

Jediny
čtrnáctideník
v Praze 10

NAŠE PRAHA 10

Strašnice • Vršovice • Malešice • Hostivař • Záběhlice • Petrovice • H. Měcholupy • Michle

7. 10. 2022

**Městský okruh.
Začne jeho výstavba
do pěti let?**



Stavba zbyvajícího desetikilometrového úseku Městského okruhu spojujícího Pelc-Tyrolku a Jižní spojku má hotovou a odevzdanou dokumentaci pro územní rozhodnutí. Praha by tak do pěti let mohla začít stavět poslední část okruhu, který povede primárně pod zemí.

Vice na straně 6

INZERCE

**PLYNAŘ
INSTALATÉR
TOPENÁŘ**
MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,
PLYNOSPOTŘEBÍCŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

**REKONSTRUKCE BYTŮ,
BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ**
práce obkladačské, zednické,
elektro, instalatérské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku
Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-50073/43

**Herečka
Nikola
Ďuricová:
Uklidňují
mě zvuky
tibetských
mís**

23

let jsme
s Vámi

Rozhovor na stranách 8 a 9

Foto: Honza Kvarda

Kdy se musí topit
a kdo stejně
neušetří?
Strana 7

INZERCE

W
VÍC NEŽ HOKÉJ. VEZMI KÁMOŠE A PŘIJDĚ!
SHOWTIME
FORTUNA GENERÁLNÍ PARTNER
HC SPARTA PRAHA
TipSport
O2 arena
HCSPARTA.CZ/VSTUPENKY

SC-501482/01



PSN

**HLEDÁME DALŠÍ DOMY,
KTERÉ BYCHOM MOHLI
PROBUDIT K ŽIVOTU.**

**ZA TIP KE KOUPI NEMOVITOSTI
VÁS ODMĚNÍME.**

📞 778 403 590
🌐 psnkupuje.cz



SC-50327/06

NADACE KRÁSA POMOCI POMÁHÁ SENIORŮM ŽÍT DŮSTOJNĚ V DOMÁCÍM PROSTŘEDÍ



**laskavý
přístup**



**pozitivní
stárnutí**

Nadace Krása pomoci od roku 2008 podporuje seniory a rozvíjí **pozitivní přístup ke stáří**. Hlavním cílem je zajistit důstojný život starších lidí v domácím prostředí a provázet stárnutím. Osamělým seniorům pomáhají koordinátorky péče, které zařizují vše, co je potřeba, aby mohli žít tam, kde je jim dobré.

Nadace se věnuje také tématu proměny pracovního trhu v souvislosti se stárnutím populace (www.zlataprace.eu).



**NADACE
KRÁSA POMOCI**

**Chcete také pomoci seniorům? Podívejte se na
pomaha.me/pravidelne**



Nadace Krása pomoci



krasapomoci

www.krasapomoci.cz

TAK SI MYSLÍM...

šéfredaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-
ceskydomov.cz

Už jste slyšeli termín studen-
ti generace tzv. Sněhových
vloček? Já jsem se s ním setkal
teprve nedávno a jen jsem krou-
til nevěřícně hlavou.

Sněhové vločky je název pro stu-
denty narozené mezi lety 1995
až 2010. Ti mají podle studie, na
které se podíleli i zástupci Vysoké
školy ekonomické v Praze, ve
výuce odlišné limity a požadavky
než generace předchozí. Jsou
kreativní a podnikaví, avšak mají
problém udržet pozornost. Mají
sniženou schopnost kritického
myšlení, jsou hypersenzitivní a ve
výuce vyžadují varování před po-
tenciálně nevhodným obsahem.

Vyrostli „telefonem v ruce“,
a možná proto reportují potřebu
být neustále online. Pokud při
výuce nemohou používat mobilní
telefony, snižuje se jejich schop-
nost vnímat přednášejícího. Mno-
hem lépe se současní studenti učí
pozorováním a praxí. Tolik citace ze
závěru studie. Z toho mi plyně jen
jeden neradostný závěr – seberte
těmle dětem a pubertákům mobil
a jsou v... Zvláště když pozoro-
váním a praxí se učí především
zvířata v přírodě, chytří lidé po
staleti získávali znalosti četbou
a studiem... Inu, zpátky na stromy!

Výstava ukazuje ukrajinské „děti války“

■ Děti války. Tak se jmenuje expozice organizace ActForUkraine, jejíž vystavení v Moskevské ulici společně připravily MČ Praha 10 a Velvyslanectví Ukrajiny v České republice.

Vršovice – Výstava obsahuje 13 velkých fotografií, na kterých jsou zachyceny děti v kulisách ozbrojeného konfliktu na Ukrajině. Úvodní panel pak doplňuje hrozivý kontext: 341 zabitých dětí či 7,5 milionu dětí zasažených válečnými událostmi. Jde přitom

o čísla z doby vzniku výstavy, aktuálně jsou tedy ještě vyšší.

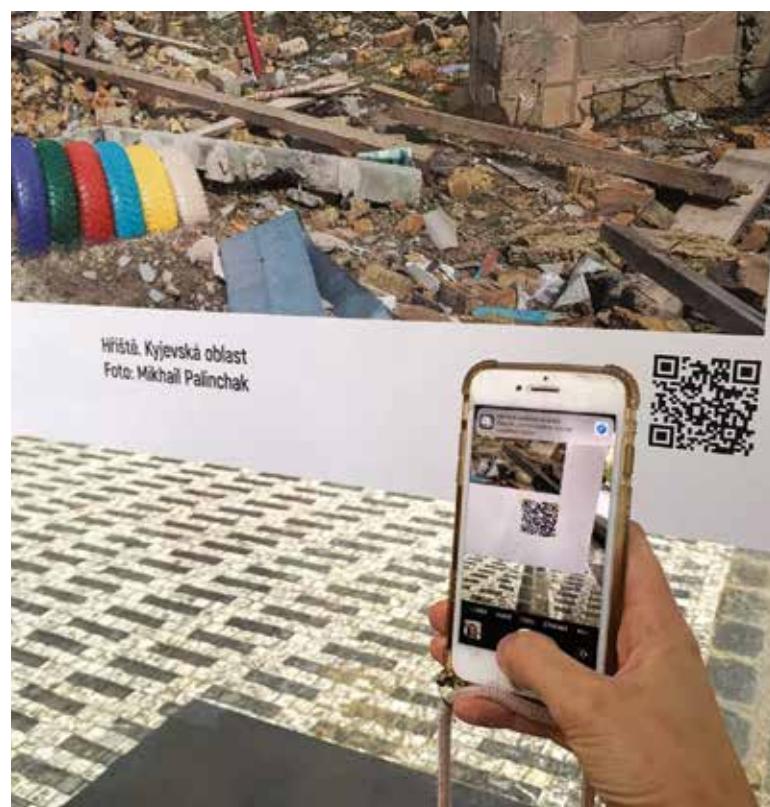
„Jedná se o expozici, která není zábavná. Nepohlídá vás po duši, nezlepší vám náladu. To ani není jejím cílem. Výstava, kterou můžete vidět kolem mě, ukazuje krutou realitu. Třináct

nesmírně silných fotografií vám sdělí víc než tisíc slov,“ řekla při svém projevu místostarostka Prahy 10 Jana Komrsková (Piráti) a vysvětlila, proč výstava stojí zrovna na Moskevské ulici: „Symbolicky tím chceme dát najevo, že tragédie způsobené válkou, kterou Putin rozpoutal, by měla vidět především ‘Moskvu’. Ulice pojmenovaná po ruském hlavním městě se tak na čas stane svědeckým válečných hrůz na Ukrajině a já si z celého srdce přeju, abychom o nich mohli co nejdřív mluvit v minulém čase.“

Přátelství vydrží

„Děti jsou v každém konfliktu nejzranitelnější. Války jim berou to nejdůležitější – dětský nezaštněný a otevřený pohled na svět, ve kterém se cítí v bezpečí. Chci poděkovat České republice za to, že zahránila dětské úsměvy desítkám tisíc ukrajinských dětí. Poskytla jim teplo, bezpečí, lékařskou péči a možnost studovat a dále rozvíjet jejich sportovní nebo umělecké schopnosti. Generace našich dětí, které se spřátelily teď, v době ruské invaze na Ukrajinu, jsou nejspolehlivější zárukou dobrých vztahů mezi našimi zeměmi v budoucnu,“ uvedl Vitalij Usatyj, chargé d’affaires Ukrajiny v České republice.

