nemocnice Na Bulovce. Navíc jsou podle ní v rizikových skupinách často zaznamenávány vážné až těžké průběhy onemocnění. A přestože rizikové skupiny mají buď úplnou úhradu očkování, nebo jen s mírnou finanční spoluúčastí, je jejich proočkovanost minimální.

Nové, účinné, ale...

„Poslední sezona byla takzvaně tripledemickou, kdy se vyskytoval covid-19, RSV a chřipka zároveň, navíc tyto nemoci jsou v různé míře jakousi otevřenou branou pro napadení organismu dalšími onemocněními, například pneumokoky, s předikcí velmi závažného průběhu onemocnění,“ varuje MUDr. Zuzana Blechová, a dodává: „Je velmi pravděpodobné, že podobná situace nastane i letos. Očkování je nejúčinnější a často jedinou možností, jak zabránit komplikacím a zbytečným úmrtím. Navíc máme nové a účinnější možnosti vakcinace – na trhu je další vakcína proti pneumokoku, která míří proti 20 různým typům této bakterie, dále inovovanou vakcínu proti omikronové variantě covidu-19, vakcíny proti chřipce, posílené pro starší osoby, a nové i vakcíny proti RSV.“ Ne všechny však plně hraadí zdravotní pojištění, takže pokud se chcete se svými (pra) rodiči setkat ve zdraví u vánoční tabule i v příštím roce, můžete jim finančně přispět na účinnější vakcíny. (red)



OČKOVÁNÍ ochrání ohrožené skupiny seniorů proti covidu-19, chřipce i pneumokokovým zápalům plic, u nichž je riziko závažného průběhu onemocnění vždy vyšší. Ilustrační foto: Pixabay

KOMENTÁŘ

Praha se potřebuje posunout od pseudoproblémů k řešení skutečných projektů

Venku začala zima jako řemen. Minusy šly na teploměru hodně pod 10 stupňů. Mně osobně letošní rok přijde jako vzorový, co se počasí týče. Jaro plné deště, nádherné léto plné slunce a babí léto na podzim, kdy ještě na konci listopadu lidé nosili z lesů plné košíky hub. No a teď hupky šupky do Ladovy zimy, plné křupajícího sněhu.

Nemohu si pomoci, ale jestli takhle vypadá to globální oteplování, před kterým nás alarmisté varují, tak díky bohu za něj. Zima je zima, léto je léto, jaro je jaro a podzim je podzim. Malinko by měli různí fanatoci krotit své vášně, protože tady

žádná Dubaj nikdy nebude. Tedy ani na hlavním nádraží nelze plánovat stavby orientálního charakteru. Nebo dopravu na soláry či auta na elektřinu, které v minus deseti prostě nevyjedou. Je třeba poslouchat odborníky, přírodu a zdravý rozum. Ne tmáře a fanatiky, kteří sice ovládají veřejný prostor, to ovšem neznamená, že mají pravdu.

Praha má před sebou v novém roce hodně práce. Je především třeba dořešit katastrofální stav dopravy, ať už veřejné, nebo osobní, a i parkování. Jak řekl na nedávné konferenci bývalý primátor Pavel Bém, budoucnost

dopravy je v podzemí. Ano, Praha potřebuje dokončit okruhy a řešením na oprávněné protesty obyvatel jsou podzemní tunely. To stejné je s parkováním. Potřebujeme strašně moc podzemních parkovišť a zdarma. Ať auta zmizí z ulic. Potřebujeme také hodně bytů, ale ne pro investice cizinců a na spekulaci, ale na levné bydlení pro naše lidi. Potřebujeme zásadně zlepšit péči o veřejný prostor. Ledovka na Staromáku, kde se zranilo sedm turistů za jedinou noc, je ostuda, která se už nesmí opakovat. Naše město potřebuje restart, navázat na to dobré, co tu máme, a to špatné zapomenout.



Přeji všem obyvatelům Prahy to nejlepší do nového roku 2024. Ať se vám splní všechna přání a Praze také!

Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz

Starostové: Chceme jednu parkovací zónu pro Prahu

■ Společnou parkovací zónu v Praze na jednu kartu chtějí zřídit starostové městských částí. Magistrát toto přelomové opatření chystá příští rok a podle kusých informací karta nebude levná, ale ani drahá...



MIMOPRAŽŠTÍ jezdí do hlavního města za práci a jejich automobily zabírají parkovací prostor místním obyvatelům. Ilustrační foto: archiv

Praha – Sněm starostů potvrdil dlouhodobé snahy městských částí o zvýšení bezpečnosti, lepší parkování a dopravní průjezdnost Prahou. „Chceme jednotnou zónu pro Pražany. U nás v Praze 13 zóny nemáme, ale přesunuli se sem parkující z Prahy 5. Je třeba to sjednotit, Pražanům zajistit pohodlné parkování a mimopražské dostat

do garáží. U nás stojí parkování 50 korun/den a je poloprázdné. Lidé raději nechají auto zadarmo na ulici. Žádáme také zvýšení pravomocí vůči městské policii, abychom ji mohli ukolovat podle potřeb. Něco jiného je potřeba v centru, něco jiného u nás ve Stodůlkách,“ vysvětlil potřeby starostů první muž radnice Prahy 13 David Vodrážka

(ODS), kde sněm proběhl. „Jde o to, aby bylo naprosto legální, že starosta zvedne telefon, zavolá řediteli místního okrsku a řekne: Hele, támhle vyjíždějí zabahněné nákladáky ze stavby, pošli tam kluky. Dneska to nemá oporu v zákoně a dalo by se na to nahlížet jako na nepřipustný nátlak nebo zneužívání pravomoci veřejné osoby,“ dodal Vodrážka.

Kde vzít parkovací místa?

Společnou parkovací zónu požaduje také starostka Kunratic Lenka Alinčová (Hnutí Praha–Kunratic): „Je přece hloupost, abych já jako Pražan nemohla zaparkovat třeba v Praze 3, když tam jedu k příbuzným. Mělo by se to sjednotit. Navíc se přesouvá čím dál víc parkujících k nám na okraj, kde zóny nemáme.“ S tímto názorem se ztotožnil i starosta Lochkova Jiří Rendl (ODS). „Souhlasím, že by se zóny měly sjednotit a mimopražským umožnit P+R parkování za výhodné ceny,“ uvedl. Podle starosty Prahy 9 Tomáše Portlíka (ODS) však čeká Prahu hodně práce s budováním nových parkovacích míst P+R pro mimopražské. „Jedno parkovací místo stojí stejně jako nový automobil. Parkování je drahé a ne-

jsou místa pro všechny. Musíme mimopražské naučit parkovat na okrajích města a dojet do centra MHD,“ prohlásil.

Starostové se rovněž shodli, že omezování vjezdu do Prahy 1 nepodporí, a magistrát nakonec tuto dopravní úpravu zruší. Na sněm přišel svá stanoviska na omezování dopravy obhajovat náměstek primátora pro dopravu Zdeněk Hřib (Piráti). Setkal se ale s nesouhlasnými stanovisky starostů a nakonec sněm předčasně opustil a nepočkal ani na závěrečnou tiskovou konferenci.

