Jediný čtrnáctideník v Praze 7

NAŠE PRAHA 7

Holešovice • Bubeneč • Troja • Letná

2. 9. 2022

Pohřbívání zvířat. Proč ne v lese a chcete nosit popel na krku?

Poslední rozloučení nejen s člověkem bývá dojemné. Totéž platí i o okamžicích, kdy musíme dát sbohem našemu dlouholetému chlupatému parťákovi či oblíbenému hadovi. I to lze ovšem udělat s patřičnou úctou a obřadem, který je zakončen důstojným pohřbem.

Více na str. 6 a 7

Módní návrhářka Eva Vontorová: Největší hřích je nectít příležitost!

Foto: archiv EV

Rozhovor na stranách 8 a 9

Vyhrajte rodinnou stolní hru!

Str. 10

INZERCE

PLYNAŘ
INSTALATÉR
TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ, PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-5007997/20

optika letná
milady horákové 31
170 00 praha 7
tel. 233 373 369
www.optikaletna.cz

SC-5008597/13

INZERCE

bohemiadance
TANEČNÍ STUDIO

vítáme Vás v nové sezóně od 5.9.2022

TANEČNÍ LEKCE A KURZY
pro dospělé
(začátečníci, pokročilí)
skupinové i soukromé
TANČÍRNA st. a lat. tanců
Svatební tance
- choreografie, nácvik

TANEČNÍ KLUB LAT. TANCŮ
soutěžní tanec
pro děti (od 4 let),
mládež, dospělé
PRO-AM
Profi tanečník
+ amatér. partnerka

FITNESS LEKCE
cvičení, tanec
posilovací, kondiční,
protahovací

- U Měšťanského pivovaru 934/4
- Praha 7 – Holešovice
- tel.: 720 957 212
- info@bohemiadance.cz

www.bohemiadance.cz

SC-5013665/01

PSN
HLEDÁME DALŠÍ DOMY, KTERÉ BYCHOM MOHLI PROBUDIT K ŽIVOTU.
ZA TIP KE KOUPI NEMOVITOSTI VÁS ODMĚNÍME.
778 403 590
psnkupuje.cz

International Festival Ballet
www.artpartner.cz
Ticket-OnLine.cz
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
14.1.2023
Kongresové centrum
PRAHA
Největší
LABUTÍ JEZERO
na světě! 48 labutí na jediném pódiu.
Balet na hudbu P. I. Čajkovského.

TAK SI MYSLÍM...

redaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-
ceskydomov.cz

Noční můrou každého novináře je, že ve svém článku udělá na nevhodném místě překlep nebo že zkomolí jméno citované osoby. Zatímco to druhé může u dotčených lidí vyvolat hněv a ironické e-maily o IQ chudáka pisálka, případy z první kategorie se dávají k dobru ještě po letech.

Mým oblíbeným překlepem, který před lety vyšel v deníku Sport, byla odpověď na anketní otázku. U dívky, ucházející se tuším o titul Miss aerobik, stálo: Nejraději snídám tučňáka. Živě jsme si to hned v redakci představovali, padaly dotazy, jak se asi tučňák připravuje, kolik gramů je vhodné posnídat a podobně. Časem se přidávaly další povedené kousky: Jako první padá hala trenéra. Za vaši odpověď děkujeme prdem. Pizzu posypeme orgánem. Doslova perlou se pak stala věta znějící: Bratři Jiří a Michal Krymlákovi jsou bratři.

Ale abych se neposmíval cizímu neštěstí. Mně se nedávno povedlo udělat z jedné výtvarnice robota. Místo toho, abych napsal, že je synestetik, vyšlo syntetik. Snad už mi to odpustila a já si podobné průklepy pro letošní rok vybral...

Obnova Spirály je v plném proudu

■ Oprava ikonického divadla Spirála na Výstavišti pokročila do další fáze. Původně panoramatické kruhové kino (později přestavěné na divadlo) se promění v multifunkční prostor Nová Spirála, který nabídne nejen samotný kruhový sál s unikátním otočným jevištěm, ale také přidaný sál pro menší hudební, divadelní nebo taneční vystoupení.

Holešovice – Lepší statika, retenční nádrže na vodu pro zavlažování okolní zeleně, devatenáct závěsných tahových jednotek s nosností několika tun, špičková technologie i akustika. To jsou jen některé z předností, které budoucí multifunkční prostor nabídne. Nová Spirála by se veřejnosti měla otevřít již v prvním pololetí příštího roku. Kompletní renovace stojí více než 200 milionů korun.