Autorem výstavy „Děti války“ je nezisková organizace ActForUkraine, která právě prostřednictvím fotografií sbírá finanční dary na pomoc ukrajinské armádě. Přispět mohou i návštěvníci výstavy, na každém z panelů jsou umístěny čárové kódy s webovou adresou charitativní sbírky. (red)



NA každém z panelů jsou umístěny čárové kódy s webovou adresou charitativní sbírky.
Foto: MČ Praha 10

KOMENTÁŘ

Z Prahy se stává globalizované euroměsto bez genia loci

Ještě nedávno se energie, zejména elektřina, v naší zemi nemusely vůbec řešit. Byly přirozeně levné. Zdrojů je dost. Vše fungovalo. Pak se do toho pustila EU a vznikl takový holubník, že to svět ještě nepoznal. Krachují podniky, potraviny jsou drahé, některé ani už nejsou. Mouka stojí 30 korun! A EU oheň hasí benzínem. Místo opuštění nesmyslných projektů Green Deal plánuje další regulace výrobců a přerozdělování, čistý socialismus.

Řešení je tedy jednoduché. Opustit chaotickou EU a vrátit se na začátek. Lidé to snad už

konečně pochopili, že takhle to nejde. To strašení „a co potom“ je naprostě falešné. Ano, o práci přijdou tisíce dobře živených euro úředníků a lobbistů. Plno „champagne communist“ přijde o bezpracné zabezpečení, některí budou muset zakusit, co to je práce, jiní se zase vrátí do squattů. Plno zbytečných politiků nedostane důchody. A to je asi tak všechno, o co Evropa přijde. Místo toho ale vznikne prostor pro původní myšlenky Evropy, tedy volný obchod, pohyb lidí, kapitálu a služeb. Svobodná konkurence, skutečný kapitalismus, prosperita

a bezpečí. To jsou totiž hodnoty, které jsme vinou neomarxitů v Bruselu nadobro ztratili.

Když jsme vstupovali do EU, slibovali nám důraz na diverzitu, národní a lokální zájmy. Podporu malých a středních podnikatelů. Realita je, že současný stav nejlépe vyhovuje nadnárodním korporacím, které drží ty malé a střední. Jenom se projděte centrem Prahy. Všechny tradiční české lahůdky, hospůdky a lidové jídelny nadobro zmizely. Nahradily je KFC, Burger King, Starbucks, McDonald, Paul a další světové značky. Klasický chlebíček

nebo pražskou klobásu musíte horko těžko vyhledávat. Z Prahy se stává unifikované, globalizované euroměsto bez genia loci. Tento neblahý trend je třeba zásadně změnit. Doufám, že k tomu nově zvolená reprezentace na magistrátu a radnicích přispěje.

Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz



Novinky v parkování: snadnější placení i nové monitorovací vozidlo

- Hlavní město společně s Technickou správou komunikací (TSK) představilo nové informační webové stránky pro parkující a nový parkovací portál pro správu parkovacích oprávnění.



TENTO monitorovací vůz umí získat mnoho informací z pražských ulic. Zdroj: MHMP

Praha - Principem nového webu <https://parking.praha.eu> je navést návštěvníky na nejjednodušší způsob platby a rezidentům umožnit snadnější ovlá-

dání jejich parkovacího účtu.
Standardem je již také možnost
přihlášení přes bankovní iden-
titu, což zjednoduší podávání
žádostí o parkovací oprávnění.

Ten Sing – hudební prostor pro teenagery

Vršovice - Alternativou k organizovaným kurzům, vzdělávacím a výkonnostně zaměřeným klubům je Ten Sing - hudebně tvůrčí skupina pro teenagery organizace YMCA, ve které spíš



TEN Sing je volnočasová aktivity určená teenagerům, kteří často končí buď osamocení u svých tabletů a mobilních telefonů, nebo se bezcítelně potulují po městě a obchodech. Foto: YMCA

než o bezchybný přecký výkon jde o dobrou partu vrstevníků.

Ten Sing je o kamarádech, kreativitě a bezpečném zázemí pro bouřlivé období dospívání. Je to skupina mladých lidí ve věku 12 až 19 let, kteří tvoří velký sbor doprovázený kapelou. Zpívají podle vlastního výběru současné i starší písni. Pak se dělí do menších skupin, kde vymýší divadlo, hromadný tanec nebo spolu hrají v kapele a připravují představení. Součástí každotý denní zkoušky je také zamýšlení a diskuse nad hodnotami a tématy, které ovlivňují každodenní život. A samozřejmě je tu i prostor pro hry a zábavu. Hlavní myšlenkou je, že výsledek není tak důležitý jako cesta k němu.

Hudební skupina se schází každý čtvrttek od 17.00 hodin v prostorách Husova sboru (nad divadlem Mana) a uvítá nové zájemce o hudbu i přátelství. Více na <http://www.praha.ymca.cz/tensing>. (red)

Parkovací účet je současně implementován na Portál Pražana a dlouhodobé parkovací oprávnění lze zaplatit bankovní kartou. Při ní je parkovací oprávnění aktivní okamžitě.

Další novinkou, která se objeví v ulicích metropole, jsou nová monitorovací vozidla. Jejich úkolem bude, mimo kontroly zón placeného stání, nově sledovat i závady na komunikacích, jako jsou výmoly nebo závady na dopravním značení. To výrazně zrychlí a zkvalitní identifikaci vad i proces jejich nápravy. Hlavní město rozšiřuje i možnost plateb za parkovné, nově bude zavedena sekce Parkování v aplikaci PID Lítáčka, která umožní platbu v zónách placeného stání.

TSK také postupně přebírá městská parkoviště a sjednocuje jejich technologické vybavení a vizuální podobu. Nové pokladny a možnost platby parkovného on-line zpríjemní život parkujícím. Parkoviště P+R již mají nové tarify a provozní doby a výrazně zatraktivnější parkování pro noční parkování a parkování o víkendu.

Rychlejší informace o závadě

V současné době se mění také dodavatel monitoringu komunikací, konkrétně se jedná

o společnost ITERAIT, která od 1. listopadu nahradí současného dodavatele monitoringu - firmu ELTODO.

„Nový monitoring TSK umožňuje získat a využít mnohem více informací, než jen kontrolovat dodržování parkování v zónách placeného stání. Cílem je komplexní služba, která umožní využít data z kamer i pro kontrolu spravovaného majetku – pokud dojde k závadě na dopravním značení nebo k výtluku, dostane se k nám tato informace mnohem dříve než dosud. Jen letos jsme identifikovali více než 2 500 výtluků,“ uvedl Filip Hájek, místopředseda představenstva TSK.

V noci zaparkujete lacinějí

Od srpna je provoz většiny P+R parkovišť v režimu 24/7 a nabízí novou cenovou politiku. Vychází tím vstříc poptávce - nový tarif přináší levnější a jednodušší parkování zaměstnanců na nočních směnách a motivuje víkendové návštěvníky Prahy k parkování mimo centrum. Nové platí pouze základní denní sazbu. Současně se mění i technologický standard - všechna P+R parkoviště jsou osazena kamery na rozpoznání SPZ, novými parkovacími automaty a umožňují platby v aplikaci. (red)

napsali ište nám do redakce

Vážení,
k článku „Z Malešického parku se stalo místo hrůzy“ (uveřejněný v Naší Praze 10 dne 2. 9. 2022 – pozn. red.): bydlím v těsném sousedství tohoto parku a vzpomínám, jak jsem se svým – nyní 40letým – synem v jeho předškolním i školním věku po škole chodila sáňkovat na kopec za domem. Ba jsem ho tam učila i lyžovat! (Sama jsem byla zvyklá na 'Semindu' vedle lanovky na Petřín ze svých dětských let,

Více informací na www.miseoraha.cz praha 10

Z Malešického parku se stalo místo hrůzy

kde byla též idyla! Netroufám si domyslet, jaké je to tam dnes?) Od doby, kdy z Malešického parku někdo - evidentně pro svůj zisk - udělal tu hrůzu, jsem tam nevkročila! Našla jsem si jiné lokality. Přirozeně přírodní, neposkyrněné něčí ziskuchtivostí! Uvedte park do původního stavu, aby tam děti mohly znovu v létě jezdit na kolech a v zimě sáňkovat! To by bylo krásné!! Ale asi se toho již nedozijí a asi ani má vnučata... (red. upraveno)

Mgr. Helena Hronová

Vážená paní,
Malešický park je opravdu ostu-
dou Prahy 10. Je sice pravdou,
že současný stav je s největší
pravděpodobností dílem slabo-
duchých vandalů, nieméně je
trestuhodné, že radnice Prahy 10
dosud nenašla žádnou firmu,
která by park uvedla do pořád-
ku. Časopis Naše Praha 10 proto
bude sledovat, zda nové vedení
Prahy 10 podniká kroky smě-
řující k opravě tohoto veřejného
prostoru.