Podle dalších diskutujících je však velký rozdíl v potřebách jednotlivých městských částí. V centru je například důraz kladen na nesprávné parkování a tzv. „botičky“. „Máme zde problém především s auty cizích značek,“ postěžovala si starostka Prahy 1 Terezie Radoměřská (TOP 09). Naopak okrajové městské části řeší především bezpečnost a drogy a chtějí mít měšťáky v ulicích. „Náš problém je kratom. Berou ho děti ve školách a v parcích. Měli bychom udělat společnou iniciativu, aby se to zakázalo volně užívat,“ řekla starostka Prahy 11 Šárka Zdeňková (HPP11). (red)

Nemáte snímek sochy Boženy Kodymové Sedící?

Záběhlíci – V souvislosti s péčí o umělecká díla ve veřejném prostoru se Praha 10 obrací na veřejnost s prosbou o pomoc. V současné době je plánováno restaurování sochy Boženy Kodymové Sedící, která je umístěna na záběhlíckém náměstí Mezi Zahrádkami. Radnice by ráda získala dobové fotografie díla, na nichž je zachycen

stav ještě před jejím poškozením. Pakliže vlastníte takové snímky a máte chuť je poskytnout pro účely citlivé obnovy sochy, obraťte se na oddělení památkové péče – jan.vasek@praha10.cz. Stejná poptávka je také po dokumentaci dalších, ať už stávajících, či zaniklých, uměleckých děl ve veřejném prostoru Prahy 10. (red)



PRO rekonstrukci této sochy je potřeba najít dobové fotografie. Foto: MČ Praha 10

Pomozte dopadnout násilníka, který pobodal člena ostrahy



HLEDANÝ Tomáš Lupinek. Foto: PČR

Zahradní Město – Ve středu 22. listopadu byl nožem napaden člen ostrahy, který podezřívá muže z krádeže zboží. Útočník po tomto incidentu utekl a napadený skončil se středně zá-

vážnými zraněními v nemocnici. Trestný čin se odehrál v nákupním centru Tesco v Praze 10. Policie ČR zveřejnila podobu násilníka s tím, že je po něm vyhlášeno celostátní pátrání. Jedná se o Tomáše Lupínka (36), který je 175 až 180 centimetrů vysoký, hubené postavy a má hnědé vlasy a oči. Mluvíč Policie ČR Jan Daněk uvedl, že hledaný pachatel může být ozbrojený a je nebezpečný. Pokud poznáte tohoto muže, zavolejte na tísňovou linku 158. Zdroj: Policie ČR

V soutěži Úřad na cestě k rovnosti zvítězil opět pražský magistrát

Praha – Magistrát hlavního města Prahy zvítězil v kategorii krajských úřadů v soutěži Úřad na cestě k rovnosti. Vyhodnocen byl mezi ostatními krajskými úřady jako nejlepší v oblasti rovných příležitostí pro ženy a muže. Pod vedením ředitele Martina Kubelky obdržel pražský magistrát ocenění již druhým rokem.

Letošní, již 17. ročník se konkrétně věnoval genderové diskriminaci na pracovišti včetně sexuálního obtěžování a podpoře žen ohrožených sociálním vyloučením. Klání tradičně vyhlašuje Institut pro veřejnou správu Praha a Ministerstvo vnitra České republiky ve spolupráci s Úřadem vlády České republiky. (red)

Obytný areál Ovesná se nelíbí

Praha 15 – Městská část podala námítky účastníka řízení proti umístění stavby nazvané Obytný areál Ovesná. „Navrhovaná stavba podle našeho názoru v žádném případě nesplňuje předpoklady pro udržitelný rozvoj území, spočívající ve vyváženém vztahu podmínek pro příznivé životní prostředí,“ sdělil místostarosta Prahy 15 Petr Neumann (Společně pro Prahu 15)

a dodal: „Dále jsme uvedli, že z hlediska kapacity parkování by nesplnění povinností, které jsou dané Pražskými stavebními předpisy, mělo devastující následky pro životní prostředí v rámci celé lokality, pro pěstí pohyb obyvatel, pro fungování veřejného prostoru, způsob výsadby a údržby zeleně. Námitkami jsme zohlednili i připomínky našich občanů.“ (red)

stanoviště velkoobjemových kontejnerů

místo přístavení	datum	čas	katastr
Chorvatská x Dykova	9. 12.	8:00–12:00	Vinohrady
Topolová x Jahodová	9. 12.	10:00–14:00	Záběhlce
Práčská 101, parkoviště pod Jasminovou	11. 12.	14:00–18:00	Záběhlce
Ruská x Tolstého	11. 12.	15:00–19:00	Vršovice
V Korytech x Jesenická	12. 12.	15:00–19:00	Záběhlce
Sedmidomky (u dětského hřiště)	13. 12.	14:00–18:00	Michle
Šafránová x Chrpová (okraj parku)	14. 12.	15:00–19:00	Záběhlce
Kodaňská x Norská	15. 12.	15:00–19:00	Vršovice
Vrátkovská x Tuklatská	16. 12.	8:00–12:00	Strašnice
Přetlucká x Prusická	16. 12.	10:00–14:00	Strašnice
Rybalkova x Charkovská	18. 12.	14:00–18:00	Vršovice
Pod Strání, vedle č. o. 33	18. 12.	15:00–19:00	Strašnice
Hostýnská (u školy)	19. 12.	15:00–19:00	Strašnice
Heldova x Niederleho	20. 12.	14:00–18:00	Malešice
Michelangelova (v proluce)	21. 12.	15:00–19:00	Strašnice
Mokřanská x Běžná (u tříděného odpadu)	22. 12.	15:00–18:00	Strašnice
Dukelská x Volyňská	27. 12.	14:00–18:00	Vršovice
Tulipánová x Želivecká	28. 12.	15:00–19:00	Záběhlce

Kultovní komedie plná chytré a osvěžující zábavy

Vršovice – Komedie, která nezklame. Hra Woodyho Allena plná vtipných, nadčasově platných hlášek o partnerství a smyslu života, která sny staví do kontrastu s životní realitou. To je nová inscenace Zahraj to znovu, Same, kterou 21. prosince uvede v premiéře vršovické divadlo MANA. V hlavní roli nemotorného a neurotického filmového kritika Allana, který na všechny běžné životní situace přikládá modely z hollywoodských filmů, se představí Jakub Šlégr. Sekundují mu Ondřej Černý a Henrieta Hornáčková. (red)

vické divadlo MANA. V hlavní roli nemotorného a neurotického filmového kritika Allana, který na všechny běžné životní situace přikládá modely z hollywoodských filmů, se představí Jakub Šlégr. Sekundují mu Ondřej Černý a Henrieta Hornáčková. (red)



JAKUB ŠLÉGR ztvárňuje postavu filmového kritika Allana Felixe, který po jednom nešťastném manželství hledá za pomoci nejlepšího přítele a jeho manželky svou další životní lásku. A zároveň i sám sebe. Foto: MANA

INZERCE



 **odon**
dentální hygiena

Váš specialista na zářivý úsměv

Dentální hygiena a bělení zubů

Profesionální a laskavý přístup

Volné termíny za příznivé ceny

Kde nás najdete?