*Martin Dudek,
šéfredaktor Naše Praha 10*

Volby vyhrála koalice Společně pro Prahu 10

Praha 10 – Celkem 27,15 % hlasů a 14 mandátů (zastupitelů a zastupitelek) získala v komunálních volbách koalice Společně pro Prahu 10 (ODS a TÖP 09). Druhá skončila koalice strana VLASTA a STAN s podporou KDU-ČSL (18,75 %, 10 mandátů), následují ANO 2011 (17,67 %, 9 mandátů), Česká pirátská strana (16,77 %, 8 mandátů) a SPD, Trikolora a nezávislý kandidát pro Prahu 10 (7,81 %, 4 mandáty). Celkem se volilo 45 zastupitelů, volební účast byla 41,57 %. (red)

Kdo usedne v zastupitelstvu? Společně pro Prahu 10

Ing. arch. Martin Valovič; Ing. Tomáš Pek; Olga Koumarová; JUDr. Pavel Šutka; Bc. Radek Lojda; Mikuláš Pobuda; Mgr. Ondřej Počárovský; Mgr. Martin Čásenský; Ing. Michal Narovec; Marek Dvořák, BBA; Adam Štěpánek; Ing. Viktor Lojk; PaedDr. Martin Sekal a David Krúta.

VLASTA a STAN s podporou KDU-ČSL

Renata Chmelová; MgA. Da-

vid Kašpar; Mgr. Pavel Mareš; Ing. Milan Maršíálek; doc. Ing. Lucie Sedmíhradská, Ph.D.; Mgr. Adam Šilar; Mgr. Veronika Žolcáková; Mgr. Matěj Štěpánek; Mgr. et Mgr. Bc. Tomáš Janík a Ing. Gabriela Kolářová.

ANO 2011

JUDr. Radmila Kleslová; Mgr. Ing. Martin Kopecký; Jaroslav Štěpánek, MBA; Ing. Romana Šimová, LL.M., MBA; Mgr. Tereza Hauffenová, MBA; Ing. Jarmila Bendová; Martin Kostka Mgr. Josef Zběhlík, DiS., a Ing. et Ing. Vladimír Novák.

Česká pirátská strana

Ing. Jana Komrsková; Ing. Petr Beneš; Mgr. Michal Kočí; Ing. Pavel Hájek; Mgr. David Satke; Mgr. Zuzana Freitas Lopesová; Ing. Ivan Mikoláš a Ing. Jiří Komrska.

SPD, Trikolora a nezávislý kandidát pro Prahu 10

Mgr. Tomáš Ján, MBA; Mgr. Stanislav Šimek; Mgr. Josef Nerušil a Petr Kopecký.

stanoviště velkoobjemových kontejnerů

místo přistavení	datum	čas	katastr
Prípotoční x Oblouková	7. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Káranšká x Pobořská	8. 10.	8:00–12:00	Malešice
Madridská x Norská	8. 10.	10:00–14:00	Vršovice
Ostružinová x Jahodová	10. 10.	15:00–19:00	Záběhlice
Elektrárenská x Nad Vršovskou horou	11. 10.	15:00–19:00	Michle
Doubravčická x Tehovská	12. 10.	14:00–18:00	Strašnice
Tuchorazská (konec ulice)	13. 10.	15:00–19:00	Malešice
nám. Svatopluka Čecha x Minská	14. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Na Třebešíně x Nad Kapličkou	15. 10.	8:00–12:00	Strašnice
Dykova x U Vodárny	15. 10.	10:00–14:00	Vinochrad
Průhonická x Vestecká	17. 10.	15:00–19:00	Záběhlice
Petrohradská x Pod Stupni	18. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Říčanská x Benešovská	19. 10.	14:00–18:00	Vinochrad
Sámová x U Vršovického nádraží	20. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Magnitogorská x Tádžická	21. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Na Slatinách (u můstku)	22. 10.	8:00–12:00	Michle
Nedvězska č. 6 – 12	22. 10.	10:00–14:00	Strašnice
Práčská č. 37 (před školou)	24. 10.	15:00–19:00	Záběhlice
28. pluku x Na Mičánkách	25. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Na Křivce x Osnická	26. 10.	14:00–18:00	Michle
Na Hroudě x U Hráze (okraj parku)	27. 10.	15:00–19:00	Vršovice
Litevská x Bajkalská	29. 10.	8:00–12:00	Vršovice
Nad Primaskou x Nad Olšinami	29. 10.	10:00–14:00	Strašnice
Sněženková x Jiříčkové	31. 10.	15:00–19:00	Záběhlice

INZERCE



DOBRY ANDĚL

Během 10 let pomohli dárci více než 3 800 dětem, které se potýkají s vážným onemocněním.

Staňte se i vy
Dobrým andělem.

Emmička, 5 let
Od narození se potýká s svalovou atrofii.



www.dobryandel.cz



DOBRY ANDĚL

Během 10 let pomohli dárci více než 2 400 onkologicky nemocným dětem.

Staňte se i vy
Dobrým andělem.

Monička, 5 let
Od října 2020 se potýká s leukémií.



www.dobryandel.cz

Městský okruh. Začne jeho výstavba do pěti let?

■ Stavba zbývajícího desetikilometrového úseku Městského okruhu spojujícího Pelc-Tyrolku a Jižní spojku má hotovou a odevzdanou dokumentaci pro územní rozhodnutí. Praha by tak do pěti let mohla začít stavět poslední část okruhu, který povede primárně pod zemí.



DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ na Balabence. Zdroj: mestskyokruh.info

Praha – Poslední chybějící část Městského okruhu od křižovatky Pelc-Tyrolka, kde se napojí na již vybudovaný úsek od tunelového komplexu Blanka, přes křižovatky U Kříže, Balabenka, K Žižkovu, Českobrodská, Černokostelecká po křižovatku Rybníčky, kde se napojí na Jižní spojku a Šterboholskou radiálu, má hotovou dokumentaci pro územní rozhodnutí. Magistrát tak může začít proces jeho vyřizování, což by mohlo trvat přibližně rok. Poté budou následovat kroky směřující ke stavebnímu povolení.

„Rozhodli jsme, že Městský okruh povede pod zemí. Došlo proto k přepracování projektu, pro které jsme se rozhodli hned na začátku našeho mandátu. Díky tomu dojde k urychlení povolení i k výraznému zklidnění dopravy na povrchu. Městský okruh už nebude jízvou na tváři města a bude spíše vytvářet možnosti pro jeho rozvoj. Doufám, že se na jeho financování bude podílet stát, podobně jako třeba v Brně, protože jej nebudou využívat jen Pražané,“ uvedl primátor hlavního města Prahy Zdeněk Hřib (Piráti).



MIMOÚROVNÁ KŘIŽOVATKA Černokostelecká. Zdroj: mestskyokruh.info

Doprava půjde pod zem

Chybějící úsek okruhu Blanka 2, původně známý jako Vlasta, bude měřit 10,3 kilometru, z toho větší část povede v tunelech. Podzemní variantu odhlasovali pražští radní z důvodu zklidnění dopravy a panuje nad ní shoda i napříč městskými částmi.

„Plánovanou podobu okruhu, kterou jsme od našich předchůdců obdrželi, jsme úplně přepracovali. Místo dálnice skrz město s mnoha estakádami máme dnes naprojektován okruh pod zemí, takže na povrchu může vznikat kvalitní veřejný prostor, pro-

stupné území, nové parky i budoucí městská bytová zástavba. Když jsme prezentovali tuto variantu městským částem, přijaly to s povděkem. Pokud by chyběla podpora z jejich strany, pravděpodobnost, že se Městský okruh postaví, by byla velmi nízká. Těší mě, že má tento projekt shodu napříč všemi aktéry, a to nově i od ministerstva životního prostředí,“ komentuje I. náměstek primátora Petr Hlaváček (STAN).

Nad Městským okruhem se také nově počítá s výstavbou bytových i administrativních budov, vznikem městských parků a další zeleně. „Oproti platnému územnímu plánu, kde je Městský okruh v tunelu jen v krátkých úsecích U Kříže a na Spojovací a v dlouhém tunelu mezi Českobrodskou a Černokosteleckou, je nově zahloben v tunelech v úseku Pelc-Tyrolka – Černokostelecká, tedy ve více než třech čtvrtinách své délky. S tímto návrhem už také počítá nový Metropolitní plán,“ dodal Ondřej Boháč, ředitel Institutu plánování a rozvoje hl. m. (IPR).