OC Vivo! Hostivař, 1. patro
Švehlova 32, Praha 10

Objednejte se telefonicky...

Tel.: +420 730 174 898
PO-NE 8:00–20:00

...nebo online na:

www.odon.cz



Pražský lampář Jan Žákovec: S plynem je

■ Na Prahu se pomalu snáší tma a chladným vzduchem poletují sněhové vločky. Náhle se rozsvítí plynová lampa, pak druhá, třetí... Předvánoční poetickou atmosféru a vděčnou scenérii pro nespočet fotografií právě vykouzlil nejvyšší lampář světa Jan Žákovec.

Martin Dudek

Jaká stará je pražská historie povolání lampáře?

Předně je potřeba říci, že lampáři dnes již po pražských ulicích běžně nechodí. Všechny lampy veřejného osvětlení v Praze, jak elektrické, tak plynové, se rozsvěcují dálkově z dispečinku správce veřejného osvětlení. Ale když se plynové lampy v roce 2002 do metropole po 17 letech vracely, tak město rozhodlo, že plynové lampy budou mít dva způsoby rozžehování. Kromě dálkového i manuálního, aby ve vybraných dnech, například v průběhu adventu, je bylo možné rozsvěcet ručně a ukazovat tak Pražanům i turistům tradiční řemeslo lampáře, který letos v Praze chodí už 300 let. Od roku 1723 to byli lampáři olejových lamp, od roku 1847 lampáři lamp plynových. Jsem tedy „příležitostný“ lampář pražských pouličních plynových lamp.

Hlásilo se hodně zájemců na lampáře, proběhl nějaký konkurz?

Od roku 2002 až dodnes jsem vedoucím Plynárenského muzea, které sídlí v areálu Pražské plynárenské v Michli. A téměř celé 19. století bylo hlavní použití plynu, tehdy svítiplynu, jak název napovídá, pro účely osvětlování, nejen pouličního, ale i interiérového. I po příchodu elektřiny plynové lampy osvětlovaly nejvíce pražské ulice, bylo jich tu na konci druhé světové války téměř 10 tisíc. A úkolem muzejníka je ukazovat, k čemu se plyn používal a používá. V rámci akcí pro veřejnost, například dny otevřených dveří či Pražská muzejní noc, v muzeu



ROZSVÍTIT na Karlově mostě 37 lamp není práce na dvě minuty. Foto: archiv JŽ

předvádíme žehlení prostřednictvím plynových žehliček, pražíme kávu na plynových pražičkách nebo kadeříme vlasy na plynových ohřívadlech... Když bylo rozhodnuto, že se plynové lampy do centra Prahy vrátí (poslední lampy na svítiplyn zhasly v Praze na jaře 1985), tak samozřejmě první kroky vedly do Plynárenského muzea a zjišťovalo se, jaká vlastně byla technologie plynových lamp v minulosti. Musely se také řešit otázky legislativy a bezpečnosti.

Založili jsme proto Cech lampářů a já nebo můj kolega z plynáren ukazujeme od roku 2002, kdy se v Praze opět rozsvítily plynové lampy (tentokrát na zemní plyn), tradiční lampářské řemeslo.

Takže jste se stal lampářem proto, že tomu nejvíce rozumíte?

Když se do pražského centra vrátily plynové lampy, konala se velká slavnost a rozsvěcelo se prvních devět lamp. Jako vedoucí Plynárenského muzea jsem byl

přizvaný, mluvil jsem o historii plynárenství a plynových lamp v Praze, a poté došlo k rozsvěcení první plynové lampy. Člověk, který to měl mít na starosti, byl ale poměrně malý a lampy v Michalské ulici jsou dost vysoko. Někdo řekl: „Hele, tenhle je dost vysoký. Ať to rozsvítí on!“ Dali mi do ruky tyč a tím v podstatě začala moje kariéra lampáře (úsměv). Nechal jsem si u tradičního malostranského pánského krejčího Vladimíra Zacha ušít

Plynárenské muzeum pořádá i komentované vycházky s lampářem, kde se zájemci dozvědí:

- jak to bylo s osvětlením Prahy v minulosti,
- co napsal Jan Neruda o prvních plynových lampách v Praze,
- jak se plynové lampy v minulosti rozsvěcovaly,
- kdy nastal v Praze největší rozmach plynového osvětlení,
- kolik historických vícemamenných plynových kandelábrů bylo v Praze na konci 19. století a kde,
- jak souvisí 1. sjezdovka v českých zemích s plynovým světlem,
- jak se žilo lampářům na konci 19. století,
- o používání plynu v interiérech – divadlech, kavárnách, ...
- ve kterých filmech a seriálech se lampáři objevili,
- kde v Praze a ve světě je plyn používán pro slavnostní účely,
- jaký je rozdíl mezi plynovým světlem plamenným a žárovým,

- z čeho a kde se vyrábí Auerova žárová punčoška,
- jak rozeznáte plynovou a elektrickou lampu,
- kdy a proč se plynové lampy do Prahy vrátily,
- proč jsou lampy v Praze zelené,
- kde ve světě chodí ještě lampáři a kdo je nejvyšší lampář na světě,
- které plyny se pro svícení používaly „včera, dnes a zítra“.

Velmi oblíbenou adventní nebo novoroční akcí je „lampářská“ vycházka Pražské plynárenské a Galerie hl. m. Prahy po Hradčanech a Malé Straně „Od kandelábru ke kandelábru“. A samozřejmě již tradiční adventní rozsvěcení plynových lamp na Karlově mostě. Více na www.ppas.cz/o-nas/plynarenske-muzeum.



NEJVYŠŠÍ evropský lampář pracuje v Praze. Foto: archiv JŽ

světlo nejkrásnější

lampářskou uniformu, takovou, jakou měli lampáři Pražských obecních plynáren v 70. letech 19. století, protože po druhé světové válce až do roku 1985 lampáři brigádníci – senioři nebo studenti v civilním obleku, a začal příležitostně rozsvěcet plynové lampy, nejprve ty u Plynárenského muzea.

Kolik lamp každý večer rozsvítíte a v jakých částech Prahy? A máte



NĚKDY jsou potřeba ještě jedny ruce...

Foto: archiv JŽ

spočítáno, kolik za večer nachodíte kilometrů?

V Praze je v současnosti asi 670 plynových lamp na celé Královské cestě od Pražské brány přes Karlův most až na Hradčany. Karlův most je jediný most na světě osvětlený plynem a při jeho adventním rozsvěcení mám na starosti devět lamp na Křížovnickém náměstí a 37 lamp na Karlově mostě. Cesta na Malou Stranu a zpět je asi 1,1 km. V minulosti měl jeden lampář v okruhu cca 40–50 plynových lamp.

Jsou všechny lampy stejné, nebo na nějaké musíte použít určité figle?

Všechny stávající plynové lampy jsou repliky tradičních pražských šestibokých plynových luceren. Jak jsem ale uvedl, před „lampařením“ je potřeba přepnout lampu do manuálního režimu. To se děje před prvním adventním „lampařením“ na Karlově mostě, 23.12 se opět přepnou lampy do automatického režimu. Plynové lampy v Praze jsou samozřejmě v různé výšce, někde, například na Karlově mostě, mohou díky své výšce



JAN ŽÁKOVEC provází zájemce na „lampářské“ vycházce Od kandelábru ke kandelábru. Foto: archiv JŽ

lampu rozsvítit i bez lampářské tyče. Naopak na Hradčanském kandelábru jsou lampy ve čtyřech metrech, zde používám speciální nastavovací třídlínnou tyč.

Co přesně k vaší práci „lampáře“ potřebujete?

Práce to není obtížná. V podstatě potřebujete jen lampářskou tyč, která je z bambusu, na konci opatřená háčkem, pomocí kterého otevřete/zavřete přívod plynu. Výhodou je dobrý zrak,

abyste se za podvečerního šera trefili do uzávěru plynu. A nespornou výhodou je výška a tu já mám, s 205 centimetry jsem nejvyšší lampář na světě. Pouze asi v deseti evropských městech dnes ještě chodí lampáři, takže konkurence není velká (úsměv).

Mají lampáři svůj specifický pozdrav?

Mají, je to jednoduchá, leč pravdivá věta – S plynem je světlo nejkrásnější.

Vánoce na Mariánském

Zažijte sváteční atmosféru a pomozte dobré věci

1. 12. 2023 – 6. 1. 2024

Mariánské náměstí, Praha 1

Přijďte podpořit prodávce z řad příspěvkových a neziskových organizací a chráněných dílen nabízejících originální předměty s příběhem.

vanoce.praha.eu

moje mariánské

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Herečka Nikol Kouklová: Divadlo se má

■ Nikol Kouklová (33) je již osm let vdaná za Karla Heřmánka mladšího a kromě herecké práce se zabývá i „úředničinou“. Věnuje se také v Divadle Bez zábradlí public relations a organizaci různých projektů.

Martin Dudek

Co vás na řízení divadelního chodu nejvíce překvapilo či zaskočilo? Potvrdilo se, že „dělat divadlo“ je skutečně tvrdý chlebiček. Prošli jsme si šílenou nejistotou v době pandemie covidu, kdy se diváci báli o své zdraví a odpustili si svůj příděl kultury, který odložili na příznivější časy. Neustálé změny a komplikace byly vysilující a demotivující. Covid prolнула okupace Ukrajiny a opět nastala obrovsky nejistá doba, rozpaky a nejistota lidí z toho, co bude. Když se tak ohlížím a bilancuji, ty poslední tři roky byly extrémně snad pro každého z nás. Snažili jsme se nepodléhat hysterii a jít dopředu s pozitivními vyhlídkami. Nakoušeli jsme krásné inscenace, jako Cikáni jdou do nebe, Cabaret nebo Iliadu. Ve všech těchto kusech mám to štěstí účinkovat a srdečně vás na ně zvu. Je to hudebně-dramatický zážitek!

Společně s manželem nejste jen hybnou silou divadla, ale také vystupujete na jevišti. Vy máte ve dvou nových představeních *Láska z mládí* a *Berlín Berlín* dokonce hlavní role. Jak to všechno stiháte?

Musím říci, že od začátku sezony jsem ještě neměla možnost zpomalit. Považuji se za workoholika, kterého práce naplňuje, a mám to štěstí, že mě obě profese, PR i herectví, skutečně baví. Jinak si to ani nedovedu představit. Za herecké příležitosti v obou titulech jsem opravdu vděčná, protože u nás v divadle není dramaturgie plánována na sezony dopředu. Zajímavé texty hledáme neustále, ale není samozřejmostí, že se v nich najde role zrovna pro mě. Teď se to nějak sešlo a musím říci, že na tak krásné role se vyplatí čekat (smích). V *Lásce z mládí* partnerím s Romanem Zachem, kterého jsem si oblíbila jednak jako člověka, ale baví mě ho pozorovat při herecké a tentokrát i režijní práci. Roman má jiný, zábavný a především poklidný přístup k práci. Dává volnost, která je cítit při každé repríze, a představení tak neustále dýchá a má kam růst s reprízami. V komedii *Berlín Berlín* partnerím s Karlem, se kterým jsem si dlouho pořádně nezahrála, a také



SMYSL PRO HUMOR manželům Heřmánkovým skutečně nechybí... Foto: Petr Kozlík

s Jiřím Hánou, se kterým jsem se, tuším, setkala asi dvakrát na natáčení a jednou v divadle Rokoko, kde jsem zaskakovala

se podíváte na náš repertoár, najdete v něm komedie, dramata Bavič nebo Po konci světa, ale také adaptaci Homérova eposu

Jsem hrdá Pražačka, která se na cestách hlásí k tomu, že pochází z tak krásného města

za těhotnou kolegyni v inscenaci Konkurz. Jiří je naprosto obdivuhodný svým profesionálním přístupem. Je dřič, který fascinuje svým perfekcionalismem a celý tým táhne.

Obě výše zmíněná představení jsou komedie, čemuž osobně tleskám, protože televize chrlí jeden kriminální seriál za druhým a na zprávy se mnoho lidí kvůli zachování vlastního duševního zdraví raději ani nekouká. Sází tedy vaše divadlo na to, že diváci hledají hlavně zábavný únik z pochmurné reality současného světa?

Řídíme se pravidlem, které vytesal do kamene Karel Heřmánek, a sice, že divadlo se má hrát především pro diváka. Pokud

nebo v minulosti filmové Okupace. To se mi nezdá jako sázka na „jistotu“. Hledáme a bavíme se i výzvami. Motorem je dělat dobré a pestré divadlo, které stojí na hereckých výkonech.

Je známý herec, bývalý divadelní principál a váš tchán Karel Heřmánek přísným kritikem nově nasazených her?

V herecké rodině se nevyhnete u rodinného oběda debatě o divadle a ještě ve fázi, kdy se uvažuje o nějakém novém titulu nebo vzniká. Myslím si, že dobře myšlená kritika může člověka posunout a Karel je bezpochyby ten, kterého si člověk vždy rád vyslechne. Hodně toho dokázal. Koneckonců je také režisér a principál divadla.

Za každou nově nastudovanou premiérou jsou desítky hodin práce, ale také spotřebované elektrické energie. Jak se připravujete na rapidní zvýšení záloh za elektřinu, které nás od příštího roku čeká? Neohroží jejich výše chod divadla?

Toto je otázka na Josefa Heřmánka, který má na starosti chod divadla se všemi těmito strašáky. My s Karlem řešíme pouze uměleckou činnost, takže vám bohužel neumím odpovědět. Jedná cesta je dělat dobré divadlo, které bude diváky bavit, takže budou chodit a budeme mít z čeho ty zálohy platit (smích).

Teď však ještě hodíme starosti za hlavu, blíží se konec roku. Pozvete naše čtenáře a čtenářky na nějaké zábavné silvestrovské představení?

Mezi svátky tradičně hrajeme a na Silvestra dokonce dvakrát právě novinku *Berlín Berlín*. Předtím bych ale čtenáře chtěla pozvat na představení *Betlém*, které napsal Jan Antonín Pitínský a režie se ujal Vladimír Morávek. Divadlem se v posledních týdnech nesou koledy, tak se všichni už vánočně ladíme.