Otázkou ovšem nadále zůstává, zda po komunálních volbách budou s novou podobou Městského okruhu opravdu souhlasit všechny dotčené městské části a všelijaké aktivistické spolky, které se tak rády odvolávají a hází tím pověstné „vidle“ do podobných plánovaných staveb. Budeme věřit, že tento návrh již projde, a proto vám Naše Praha nabídí vizualizace možných budoucích dopravních tepen. (red, md)



PELC-TYROLKA – vyústění varianty s tunelem pod Bílou skálou. Zdroj: mestskyokruh.info

Kdy se musí topit a kdo stejně neušetří?

■ Venkovní teploty pomalu padají a topná sezona již byla téměř všude zahájena. Podle platné vyhlášky se musí topit od 1. září do 31. května roku následujícího, ale aby dodavatel tepla zahájil vytápění, musí průměrná denní teplota vzduchu klesnout v dané lokalitě pod 13 °C, a to ve dvou po sobě následujících dnech, přičemž se dále neočekává razantní oteplení.

Praha – V případě centrálního vytápění je zodpovědnost za jeho údržbu na straně správce objektu či provozovatele. Obyvatelé bytů se však musí postarat o údržbu bytových radiátorů, a to nejlépe ještě před zahájením topné sezony. „Většinou postačí běžná kontrola, zda neuniká voda a topení těsní. Nejčastějším problémem je, že topení netopí po celé své ploše. Jednou z příčin může být vzduch v trubkách. Ten může způsobit citelné tepelné ztráty, je tedy nutné uvolnit ventil a vypustit přebytečný vzduch, dokud nezačne téct voda. To je znamení, že topení je odvzdušněno a jeho funkčnost by se měla obnovit,“ radí mluvčí Ekospolu Filip Sušanka a dodává, že mezi obecné rady, jak neprotopít zbytečně moc, je udržovat topení čisté, nezakrývat ho a neumísťovat před něj nábytek. „Častou



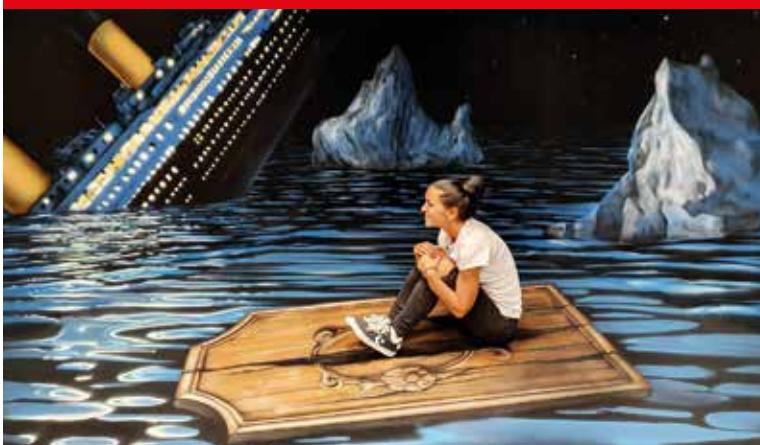
NEJENOM LIDÉ vyhledávají v chladných měsících teplíčko... Foto: Pixabay

chybou jsou dlouhé závěsy, které překrývají topení a zadržují teplo,“ upozorňuje Sušanka.

Doby, kdy netopit znamenalo platit málo, dnes už úplně neplatí. Změnu přinesl zákon č. 269/2015 Sb., který se snaží vnést do dělení nákladů za topení větší spravedlnost. Zákon totiž upravuje spodní a horní hranici hodnot u nákladů na vytápění. „Připlatí si tak ti, kdo zbytečně přetápí. Očekávané úspory se nedočkají ani ti, kteří topí příliš málo a využívají tepla okolních bytů. Na druhou stranu, i pokud není byt obývaný, základní náklady na vytápění bude muset majitel uhradit,“ říká Sušanka. Do této základních nákladů patří náklady rozpočítané na plochu bytu, fixní náklady nebo třeba náklady na vytápění společných prostor domu.

Zdroj: Ekopol

NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!



Vodičkova 31, Praha 1



www.muzeumfantastickyhiliuzi.cz

MUZEUM
FANTASTICKÝCH
ILUZÍ

SC-50117/10

SHOW №1
AGENCY



Royal classical ballet

Labutí Jezero

vstupenky
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH



SC-501456/01

Herečka Nikola Šurcová: Uklidňují mě

■ Slovenskou herečku a zpěvačku Nikolu Šurcovou (27) znají především milovníci muzikálů. Nyní ji však mají možnost poznat i v jiné rovině, a to jako tanečnice v soutěži Roztančené divadlo.

Martin Dudek

Narodila jste se v poměrně málo známém slovenském městě Detva, kde byla v 18. století založena nejstarší místní manufaktura na brynu. Měla jste ji v dětství často k obědu? A jak na svoje dětství a dospívání v tomto městě vzpomínáte?

Myslím, že na Slovensku je Detva celkem známá, třeba tradičními folklorními slavnostmi pod Poľanou, které patří mezi nejvýznamější akce svého druhu. A také musím říct, že jsem hrdá na to, že zrovna v mé rodné městě kdysi působil takový průkopník, jako byl Ján Vagač, zakladatel oné první brynzárny na Slovensku, ze které tehdy vyváželi brynu do celého světa i za oceán až do Ameriky. Halušky jsme měli poměrně

Sžila jste se s naším hlavním městem rychle, nebo vám třeba dělaly dlouho problémy přestupy na linkách metra?

Sžila jsem se velmi rychle. Líbí se mi, že v Praze kolem mě dýchá historie, nádherné stavby různých stylů. Metro mi ze začátku dělalo potíže a často jsem nasedla na špatný směr (smích). Rychle jsem se však potom dokázala zorientovat. Horší je pro mě doted' vyhledávat zastávky MHD autobusů. To se občas zapotím, když spěchám a nevím, kde tu zastávku mám hledat.

V jaké části Prahy nyní bydlíte? Bydlím v Praze 1. Líbí se mi tu, že mám například blízko do divadel a také že je v metropoli spousta parků. Ráda chodím na Letnou, odkud je krásný výhled na večerní Prahu, a občas

Jakmile si obuji taneční boty, dostaví se radost a nadšení

často. Vždy se nás babička ráno zeptala, co chceme k obědu, a když jsme si řekli halušky, tak byly (úsměv). Brynzové halušky miluji. Odmala je babička nebo maminka dělaly poctivě z brambor a navrch se opekla nadrobno posekaná slaninka.

V Bratislavě jste pak odmaturovala a šla za svým snem stát se herečkou. Co tomu říkala vaše rodina, nechťěla vás vidět v jiném zaměstnání? Máte nějakého předka polibzeného Múzou?

Moje rodina při mně vždy stála a podporovala mě v tom, co mě bavilo a baví. Nikdy nepadla zmínka nesouhlasu, nechali mě se rozhodnout samotnou, za což jsem vděčná. Co se týče předků, v rodině byli skoro všichni talentovaní. Nejvíce se to projedovalo ale z maminčiny strany. Často se u nás zpívalo. Mámin bratr vzal hudební nástroje, přidali se další a hned byla zábava, někdy se i tančilo. Folklor je pro mě srdcovka.

Obor herectví jste nakonec před šesti lety dostudovala v Praze.

si zaběhnu na Štvrtici. Vypnou tam, zrelaxuji, poslouchám tok vody a běžím dál. Nemám toho moc, co by se mi nelíbilo. Asi že v Praze 1 nejsou kontejnery na bioodpad. A když už mám dost rušného města, odjedu do Detvy, kde bydlíme skoro na samotě v přírodě téměř pod lesem.

Na divadelních prknech se prosazujete především jako muzikálová herečka a zpěvačka. Proč jste se vydala tímto směrem?
Odmalinka jsem těhla ke zpěvu, tanci, recitaci, vyprávění prózy a sklízel jsem úspěchy na soutěžích. Až později jsem zjistila, že mám i herecký talent, tak jsem to spojila do jednoho žáru a tím je muzikál. Chodila jsem na vypsáne konkury a ono to vyšlo. Baví mě, že všechny tři složky, herectví, zpěv, tanec, můžu dělat poctivě, protože to tak chci. Muzikál se má dělat poctivě s hereckým nasazením. Zároveň mě ted láká zkoušit štěstí nejen v muzikálech. Dávám si nové cíle, tak uvidíme, kam mě život dál zavane.



„LÁSKU K HUDBĚ a zpěvu jsem si našla poměrně brzo,“ říká Nikola Šurcová. Foto: Honza Kvara

Byla pro vás role muzikálové Popelky náročnější než role Glindy v Čarodějkách?