Chystáte se s manželem na Silvestra třeba na hory? Nebo si raději Źuknete sektem v klidu domova?

Vidíte, ještě jsme ani nestačili plánovat, co bude. Vánoce slavíme s rodinami, na to se těším, na ten sváteční čas, kdy člověk všechny uvidí. Příležitosti v návalu povinností není příliš, takže si člověk váží společně stráveného času.

Před pár lety jste společně žili a pracovali v Americe a mimo jiné poznali i tamější mentality, což je podle vás často diskutované téma. Můžete to více rozvinout?

Toto je dotaz, který by mohl obsáhnout celý rozhovor (smích). Amerika je jiná v New Yorku, kde se mísí kultury i mentality, takže pokud navštívíte „jablko“, nelze mluvit o zkušenosti s typickou americkou náturou. Dlouho mi trvalo, než jsem si to sama zpracovala a samozřejmě také zažila na vlastní pěst. Řekla bych, že více člověk načerpá ve státech, které nejsou na listu turistických štací. Mezi nimi například Texas, Wyoming nebo Montana. Na Američanech mě něco vyložené irituje, třeba

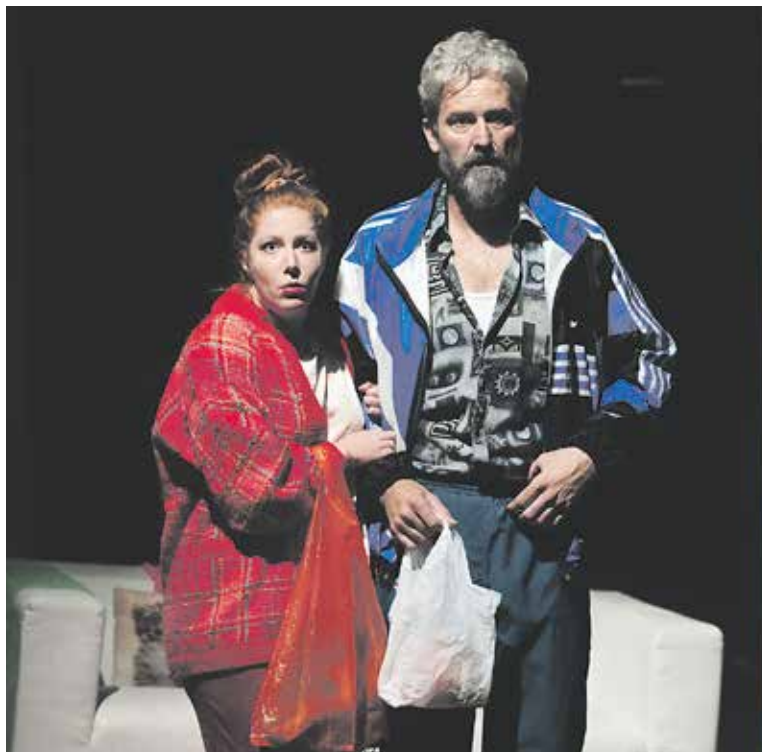
hrát především pro diváka!

jako bezstarostnost ohledně třídění odpadu, šetření energií nebo vody, ale na druhou stranu také fascinuje. Pověstná slušnost stoupnout si do fronty a nepředbíhat (bacha na to, to Amíci opravdu nesnáší), nesnášet se neustále něco nebo někoho obcházet nebo třeba se prostě netvářit jako kakabus. To mi občas, hlavně v servisu jako gas-tru nebo obchodech, u zdejších zaměstnanců chybí. Ta radost z práce a pozitivní motivace.

Takže – chtěla byste žít v USA, nebo ne?

Víte, to je jako byste se zeptal, zda chci žít v Evropě. Amerika je padesát států. Já měla možnost procestovat ani ne polovinu z nich. Přičemž delší dobu jsem strávila pouze ve třech – v New Yorku, Texasu a Kalifornii. Každý stát je diametrálně odlišný, a to mě baví. I když to vyzní zvláště, cítím se tam doma, takže asi ano.

Jste rozená Pražanka. Kde jste prožila mládí a kterou část nyní považujete za domovskou?



„ROMAN ZACH nevzbuzuje v hercích zbytečný stres, hysterii a bloky,“ pochvaluje si Nikol spolupráci s hereckým partákem v inscenaci *Láska z mládí*. Foto: Tereza Křenová

Vyrůstala jsem do sedmnácti let ve Vysočanech, které se za těch třicet let, co jsem na světě, změnily k nepoznání. Na základní školu jsem chodila na Prosek, na gymnázium do Malešic a v samotném centru Prahy jsem chodila na Pražskou konzervatoř a DAMU. Žila jsem asi pět let na Žižkově a nyní na Vinohradech. Každou tuto městskou část jsem důkladně probádala a každá měla něco do sebe. Letná a Dejvice pro mě mají také krásnou energii a samotné centrum je spektakulární. Jsem hrdá Pražanka, která se na cestách hlásí k tomu, že pocházím z tak krásného města. Nemám úplně ráda průmyslovou periferii směrem k výpadovce na Černý Most. Tam jsou samé sklady nebo polorozbořené haly. Věřím však, že to se časem změní, protože za poslední dvě dekády řada městských částí raketově vyrostla.

A na závěr – co si přejete pod vánoční stromeček a co od nového roku 2024?

Já ani nevím. Vyzní to pateticky, ale opravdu zdraví pro celou rodinu. Na ničem jiném nezáleží. Ráda bych se kromě divadla znovu více zaměřila na nějaké natáčení. Tak uvidíme, zda se to splní. Vše chce svůj čas.

INZERCE

Letos bez petard!

Zákaz odpalování pyrotechniky v historickém centru Prahy a dalších lokalitách.

Děkujeme za Vaši ohleduplnost.



praha.eu

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G

Největší Labutí jezero můžete vidět na vlastní oči!

■ Soubor International Festival Ballet uvede největší „Labutí jezero“ na světě v Praze, Brně a Ostravě za doprovodu symfonického orchestru a vy u toho můžete být osobně! Stačí se zapojit do naší soutěže, mít štěstí a vyhrát vstupenky na pražské představení dne 27. ledna v Kongresovém centru.

Labutí jezero je jeden z nejznámějších baletů, který napsal ruský hudební skladatel Petr Iljič Čajkovskij. Jedná se o klasický balet a obvyklý počet „bílých labutí“ v představení bývá 16 až 24. V České republice ovšem na jevišti za doprovodu hudebníků Festival Orchestru přitáhnou 48 baletek! Ty jsou součástí International Festival Balletu, který byl založen v roce 2011, sjednotil mladé a talentované umělce z nejlepších divadel a původně se jmenoval St. Petersburg Festival Ballet. Kvůli válečné ruské agresivitě na Ukrajině však změnil název a nyní sídlí v Německu.

„Touto změnou umělci vyjadřují svůj neochvějně jasný postoj. International Festival Ballet je mezinárodní baletní soubor, který má nadnárodní podstatu a vyjadřuje tak porozumění a soužití v poezii umění, hudby a tance. Od začátku války umělci

vyjadřovali svůj postoj proti ruské agresii četnými protestními akcemi před každým svým vystoupením. Proto je nyní ohrožuje samo Rusko. Soubor, jehož součástí je i velké množství ukrajinských tanečnic, vnímá sám sebe přirozeně jako balet míru a soudržnosti mezi všemi lidmi,“ uvedl umělecký ředitel souboru Alexej Bogutsky. Baletní soubor s velkým úspěchem hostoval v USA, v Itálii, v Německu, ve Francii, v Holandsku, v Belgii, ve Finsku, v Portugalsku, v Číně, v Brazílii, v Mexiku a v dalších zemích.

Nešťastná záměna

A o čem pojednává Labutí jezero? O hodné princezně Odettě, kterou zaklel zlý čaroděj Rudovous (někdy označován také jako von Rotbart) do labutě. Tu si zamiluje princ a slíbí jí lásku. Ale na oslavu princových narozenin přijde



Foto: Artpartner.cz

Rudovous se svou dcerou Odílií, které přičaroval podobu Odetty. Princ ji nepozná, myslí si, že to je jeho láska, a tak si ji vezme. Různá nastudování baletu se pak liší svým závěrem. V některých Odetta zemře z nešťastné lásky, v jiných nastudováních spolu nešťastní milenci utonou, v dalších princ Odettu zachrání a všechno dobře dopadne. Jak to skončí v pražském představení se dozvíte koncem ledna v Kongresovém centru. Více informací na artpartner.cz. (red)

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 8. ledna 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz a do předmětu e-mailu napište BALET. Osm výherců získá po dvou vstupenkách na představení 27. ledna v Kongresovém centru Praha.

soutěžní otázka

Kdy mělo Labutí jezero premiéru?
a) 1865 b) 1877 c) 1902

INZERCE

Pepo, ty ses zul? To je puch!

Nohou si začínáme všimnout až tehdy, když jsou cítit, svědí a pálí. Mezi prsty je kůže rozmáčená nebo rozpraskaná a o ztvrdlých do krve puklých patách ani nemluví.

Plíseň je infekce a mohli jsme se nakazit například ve společné sauně, bazénu, sprše, ale i při půjčování bačkor návštěvám,...

Napadení nohou plísní si hned nevšimneme, ale plíseň začne postupně dráždit pokožku, ta se brání zvýšenou potivostí, což je příhodné prostředí pro růst plísní a s nimi v symbióze žijícími bakteriemi. Ty způsobují zápach.

Ignorujeme-li příznaky, může se infekce šířit na další části těla nebo nakazit naše blízké. Ochraňte se před plísní – Použitím chytré houby – *Pythium oligandrum*.

Mikroorganismus *Pythium oligandrum* proniká svými vlákny do buněk parazita (plísně nebo kvasinky) a čerpá z něho pro svoji výživu potřebné látky. Tím eliminuje plísně přímým parazitismem. Zatím je ale asi jediný, který kromě plísní není schopen napadnout jiné buňky, proto mu můžeme právem říkat chytrá houba a je odborníky považován za nejbezpečnější technologii dostupnou na současném trhu.

Pod nehty s mykózou proroste chytrá houba z krajů nehtu a tam působí, dokud původce onemocnění zcela nevysaje. Tím nevznikají odolnější druhy ani rezistence (genetické mutace) patogenních plísní.

Po vyčerpání parazita ustává aktivita chytré houby a odrůstá z nehtem nebo pokožkou.

Chytrou houbu s mikroorganismem *Pythium oligandrum* dostanete v lékárnách.

Více informací na www.chytrahouba.cz nebo na infolince 728 814 202

www.chytrahouba.cz

B.A.R.D. Výrobce: Bio Agens Research and Development – BARD, s.r.o.

Pro nohy a nehty náchylné k výskytu plísní jsou přípravky z řady Biodeur: **Biodeur 3x1g**, specialista na nehty **Chytrá houba Pythie Biodeur Nail**, proti zápachu a potivosti nohou **Chytrá houba Pythie Biodeur Prevent Foot powder** a pro prevenci **Chytrá houba Pythie Biodeur Prevent**. Přípravek Biodeur se vyrábí i v biokvalitě **Chytrá houba Pythie Bio Biodeur**.

„Přehlušoval jsem zápach nohou voňavkami a ani mytí třikrát denně mi nepomáhalo“, přiznává pan Josef, který měl dlouhodobé problémy se ztvrdlými patami a pronikavým zápachem. „Teď preventivně používám Biodeur 3x1g s chytrou houbou. Ztvrdlá kůže z pat zjemněla a odpadla, na návštěvě se nestydím, kvůli zápachu vyzout boty a žena konečně nereptá.“



Podnikatel Martin Ječný: Na Berance budeme servírovat hlavně zvěřinu!

■ Do podnikatelského soukolí naskočil Martin Ječný před 15 lety a zprvu se jako špičkový hráč minigolfu s reprezentačními zkušenostmi zaměřil na provoz minigolfových hřišť. Postupně se propracoval ke gastronomii a v současné době provozuje horskou chatu s restaurací Pláně pod Ještědem a Pražanům bližší restauraci Beranka, která je nedílnou součástí Divadla Na Jezerce.

Martin Dudek

Blíží se Vánoce a konec letošního roku. Jaké dobroty se budou ve vašich restauracích servírovat?
Nyní jsme právě ve fázi přípravy úplně nového jídelního lístku a snažíme se celý koncept Beranky jednoznačně profilovat. Naše zaměření bude především na zvěřinu a dary lesa, což částečně vychází i z druhého provozu restaurace Pláně pod Ještědem, kde jsme lesem obklopeni a zvěř vidáme velmi často. Celý koncept pražské restaurace chceme tímto směrem posunout také proto, že neznám příliš restaurací, ve kterých servírují opravdu dobrou zvěřinu. Přitom je to dle mého názoru úžasná surovina žijící ve volné přírodě, takže už kvůli tomu k ní mám hluboký respekt a budeme se ji snažit připravit, jak nejlépe dokážeme.

Zatím máme již rok velmi podobný jídelní lístek a myslím si, že nejlepší pokrmy, které u nás aktuálně najdete, jsou například

hovězí líčka na červeném víně, moderně udělaný Cordon Bleu se syrovou omáčkou či fish and chips. Přijďte ochutnat, podrobné menu najdete na www.berankanajezerce.cz.

Není tajemstvím, že především v Praze panuje v gastru silná konkurence. Čím se chce Beranka odlišovat od ostatních podniků?
To je samozřejmě pravda, ale já se snažím konkurenci příliš

nevnímat a soustředit se spíše na sebe a naši restauraci. To ale neznamená, že rád nenavštívím dobré podniky, které mohou být v lecčem skvělou inspirací i zážitkem. Pokud se máme odlišovat či být něčím výjimeční, je to právě zaměření na zvěřinu a dary lesa, které plánujeme na jídelní lístek zařadit počátkem nového roku. Už nyní testujeme, vymýšlíme a zkoušíme nová jídla a věřím, že pokud se nám vše podaří dotáhnout tak, jak si představujeme, mají se hosté na co těšit.

Vaše společnost provozuje také horskou chatu nedaleko Ještědu. Předpokládám, že na Silvestra je již vyprodaná, ale nezbývají vám třeba volná místa na období jarních prázdnin?