Popelka i Glinda jsou moje srdcovky. Dostala jsem nádherné příležitosti, za které jsem neskutečně vděčná. Myslím, že každá role byla v něčem náročná. Popelka třeba v artistických kouscích na kruzích ve výškách nebo ve spolupráci se živými zvířaty na jevišti. A Glinda byla nádherná, ale opravdu těžká role. Jak herecky, ale především pévecky. Poctivě jsem chodila na hodiny operetního zpěvu k Pavle Břízkové, abych zvládla těžké zpívání, jaké tam Glinda má. Také jsem opět zpívala několik metrů nad zemí. Vždy mne vyvezli na začátku představení do desetimetrové výšky, pak mě spouštěli a já zpívala pévecky náročné árie. Ale mám ráda výzvy, a i když to bylo často stresující, představení jsem

si neskutečně užívala. Překročila jsem své limity a strachy a jsem za tu zkušenosť vděčná.

Na jevišti se pohybujete i zpíváte, což je fyzicky náročné. Jak se udržujete v kondici?

V této otázce je pro mě hlavní zdravý životní styl. Snídám, pravidelně jím v menším množství a nepřejídám se. Jím hodně zeleniny a ovoce, dopřeji si kvalitní spánek. Občas běhám a tančím, ale hodně chodím pěšky. Fitko zatím nenavštěvuje, cvičím ráda doma, nejlépe přes videocall se sestrou, která bydlí v Bratislavě. Cvičíme a zároveň spolu tančíme chahu či jive. Našli jsme si taková tréninková videa s tancem.

Letos se také účastníte projektu Roztančené divadlo. Měla jste vždy ráda tanec, chodila jste s nadšením do tanečních?

zvuky tibetských mís



V SOUTĚŽI Roztančené divadlo Nikola reprezentuje Hudební divadlo Karlín společně s Adamem Koutkem. Foto: Roztančené divadlo

Já měla tanec vždy ráda. Už odmala jsem běhala po domě se sukni a pořád se točila. Dokonce jsem si pouštěla nahlas hudbu, dělala si diskotéku a i se sestrou jsme jen tak tančily. I tatínek mě vyzýval k tanci doma i na vesnických lidových zábavách, je

výborný tanečník. Chodila jsem pak do souboru na folklorní tanec a taky na akrobatický rock-'n'roll. V deváte třídě jsme měli základní kurzy společenských tanců. Proto jsem ted' nadšená, že se k tomu můžu po letech vrátit.

V Roztančeném divadle reprezentujete Hudební divadlo Karlín a s vaším tanečním partnerem Adamem Koutkem se představíte 23. října na finálovém galavečeřu v Divadle na Vinohradech. Co bude ten večer v sázce?

Na nějakou výhru organizátoři upozorňovali, ale není pro mě podstatná, i když by jistě potěšila. Pro mne je důležitá radost z tance a překonávání svých dovedností a limitů.

Jak často na galavečeř trénujete? Momentálně jednou týdne.

Doufám, že budeme pak i více (úsměv). Někdy je to ale těžké skloubit. Začala divadelní sezona a máme rovněž hodně „oprašovaček“. Přiznám se, že občas, když jsem unavená, se mi ráno nechce na trénink, ale jakmile si obuji taneční boty, dostaví se radost a nadšení. Baví mě to, Adam je opravdu skvělý učitel a tanečník. Jsem ráda, že jsme si sedli.

Tanec je poměrně intimní záležitost a není výjimkou, že taneční

profil

Nikola Ďuricová

Narozena 16. března 1995

Herečka a zpěvačka

Účinkovala v několika muzikálech (Tři oříšky pro Popelku, Čarodějka, Romeo a Julie).

Ztvárnila menší role v populárních seriálech TV Prima Po hlavě a Modrý kód.

Svobodná, bezdětná

páry spolu i žijí nebo se při tanci dají dohromady. Je to i váš případ? Je pravdou, že tanec je často intimní záležitost. Tančí se i „pánev na pánev“. A pokud lidé tráví spoustu společného času, může se objevit přízeň. Můj případ to ale není.

Když si chcete odpočinout či vyčistit hlavu, máte nějaký koníček? Ráda poslouchám meditační hudbu, nejvíce zvuky tibetských mís. Miluji procházky přirodu a slunce. Sbírám a suším léčivé bylinky, dělám si tinktury a oleje. A když přijde chuť, maluji obrazy akrylovými barvami. Už jsem měla nějaké i na výstavách, třeba někdy udělám i vlastní.

INZERCE

KYIV GRAND BALLET

18.10. - PRAHA
Divadlo Hybernia

Romeo a Julie

Nejslavnější milostný příběh

www.artpartner.cz

[ticketportal](http://ticketportal.cz)
VSTUPENKY NA DOSAH

 Ticket-OnLine.cz

Vyhrajte přípravek, který zatočí s nepříjemnou infekcí

■ Mykóza nohou (tinea pedis) a nehtů (onychomycosis) je infekce, která může být zdrojem vážných komplikací. A to především u diabetiků, lidí s oslabenou imunitou nebo s cévní nedostatečností, kteří jsou více náchylní k běrcovým vředům, diabetické noze, psoriáze a atopickému ekzému. Průběh těchto onemocnění může mykóza podstatně zhoršit.

Nohy se nadměrně potí, zapáchají, svědí a pálí. Kůže mezi prsty je rozmáčená, rozpraskaňá, někdy s puchýrky. Nehet, nejčastěji na palci, ztrácí lesk, mění barvu, zarůstá, zbytněje se a praská. Pod nehtem roste infekční drobivá rohovina, která nehet nadzvedává a v obuvi při chůzi způsobuje bolest. Paty jsou tvrdé a rozpraskané. To jsou některé příznaky mykotického onemocnění – plísň nohou.

Mykózy nohou a nehtů nejčastěji vyvolávají dermatofyty *Trichophyton*, *Microsporum* nebo také ostatní houby, například *Aspergily*, či kvasinky. Infekcí se

nakazíme z odpadlých šupinek kůže nebo drobivé rohoviny zpod nehtů od nemocných lidí. Ta obsahuje spory plísni, které přežívají například na dřevěných roštach sprch, v saunách, ve společných prostorách bazénů, na hotelových kobercích, kde chodíme naboso, ale také v obuvi i v bačkorách poskytnutých na návštěvě. Nadměrné zatěžování nohou, neopatrna pedikúra nebo drobná poranění kůže nohou jsou vstupní bránou pro zachycení spory plísni a infekce se začne šířit. Ale nemusí! Můžete použít „chytrou houbu“ Pythium oligandrum.

Pythium oligandrum je mikroskopická houba, která přímým parazitizmem původce plísňových kožních problémů napadne a rozloží. Pod nehty „chytrá houba“ proroste bez pilování, leptání či strhávání z krajů nehtu po vláknech (hyfách) patogenních plísni. Tam působí, dokud původce nevysílí a zcela nevyseje. Nemá-li potravu (plísň), ustane její aktivita, protože není schopna odebírat živiny z ničeho jiného než z plísni, a odvrátá s pokožkou nebo nehtem.

Jirka se zbavil problému

Přípravek s chytrou houbou *Pythium oligandrum* pod názvem Biodeur dermatologové testovali a potvrdili, že utlumí

potivost nohou, nepříjemný zápach a potlačí patogenní plísň v meziprstních prostorách, na ploskách, na patách i pod nehty. Předností přípravků z řady Biodeur: BIODEUR 3x1g nebo specialisty na nehty CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR NAIL, pro prevenci CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT a zásyp do bot proti potivosti a zápacímu CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT FOOT POWDER je to, že se před jejich použitím nevyžádají jaterní testy a přípravky mohou používat lidé s oslabenou imunitou, lidé s cévní nedostatečností, těhotné nebo kojící ženy, diabetici atd.

„Umýval jsem si nohy třikrát denně již od vojny, ale stejně byly cítit i přes používání deodorantů. Ztvrdlé rozpraskané paty jsem si pravidelně skrábal a zahnědlé nehty stříhal, že mi z nich zbyly totváty milimetry,“ říká pan Jirka. „Předloni mi manželka koupila v lékárně Biodeur na koupele nohou. Ztvrdlá kůže z pat mi během měsíce odpadla, že si je již nemusím strouhat a ani mi nepraskají. Kůže mezi prsty již není rozmáčená do běla a po pravidelném zaprašování bot Chytrou houbou Pythií Biodeur prevent Foot powder se na návštěvě nestydím pro zápach vyzout boty. Před půl rokem jsem začal používat Chytrou houbu Pythii Biodeur Nail pro zábaly nehtů. Nehty na nohou za půl roku dorostly skoro na centimetr a za hnědu linií roste normální nehet jako před vojou.“

Přípravky s *Pythium oligandrum* řady Biodeur dostanete



v každé dobré lékárně. Vaše otázky budou zodpovězeny na telefonu 728 814 202, akutní dotazy na infoline 773 773 970, e-mail: pythium@pythium.cz, informace na: www.chytrahouba.cz.