Pár volných míst na Silvestra i na jarní prázdniny ještě máme, takže pokud by ještě někdo váhal, kde strávit konec roku nebo zmíněné prázdniny, doporučuji vydat se k nám na hory. Na chatě Pláně máme rozumné ceny a na lyže je možné vyrazit téměř kdykoliv, takže vřele doporučuji. Více se zájemci dozví na www.chataplane.cz.



DIVADELNÍ restaurace nabízí kromě špičkového menu i útulné prostředí. Foto: archiv MJ

INZERCE

VOLITA +
SERVIS

**SERVIS A OPRAVA
OKEN A DVEŘÍ**

**+ ZAMĚŘENÍ A KONTROLA
OKEN TERMORIZÍ ZDARMA**

**VÁNOČNÍ
SLEVY
30%**

+420 725 390 464

VOLITASERVIS.CZ

**DARUJTE
ZÁŽITEK
PRO CELOU
RODINU**

**aquapalace
praha**

aquapalace.cz

Za oponou práva: zřízení výměnku a úskali společné hypotéky

■ Se zkušenou advokátkou JUDr. Jaroslavou Šafránkovou z pražské advokátní kanceláře Šafránková & Vrba se Naše Praha podívala bez jakýchkoliv příkras na právní problémy, které trápí mnoho Pražanů.

Martin Dudek



JUDr. Jaroslava Šafránková

Doba je nejistá, inflace nám krade z peněženek peníze, a není proto divu, že především starší lidé mají hlouběji do kapsy a nejsou schopni pokrýt všechny životní náklady. Aby ušetřili, rozhodnou se převést svůj byt nebo dům na svoje děti s tím, že v jedné místnosti dožijí. „Jenže

já seniorům říkám, ať to nedělají, protože nejde o dobrý nápad. Děti jejich majetek ze zákona stejně zdarma zdědí a navíc starší lidé nikdy neví dne či hodiny, kdy budou potřebovat peníze například na zdravotní péči. Proto jim radím – raději nemovitost prodáte, jdete bydlet do menšího a zbylé peníze budete mít na stáří,“ říká JUDr. Jaroslava Šafránková. Její dobře míněná slova však občas nepadnou na úrodnou půdu a senioři se přece jen rozhodnou věnovat dům či byt dětem. A pak se někteří nestačí divit... „Není neobvyklé, že v okamžiku, kdy děti vládnou nad nemovitostí a senioři nemají dobře sepsanou smlouvu o tom, co noví vlastníci mohou a nemohou, chtějí dům či byt prodat a rodiče vystěhovat. Nebo v horším případě dům prodají cizím lidem i s nimi,“ varuje právnička a podotýká, že i kdyby senioři měli platnou smlouvu o zřízení věcného břemene bydlení, z psychologického hlediska by pro ně

bylo soužití s neznámými lidmi více než náročné. A samozřejmě také smutné, protože rodinná „zrada“ se jen těžko odpouští...

Ze vztahu o žebrácké holi

Advokátní kancelář Šafránková & Vrba nedaleko stanice I. P. Pavlova navštěvují různí lidé, a co člověk, to samozřejmě originální osud. Některé příběhy si jsou však v základě podobné. Například majetková problematika nesezdaných párů, které společně stavěly dům či si vzaly hypotéku a nemají právně ošetřeno, jak se finančně vyrovnají v případě rozchodu. Teď si skutečně nemohou přijít na jméno a jeden z páru rozchodem významně finančně trpí. Důvod? „Opakují se v podstatě dva scénáře. Ten první je, že partneři spolu žijí, jeden z nich koupí parcelu a na ní staví dům. Pak se rozejdou a koho je dům? Toho, kdo vlastní parcelu! Dům je totiž její součástí, což si mnozí neuvědomují. Takže pokud pár nekoupí pozemek společně, musí ten druhý prokázat, že do nemovitosti investoval. Ideální je alespoň si schovávat všechny účtenky,“ radí JUDr. Šafránková

a dodává: „Ještě horší jsou páry, které se nevezmou a muž koupí nemovitost na hypotéku. Celou ji postupně splácí a partnerka mezitím nakupuje potraviny a platí další výdaje. Hypotéka skončí, byt je napsán na muže a žena v případě rozchodu jde o žebrácké holi. A úplně nejsmutnější je, když v takovém případě figurují nezletilé děti. Expřítel splácel hypotéku, ona z mateřské a z toho, co dostávala od rodičů, platila vše ostatní, a nyní je vztah v troskách. Bydlí s dítětem sice dál v jeho bytě, ale on po ní chce nájemné. Nebo ať mu doplatí půlku hypotéky, což je pro většinu žen na mateřské neřešitelný problém. Proto otevřeně říkám, že nejlepší je vstoupit do manželství a za jeho trvání si spolu pořídit nemovitost. Z právního hlediska jsou oba partneři kryti, protože společný majetek se dělí vždy napůl a bez ohledu na to, kolik kdo vydělával,“ uzavírá zkušená právnička.

V příštím díle právního seriálu se zaměříme na předmanželskou smlouvu a na střídavou péči o děti. Případné dotazy můžete napsat na e-mail: safrankova@ak-safrankova.cz.

INZERCE



PSN 

**HLEDÁME DALŠÍ DOMY,
KTERÉ BYCHOM MOHLI
PROBUDIT K ŽIVOTU.**

**ZA TIP KE KOUPI NEMOVITOSTI
VÁS ODMĚNÍME.**

 **778 403 590**

 **psnkupuje.cz**

Exkluzivně. Otevřená zpověď hudební legendy Petra Jandy

■ V pražské O2 aréně vyvrcholí 18. prosince oslavy 60 let na hudební scéně kultovní skupiny Olympic. Jedenaosmdesátiletého lídra kapely Petra Jandu proto vyzpovídal novinář Stanislav Brunclík ve svém podcastu Na jedno, který najdete na www.nasepraha.cz. V rozhovoru rozděleném na několik částí nechybí vzpomínky na začátky Olympicu i velmi osobní postřehy nejen z muzikantského života.

„Na rozhovor s Petrem jsem se moc těšil. Známe se už moře let, ale v poslední celkem dlouhé době jsme zrovna neprokecali kdoví kolik času. Původně jsme si měli dát „jedno“ v restauraci u rybníku Propast, ale nakonec jsme zakotvili v klidném prostředí nedalekého domu, kde Petr s rodinou (rodinami) dlouhodobě žije. A bylo to dobře. Pohodlně jsme brebentili skoro celé dopoledne,“ vzpomíná reportér Stanislav Brunclík na setkání s hudební legendou.