Soutěžte o balíčky s chytrou houbou

Odpovězte na soutěžní otázku do 16. 10. 2022 na e-mail: soutěž@ceskydomov.cz, do předmětu e-mailu napište PYTHIUM, připošlete poštovní adresu a deset autorů/autorek správné odpovědi se může těšit na balíček s přípravky chytré houby Pythie oligandrum. Výherci budou informováni e-mailem. (red)

Soutěžní otázka

Kdy byla objevena houba *Pythium oligandrum*?

- a) ve 30. letech 20. století,
- b) v 50. letech 20. století, c) 2007



HYDRÁT CHYTRÁ houba je nemilosrdný zabíják nepříjemné plísni na nohách a pod nehty. Foto:BARD

Městský holubník má snížit počet „vězáků“

Staré Město - Z podnětu hlavního města vznikl první městský holubník. Dřevěná půdní vestavba je umístěna nedaleko Nové radnice na Mariánském náměstí v centru Prahy a pojme zhruba 150 holubů.

Jako druh stojí holubi někde na pomezí mezi domácími zvířaty a volně žijícími živočichy.

Holub „městák“ nebo „vězák“, jak se říká příslušníkovi holubí populace ve městech, pochází z původního druhu holuba skalního, který byl člověkem domestikován, využit na jídlo, poštu a později opět zdivočel.

Následně se křížil s chovnými druhy. Kvůli tomu je na člověku závislý a není schopen si v zimním období sehnat dostatek přirozené potravy, kterou je

zrní a různá semena. Nejdále se tedy o volně žijícího živočicha, ale ani o typické domácí zvíře. Řada měst proto hledá schůdná řešení, jak efektivně regulovat hejna holubů. Velmi účinným a zároveň setrnným způsobem je proto právě budování městských holubníků, kam se hejna stahují a lze u nich řízeně odebírat vejce i kontrolovat zdravotní stav.

Figl jménem umělá vejce

„Pro holubník jsme vybrali budovu, na jejíž půdě se již holub dříve přirozeně shlukovali a dalo se předpokládat, že nalákání velkého hejna z okolní lokality bude snazší. Jedná se o jednoduchou dřevěnou půdní vestavbu a náklady na její vybudování činily 142 000 korun,“ uvedla náměst-

kyně primátora Jana Plamínková (STAN) a dodala: „Provoz zařízení včetně veterinární péče bude zajišťovat naše záchranná stanice pro volně žijící živočichy, která má s holuby jako pacienty bohaté zkušenosti. Nyní zde počítáme zhruba s kapacitou okolo 150 holubů. Principem holubníku je nabídnout holubům místo k hnězdění a vytvořit jim vhodné podmínky, jako je krmení a voda, aby se do holubníku stahovali a neměli důvod být na místech, kde jsou nezádoucí. Regulace počtu probíhá tak, že se holubům část vajec odebere a nahradí za umělá, takže se velikost hejna tolik nezvyšuje.“

Městský holubník v Praze 1 je prvním zařízením, které vzniklo podnětu hlavního města Praha 3. (red)



INTERIÉR holubníku, ve kterém jsou boxy určené k zahnízdění, sedáky, krmítka i zásobníky na vodu. Foto:praha.eu

V přípravě je však již delší dobu holubník na Vítkově, který plánuje postavit městská část Praha 3. (red)

Praha našla díky médiím „ztraceného Alše“

■ Jak časopis Naše Praha informoval, restaurátoři na pražském Výstavišti hledali kvalitní fotografii přesné podoby unikátní malby na skle od Mikoláše Alše, která byla zničena při devastujícím požáru v roce 2008. A pátrání bylo úspěšné!

Holešovice – Po fotografiu vzácné malby Orba a lov nejprve pátrali restaurátoři, avšak bez výsledku. Hledání neulehčil fakt, že před rokem 2008 nebyly masově rozšířené digitální fotoaparáty a jen málokterý fotograf si své fotografie z té doby zdigitalizoval. Dlouhou dobu se proto zdálo, že se nepodaří určit přesnou barevnost této malby. Vše se ale změnilo, když si výzvu v médiích přečetla Kateřina Richterová z Městské knihovny v Praze. „Když jsem se dozvěděla o hledání fotografie, zkusila jsem její název zadat do vyhledávání v našem knihovním systému a digitální knihovně. Podařilo se mi dohledat snímek i jméno jeho autora. Naštěstí jsem na něj na internetu našla i kontakt, který jsem pak mohla předat na e-mail uvedený ve výzvě,“ popisuje knihovnice, jak fotografii objevila.

Autor fotografie Petr Šámal byl v roce 2008 studentem dějin

umění a pracoval na publikaci s názvem Umění jako dekorace a symbol. Ta se zabývá výzdobou pražských reprezentačních budov a obsahle se věnuje i Průmyslovému paláci. Šámal pro knihu pořizoval také fotografie a díky tomu, že jeho otec je filmovým kameramanem a profesionálním fotografem, měl k dispozici špičkový digitální fotoaparát. Jeho snímek nyní poslouží k určení přesné barevnosti nové vznikající malby, kterou vytvoří restaurátor a umělecký sklář Zdeněk Kudláček.

„Na zachované vitráži je vidět několik rukopisů. Mistr například maloval obličeji, pomocník roucha a učeň stínal borduru. To je u tohoto řemesla běžná praxe. Malba na skle je totiž skutečná alchymie, kdy je potřeba nejprve nanést barvu a následně ji vypálit na 550 stupňů Celsia. Ú složitějších částí, jako jsou třeba právě rou-



TATO fotografie byla pořízena pouhé dva týdny před požárem celého levého křídla Průmyslového paláce. Foto: Petr Šámal

cho nebo obličej, se tento postup opakuje i třikrát, přičemž se postupně snižuje teplota, aby

se předchozí barvy nepropalovaly,“ vysvětlil proces malby na sklo Zdeněk Kudláček. (red)

INZERCE



Český Domov
Media House s.r.o.

HLEDÁME ŠIKOVNÉ WEBEDITORY!

Jsme ryze české vydavatelství Český Domov Media House s.r.o., které je na trhu již přes 23 let. Pro rozšíření pražského týmu aktuálně hledáme do svých řad sympatické a dynamické lidi na pozici webeditor www.nasepraha.cz.

JAKÝ BUDE VÁŠ PRACOVNÍ DEN V NAŠEM TÝMU:

- začínáme ranní kávickou a krátkou poradou s týmem o úkolech dne
 - editujete zprávy dne a s redaktory řešíte aktuality. Telefonujete a pišete/editujete zprávy na web.
 - před odchodem z práce si připravíte vydání na následující den
 - vedete redakci, koordinujete externisty a podcasty

KOHO HLEDÁME:

- zkušenosti z vydavatelství nebo marketingu jsou podmínkou, máme systém zaškolení, vše naučíme
 - smysl pro povinnost a systém, pracovitost, otevřenosť, iniciativu, samostatnost a tah na branuku
 - reprezentativní vystupování. Úsměv vždy na tváři
 - a pozitivní nálada by pro vás měla být samozřejmostí.
- ochotu se vzdělávat v oblasti marketingových a mediálních novinek. Prostě být in. Znalost online aplikací.

S ČIM U NÁS MŮŽETE POČÍTAT:

- kompletní zaškolení, vše ochotně vysvětlíme, naučíme
 - notebook, to je samozřejmost
- nejsme jen kolegové, setkáváme se i na mimopracovních aktivitách (bowling, laser game, večírky)
- sídlíme v Praze – Strašnicích, v duchu rodinných kanceláří
 - není problém si vzít do práce pejska, děti či jiné mazlíčky
 - osobní přístup, pomoc, pochopení

HONOROVANÁ PRÁCE NA ŽL

Máte-li o uvedenou pozici zájem, napište na e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz a domluvíme si termín osobního pohovoru u nás v kanceláři.



Český Domov
noviny do každé schránky...

HLEDÁME OSTŘÍLENÉ OBCHODNÍKY!

Český Domov, hledá do svých řad zkušené obchodníky na pozici Manažera inzerce pro celorepublikové sítě lokálních titulů.

Tvým úkolem bude prodej reklamního prostoru tištěné inzerce a nových online produktů stávajícím i novým zákazníkům z řad malých a středních podnikatelů ve Tvé lokalitě. Poslední volná místa v Praze!



Nabízíme:

- nadstandardní finance
- možnost výdělku více než 80 000 Kč
- školení obchodních dovedností
 - tembuldingové akce
 - práce na ŽL
- práce v regionu Praha

Požadujeme:

- zkušenosti s obchodem
- SŠ vzdělání s maturitou
- smysl pro zodpovědnost

Pokud Tě nabídka zaujala pošli nám životopis na mail: kancelar@ceskydomov.cz a my Tě pozveme na pohovor

Zelený internet vzduchem

Bez sekání. Bez starostí.
Na zelenou.



Nordic telecom

Nordic 10

10 Mbps / 1 Mbps

245 Kč

Nordic 20

20 Mbps / 2 Mbps

345 Kč

Nordic 30

30 Mbps / 3 Mbps **395 Kč**

Nordic 60

60 Mbps / 6 Mbps **445 Kč**

Nordic 100

100 Mbps / 10 Mbps **495 Kč**

Nordic 250

250 Mbps / 25 Mbps **545 Kč**

Akce platí pro nové zákazníky do 31. 12. 2022

www.nordictelecom.cz / 800 80 70 60

MUDr. Petra Keslová: Přibývá odolných bakterií, může za to i migrace

■ Problematice fungování antibiotik se věnuje více než 20 let. Za tu dobu získala přehled o tom, jak se mění jejich účinky i jaké kmeny rezistentních bakterií se u nás vyskytují. V čem vidí prostor pro zlepšení, abychom si ochránili léčivou sílu antibiotik? Kde naopak spatřuje velká rizika? Vyzpovídali jsme MUDr. Petru Keslovou, Ph.D., primářku Kliniky dětské hematologie a onkologie v Motole.



MUDr. Petra Keslová, Ph.D., primářka Kliniky dětské hematologie a onkologie v Motole. Foto: archiv

Kdy jste se poprvé setkala se situací, že antibiotika nezabírala, i když by měla?

Kolem roku 2000, kdy jsem přišla do nemocnice v Motole. Dříve jsem pracovala na infekci a dětském oddělení krajské nemocnice, kde takové problémy nebyly. Překvapilo mě, že se tady používají úplně jiná antibiotika. A právě už v té době jsem vnímala, že řada pacientů má infekce, které vždycky dobře nereagují na podání antibiotik.

Sledujete, že se počet rezistentních bakterií za poslední roky nějak mění?

Ano, bohužel směrem k horšímu. U nás na oddělení dětské hematologie a onkologie vidíme, že nárůst rezistentních kmenů je výrazně vyšší oproti roku 2000, a to především v oblasti krevního řečiště. V současnosti se pohybujeme zhruba kolem 50 %, dříve to bylo zhruba 10–15 %..

Jak si stojí ČR ve srovnání s jinými evropskými zeměmi?

V rámci účasti na mezinárodních konferencích vidíme, že severské státy jsou na tom hodně dobře a na jih a východ od nás je situace horší. Proto je jednou z hrozeb šíření antibiotické rezisten-

ce také migrace. V některých zemích jsou antibiotika běžně dostupná v lékárnách, tedy bez lékařského předpisu. Válka na Ukrajině nám ukazuje, že je třeba být obezřetný. Antibioticální politika je tam na mnohem horší úrovni než u nás, kde se na to poměrně hodně dalo. Na oddělení máme několik ukrajinských dětí s rezistentní bakterií, které jsme museli dát do izolace, aby šíření těchto rezistentních kmenů neohrozilo další pacienty. Kdybych to shrnula, nejsme sice premianti, ale stále na tom nejsme úplně špatně.

Za jednu z příčin šíření rezistentních bakterií považujete migraci. V čem ještě spatřujete velký problém?

Nejsou nová antibiotika. Používáme trvale stejná, která se snažíme obměňovat, ale bohužel už moc není za co. V nemocnici, kde jde leckdy o život, máme sice občas nějaká nová, tzv. záložní, nicméně ta si necháváme pro případy velké rezistence. Někdy pro ně cestujeme také do jiných zemí. Ale bohužel se neděje, že by zázračně přibyla nějaká skupina nových antibiotik. A pak je samozřejmě na vině jejich nevhodné a nadmerné užívání i v situacích, kdy nejsou potřeba.

Jak může každý z nás pomoci zachovat léčivé účinky antibiotik?

Důležité je si uvědomit, že každá infekce nepotřebuje léčbu antibiotiky. I virózu musí člověk týden vyležet. Také bychom neměli dělat tlaky na lékaře, aby nám antibiotika předebral. Naštěstí mají k dispozici pomocné metody a jsou schopni udělat si v ordinaci nějaké základní vyšetření, zda má infekce původ bakteriální či virový, když antibiotika problém nevyřeší. Šetřit by se mělo také s antibiotickými mastmi. I její malé množství dokáže v těle nějakou rezistenci vyvolat.

Celý rozhovor najdete na www.nasepraha.cz

Oldřich Dudek: Vzpomínka na Karla aneb Slavík na víně

■ Prvního října uplynuly tři roky od chvíle, kdy nás opustil nezamenný zpěvák Karel Gott. Na zesnulé se má podle dlouhodobé tradice vzpomínat už jen v dobrém či dokonce s humorným nádechem, jako to pro Naši Prahu udělal v povídce Slavík na víně dlouhotrvalý Gottův kamarád, spisovatel a humorista Oldřich Dudek.

Podle naučného slovníku je gurmán labužník, znalec umění kulínářského, též jedlík a nenasыта. V přenesení slova smyslu je gurmán též vychutnávač jemností v umění. Z toho všechno není Karel Gott pouze nenasыта. Jinak bych řekl, že jeho osobu tvoří každé slovo z výše uvedené definice gurmána. I když – i mistr tesař se někdy utne.

Seděli jsme v pražské restauraci Mexikána, takový malý kroužek přátel kolem malého přátelského stolu, s nímž jsme hodlali plout večerem pohody a klidu.

„Musíte si dát burritos pollo,“ řekl Karel. „Protože to tady dělají opravdu senzačně! Nebo fajitas mixta, protože to zde dělají taky senzačně.“

Sklopili jsme hlavy a zadívali se pátravě do jídelních lístků.

„Já bych si dal něco senzačního k pití,“ řekl jsem zamýšleně.

„No tak jestli si dáme tacos especial nebo tacos naranja,“ rozhlédl se Karel po restauraci, „tak k tomu musí být jedině červené víno!“

„Jasné,“ souhlasil malý přátelský stůl. „Jedině červené víno!“ A už tu byl mladý zdvořilý čísňák, který před každým z nás nasázel malé skleněné džbánky, v nichž se to rudě jiskřilo červeným vínem. Obřadně jsme si nalili víno do sklenic, Karel svoji sklenici pozvedl proti světlé lampě, visící nad stolem, a zadíval se do svého malého soukromého ohňostroje červeňých jisker.

„Prosím,“ řekl téměř pohnutě. „To je víno! To je barva! Vidíte tu barvu?“

„Nádhera,“ odpověděl malý přátelský stůl.

„Takové víno mají jen tady,“ podotkl Karel. „Tak na zdraví!“ Prostorem se ozvalo cinknutí



KAREL Gott pokřtil několik humoristických knížek Oldřicha Dudka. Foto: archiv OD

několika sklenic a sborové heslo Na zdraví! Potom malý přátelský stůl ztichl, protože jeho osazenstvo sálo víno s takovou tichostí a jemností, s jakou motýli sají nektar z květů.

„Cítíte ten bouquet?“ ozval se po chvíli Karel. „Cítíte tu plnost a oblost?“ Odpověděl byly kývají-

cí hlavy s přemýšlivými obličeji, které si za zavřenými rty zvolna pohrávaly s božskou tekutinou. „A propos, pane vrchní,“ otočil se Karel na čísňáka, který právě probíhal kolem. „Jaké víno to vlastně pijeme?“

„Já nevím,“ zněla zadýchaná odpověď. „To je krabicový!“

V Lucerně vystoupí klasikové bigbítu

Nové Město – Československý beat-festival bude novodobě potřetí, stejně tak, jak tomu bylo

v historii. Uskuteční se 16. října od 17.00 hodin v Lucerně. Vystoupí rokenrolová

legenda počátku šedesátých let Pavel Sedláček se svou skupinou Cadillac. Následovat

budou brněnské Synkopy 61, které letos slaví symbolických 61 let. Z Bratislavы přijede Pa- vol Hammel a jeho legendární Prúdy. Flamengo v letošním roce slaví 50 let desky Kuře v hodinách a pod názvem FLAMENGO reunion session uvede to nejlepší ze zmíněného hudebního nosiče. Precedens je z vystupujících kapel nejmladší, skupina byla fenoménem v osmdesátých letech, ale dnes už patří k legendám a do Lucerny bezpochyby patří.

Michal Prokop a Framus five se do Lucerny vrací po 55 letech. V roce 1967 se poprvé postavil k mikrofonu jako zpěvák (předtím působil jako kytarista) a hned mu na Československém beat-festivalu udělili titul zpěvák roku. Jeho vystoupení bude vrcholem letošního beat-festiva.