V první části podcastu Petr Janda odhaluje vlastní recept na spokojený rodinný i profesní život muže po osmdesátce. „Zabrousili jsme ale i do citlivějších míst zhruba dvacetiletého konfliktu s mladším bratrem Slávkem (Ambraxas), který podle Petra při restituci rodinného domu na Vinohradech tak nějak

„zapomněl“, že má dva starší sourozence,“ říká Stanislav Brunclík a dodává: „A samozřejmě nemůže chybět vzpomínka na vznik zcela zásadního a vpravdě nesmrtelného hitu Dej mi víc své lásky. Ve druhé části Petr Janda shrnuje události přelomu 60. a 70. let včetně zákulisí natočení první dlouhohrající desky s názvem Želva. A v další části podcastu jsme probrali i nejslavnější období skupiny Olympic, kdy desky Prázdniny na Zemi a Ulice trhaly prodejní rekordy. Takzvaná Trilogie završená albem Laborať je právem považována za tvůrčí vrchol kapely. Trochu překvapivě jde zároveň o období, kdy přišly i výrazné problémy se státní mocí a některé vztahy ve skupině klesly na bod mrazu...“

Více se dozvíte v podcastech Na jedno na www.nasepraha.cz. (red)



JMÉNO Petr Janda je už navždy vnímán jako synonymum pro skupinu Olympic.

Foto: Stanislav Brunclík

INZERCE



Český Domov
Media House s.r.o.

HLEDÁME ŠIKOVNÉ WEBEDITORY!

Jsmo ryze české vydavatelství Český Domov Media House s.r.o., které je na trhu již přes 23 let. Pro rozšíření pražského týmu aktuálně hledáme do svých řad sympatické a dynamické lidi na pozici webeditor www.nasepraha.cz.

JAKÝ BUDE VÁŠ PRACOVNÍ DEN V NAŠEM TÝMU:

- začínáme ranní kávíčkou a krátkou poradou s týmem o úkolech dne
 - editujete zprávy dne a s redaktory řešíte aktualitu. Telefonujete a píšete/editujete zprávy na web.
- před odchodem z práce si připravíte vydání na následující den
 - vedete redakci, koordinujete externisty a podcasty

KOHO HLEDÁME:

- zkušenosti z vydavatelství nebo marketingu jsou podmínkou, máme systém zaškolení, vše naučíme
- smysl pro povinnost a systém, pracovitost, otevřenost, iniciativu, samostatnost a tah na branku
- reprezentativní vystupování. Úsměv vždy na tváři a pozitivní nálada by pro vás měla být samozřejmostí.
- ochotu se vzdělávat v oblasti marketingových a mediálních novinek. Prostě být in. Znalost online aplikací.

S ČÍM U NÁS MŮŽETE POČÍTAT:

- kompletní zaškolení, vše ochotně vysvětlíme, naučíme
- notebook, to je samozřejmost
- nejsme jen kolegové, setkáváme se i na mimopracovních aktivitách (bowling, laser game, večírky)
- sídlíme v Praze – Strašnicích, v duchu rodinných kanceláří
 - není problém si vzít do práce pejska, děti či jiné mazlíčky
 - osobní přístup, pomoc, pochopení

HONOROVANÁ PRÁCE NA ŽL

Máte-li o uvedenou pozici zájem, napište na e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz a domluvíme si termín osobního pohovoru u nás v kanceláři.



Nadace Dobrý anděl posílá vaše
příspěvky rodinám vážně nemocných

DO POSLEDNÍHO HALÉŘE

Elínka, 2 roky

Od narození se potýká s progresivní
míšní svalovou atrofií. Díky terapiím
a rehabilitacím, na které přispívají
i Dobří andělé, nyní dokáže sedět
a pohybovat se na vozíčku.



Pomáhejte dětem i rodičům s vážným onemocněním.

www.dobryandel.cz

International Festival Ballet

27.1.2024

PRAGUE CONGRESS CENTRE

Největší
LABUTI JEZERO

na světě! 48 labutí na jediném pódiu.
Balet na hudbu P. I. Čajkovského.

www.artpartner.cz [ticketportal](http://ticketportal.cz) Ticket-Online.cz

5C-502071/19

PRAGUE PRAGA PRAGUE

HUDEBNÍ DIVADLO
KARLÍN
WWW.HDK.CZ

DIVADELNÍ ZÁŽITEK PRO VAŠE BLÍZKÉ

**DÁRKOVÉ
POUKAZY**

5C-501852/08

řádková inzerce

- **POSKYTNEME SÍDLO** v Praze pro SRO, OSVČ od 149 Kč/měsíc. www.sidlopro-firmupraha.cz, Tel.: 728 991 247
- **VÝKUP VOZIDEL**, pojízdných, nepojízdných a havarovaných, Tel.: 739 665 455
- **VÝKUP BYTŮ**, chat, chalup, pozemků. Možnost nemovitost nadále užívat. Tel.: 739 665 455
- **STĚHOVÁNÍ**, vyklizení domů, bytů, sklepů, likvidace odpadu, pozůstalostí, autodoprava. Tel.: 739 665 455, www.top-vyklizeni.cz
- **!!ODVOZ** starého nábytku na skládku!! Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování-doprava. Volejte: 773 484 056
- **KADEŘNICTVÍ**, 28. pluku 524/25, P10, 728 800 600, studio28.cz
- **Formulář pro podání inzerátu najdete na www.nasepraha10.cz/inzerce.** Cena inzerátu je od 350 Kč

nasepraha10

NAŠE PRAHA

**SLEDUJTE NÁŠ WEB
NASEPRAHA.CZ**

DENNÍ NOVINKY • ZPRÁVY KULTURA • VOLNÝ ČAS
• NÁZORY ČTENÁŘŮ • ROZHOVORY • SOUTĚŽE

**UMÍME UNIKÁTNĚ ZACÍLIT
NA LOKÁLNÍHO ČTENÁŘE V PRAZE**

WWW.NASEPRAHA.CZ

NAŠE PRAHA

Máte doma přebytečné staré časopisy, noviny či fotografie s pražskou tematikou, které pro vás nemají už žádnou hodnotu? Rádi se jich výměnou za sladkou pozornost ujme! Nabídky zašlete na e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz či zavolejte na telefonní číslo 774 820 075.



Snažíme se chránit přírodu a být šetrní k planetě. Proto i naše noviny jsou tištěny na **100% recyklovaný papír** a není třeba kácet stromy. Přidejte se k nám a pomozte planetě společně. Zapojit se může každý. Neleží někde Naše Praha zbytečně na zemi?

Zvedněte noviny a dejte je sousedům do schránky. Uvidíte-li noviny někde na ulici, udělejte prosím to samé. **Přečtené výtisky nevyhazujte, ale dejte je přečíst i známým a sousedům.** Jde nám všem o společný cíl, abychom se na této planetě cítili komfortně a bezpečně.

CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?



efektivní



regionalizovanou



cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

REGIO TV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ



11

regionálních televizí



100%

pokrytí v ČR



2 487 250+

diváků týdně

www.primetimemedia.cz

Primetime Media
Unique Connection

SC-502195/05

Gospelové vánoce 2023

Roderick Gilles & Grace (USA)

Strhující show amerických gospelových zpěváků!

11.12.2023 PRAHA Kostel sv. Ignáce z Loyoly * 19:30

Vstupenky www.pragokonzert.com tel.: 777 701 591 ticketportal www.pragokonzert.com

SC-502224/04



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



SC-501781/17



WTF COMMUNICATION UVÁDÍ



BIG
MEDIA



2023
09. 12. 2023 | O₂ arena
LUCY

WWW.TICKETPORTAL.CZ
WWW.TICKETMASTER.CZ