Závěr bude patřit skupině The Primitives Group. Překvapila na obou historických festivalech, ale v roce 1968 předvedla takovou psychedelickou show, která v té době neměla obdobu. Tu zopakovala i v roce 2017 a určitě s něčím můžeme počít i letos, už z toho důvodu, že Ivan Hajniš v Lucerně oslaví své pětašedesáté narozeniny. (red)



HVĚZDOU večera bude Michal Prokop. Foto: ČBF

Kupón pro podání řádkové inzerce do titulu NAŠE PRAHA

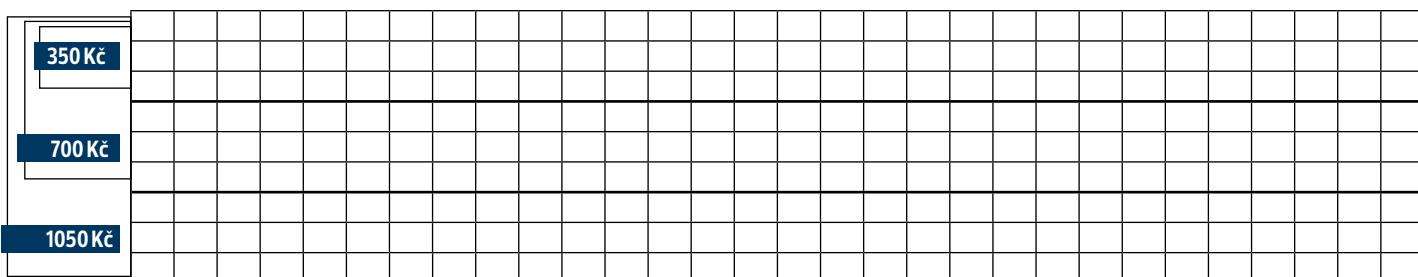
Cena za inzerát:

Cena 350 Kč je vždy za každých započatých 90 znaků. Řádkový inzerát si můžete podat v jedné i více mutacích titulu NAŠE PRAHA. Potom se cena násobi počtem zvolených mutací. Zvýhodněná cena 6x 350 Kč (6x 700 Kč nebo 6x 1050 Kč) platí jen pro zveřejnění inzerátu ve všech mutacích titulu NAŠE PRAHA najednou. V případě, že zvolíte opakování inzerátu ve více termínech, násobi se cena inzerátu počtem vydání (opakovací slevy neposkytujeme).

Seznam mutací titulu NAŠE PRAHA (zaškrtněte vybrané):

- NAŠE PRAHA CENTRUM
 - NAŠE PRAHA 6
 - NAŠE PRAHA 9
 - NAŠE PRAHA 4
 - NAŠE PRAHA 7
 - NAŠE PRAHA 10
 - NAŠE PRAHA 5
 - NAŠE PRAHA 8
 - všechny mutace NAŠE PRAHA (zvýhodněná cena)

Text inzerátu: Text vyplňte tak, aby písmena, interpunkce i mezery měly vždy svá okna.



Požadované datum otisku (zaškrtněte vybrané):

21. října 2. prosince
 4. listopadu
 18. listopadu

Následující informace nebudou zveřejněny, ale vyžaduje je tiskový zákon:

Firma/jméno: Tel.:

Adresa: Způsob úhrady:

IČ: E-mail: Podpis:

Uvedené ceny jsou s DPH. Plati obchodní podmínky. Vyplněný kupón zašlete spolu s dokladem o zaplacení (poštovní poukázka A, výpis z účtu nebo příkaz k úhradě) e-mailem nebo poštou na adresu: **Český Domov Média House, s. r. o., řádková inzerce, Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10 Strašnice**, tel.: 734 580 087, e-mail: podklady@ceskydomov.cz. V požadovaném termínu otiskneme váš inzerát pouze v případě, pokud obdržíme kupón a doklad o zaplacení nejdpozději 7 dnů před datem vydání. V opačném případě otiskneme inzerát v dalším vydání titulu. Způsob úhrady: Poštovní poukázka typu A nebo převodem na účet: 2110626682/2700, variabilní symbol = vaše IČ nebo telefonní číslo. Fakturační adresa: Český Domov Média House, s. r. o., Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10 - Strašnice

NA PRODEJ

RODINNÝ DŮM Šestajovice, 6+1

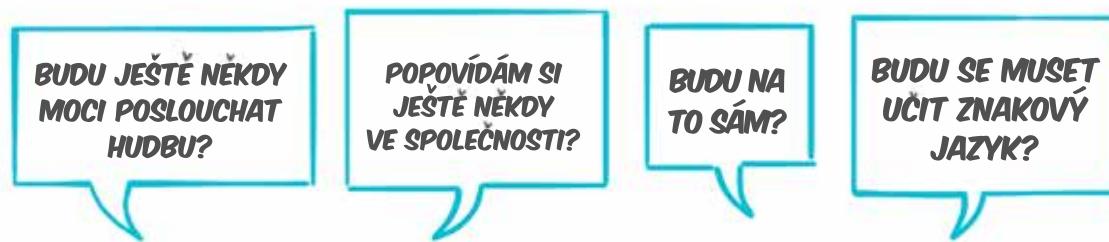


Bc. Martin Březina, realitní makléř
724 234 559
martin.brezina@re-max.cz <https://rem.ax/sestajovice>



řádková inzerce

- **!!Odvoz** starého nábytku na skládku!!! Vyklízení sklepů, bytů, pozůstatků atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stéhování-doprava. Volejte: 773 484 056
 - **Hodinář** sběratel koupí veškeré hodiny, hodiny, budíky, mechanické natahovací i nefunkční a poškozené náramkové i kapesní, české, ruské i světové PRIM, OMEGA, LONGINES, ORLIK, TISSOT, ULYSSE NARDIN, VACHERON CONSTANTIN, JAEGER LE COULTRE, SPARTAK, SCHAFFHAUSEN, ETERNA, ZENITH, ROLEX, LEMANIA, MOVADO, HELVETIA, CERTINA, SEIKO, HEUER, GUB, PATEK PHILIPPE, GLASHUTTE ijiné. Koupím též drahé zlaté hodinky v jakémkoliv stavu. Koupím i celou pozůstatlost po hodináři, hodinky, součástky, náradí, sklíčka plastová i skle-něná, soustruh apod. Po telefonické dohodě s Vámi přijedu kamkoliv nebo můžete Vy ke mně. Slušné a seriozní jednání. Tel.: 777 311101
 - **Poskytneme** sídlo v Praze pro SRO, OSVČ od CZK 149 Kč/měsíc. www. sidloprofimupraha.cz, Tel.: 728 991247
 - **OKAMŽITÝ VÝKUP VŠECH NEMOVITOSTÍ.** Exekuce a dluhy ihned vyplatíme. www.evykupnemovitosti.cz VOLEJTE NONSTOP: 608 212 217
 - **Čištění** kobereců a sedaček, úklidové práce. Profi přístup, nízké ceny. Mob.: 605 750 605.
 - **Formulář pro podání inzerátu najdete na** www.nasepraha10.cz/inzerce. Cena inzerátu je od 350 Kč



Třetím rokem Tichý svět realizuje **Deafember** - měsíc osob se sluchovým postižením, který už tradičně připadá na září. Letošním tématem je získaná ztráta sluchu.

Lidé, kteří přicházejí o sluch si kladou spoustu otázek, které jim v rámci Deafemberu pomůžeme zodpovědět. Mimo jiné se budeme zabývat **prevencí a ochranou sluchu**.

V případě, že se Vás ztráta sluchu také týká, můžete se obrátit na naše konzultantky z pražské pobočky nebo nás navštívit osobně.

Terézia Holcová | e-mail: terezia.holcova@tichysvet.cz | mobil: 720 996 088
Na Strži 1683/40, 140 00 Praha 4



sledujte nás na
DEAFEMBER



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



International Festival Ballet



www.artpartner.cz

Ticket-OnLine.cz

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

14.1.2023

Kongresové centrum

PRAHA

Největší

LABUTÍ JEZERO

na světě! 48 labutí na jediném pódiu.
Balet na hudbu P. I. Čajkovského.

SC-501407/23

THE MUSIC OF **HANS ZIMMER**
v podání

THE ORCHESTRA
LORDS OF THE SOUND

7.11. | PRAHA | PRAGUE
CONGRESS CENTRE

Spider man 2 | The Dark Knight | Lone Ranger | Interstellar
Dune | Sherlock Holmes | Man of Steel | The Lion King
Pearl Harbor | Gladiator | Inception | Spirit
Pirates of the Caribbean | Wonder Woman

www.artpartner.cz

Ticket-OnLine.cz

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

SC-501407/23