„Divadlo Spirála, které si mnozí z nás pamatují jako dějiště legendárního muzikálu Jesus Christ Superstar, bylo značně poškozeno při povodních v roce 2002. Dlouhá léta pak chátralo a město plánovalo jeho demolici, mělo už dokonce připravený demoliční výměr. Nám se ale tento ikonický prostor podařilo doslova na poslední chvíli zachránit a zahájili jsme jeho kompletní rekonstrukci. Díky tomu bude tato skutečně unikátní stavba sloužit i dalším generacím," komentuje rekonstrukci Pavel Vyhnánek (Praha sobě), náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast financí a rozpočtu.

OBNOVOU DIVADLA SPIRÁLA bude zachráněna unikátní postmoderní stavba, která v roce 1993 získala ocenění Grand Prix Obce architektů. Vnitřní kopule divadla je zároveň technickou a kulturní památkou. Foto: MHMP

Kulturní pořady různorodých žánrů

Vedle hlavní scény divadla Spirála, která i po kompletní rekonstrukci nabídne více než 750 míst k sezení, vznikla malá scéna, která byla původně zkušebnou. Prostor nabídne možnost vystoupení pro menší divadelní spolky, začínající hudebníky a kapely, různá taneční vystoupení nebo taneční večery. Díky svému variabilnímu uspořádání s možností demontáže pódia podle autorů projektu prakticky neexistují limity v zaměření akce.

V Nové Spirále se mohou diváci těšit zejména na rozsáhlou divadelní nabídku – činohru, muzikály, dětská představení, operu, balet, pantomimu i další alternativní směry. Hudební produkce nabídne koncerty všech žánrů – od klasiky s velkými orchestry přes operu, jazz, folk, indie, soul až po rock, pop, elektro nebo techno. Chybět nebudou ani speciální projekty, jako například světelné show propojené s novým cirkusem, mappingem, projekcí a 3D vizualizací. Prostory budou ale určeny také k pronájmu na firemní večírky a soukromé akce různého zaměření. **(red)**

KOMENTÁŘ

Ocitli jsme se v nějaké hloupé reality show?

Měl jsem takový sen, že jsem se jednoho rána probudil, pustil televizi a v ní moderátor ve zprávách oznámil zásadní informaci. Je konec. To vše, co jste poslední leta prožívali, byla reality show a ta právě končí. Chtěli jsme vyzkoušet, kam až lidé jsou ochotni zajít, co vše jsou ochotni vydržet. Bohužel se situace začala vymykat kontrole, umírají první lidé a my musíme reality show ukončit.

A vysvětluje dále – přece jste nevěřili, že to, co prožíváte, může být pravda? Přece jste nevěřili na báchorky o globálním oteplování. Přece jste nevěřili báchorkám o celosvětové pandemii zaviněné netopýry. Přece jste nevěřili na báchorky, že existuje 52 pohlaví. Přece jste nevěřili, že pletením svetrů porazíme Rusko. Přece jste nevěřili, že nejmocnější zemi světa může vést vetchý stařec s vrcholící demencí.

A moderátor pokračuje ve výčtu – přece jste nevěřili, že Evropu mohou vést absolutní neosobnosti, které blábolí jeden nesmysl větší než druhý. Přece jste nevěřili, že vaše vláda může fungovat, když má nejmenší oblíbenost na celém světě a 80 % národa ji nechce. Přece jste nevěřili, že jestliže vaše elektrárny vyrábí elektřinu za 250 korun MWh, je normální, že vám ji vláda prodává za 13.000 korun...

Ne, byla to reality show, všechno byli najatí herci, teď to končí. Teď vám začíná opět normální život, jak jste byli zvyklí. Končí útrapy. Můžete zase klidně spát. Ale upřímně, přece jste tomu nevěřili, že ne? Nebo snad...?

Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz

Trojskou kotlinu a Císařský ostrov čeká proměna

■ Jedno z nejcennějších a největších přírodních pražských území se postupně promění. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) zve na venkovní výstavu věnovanou řece, její krajině a zejména lidem. Každé místo výstavy je doplněno o zábavné úkoly pro děti.

Praha 7 – V pěti zastaveních expozice, z nichž první se nachází před trojským zámkem, představuje minulost, přítomnost i budoucnost tohoto území. Výstava Dotkni se řeky, která je návštěvníkům přístupná do 31. října, pojednává o plánovaných projektech v území. První krok k trvalé proměně ukazuje rychlá úprava před trojským zámkem, kde místo parkoviště vznikl výtvarně pojatý a pobytový vstup k zámku.

Prvním projektem a zastavením výstavy je protipovodňová ochrana zoologické zahrady a trojského nábřeží. Cílem je zachovat a podpořit přírodu tak, aby byla ochráněna místní vzácná populace užovek, a zároveň zpříjemnit nábřeží i pro návštěvníky. Díky odstranění dnešního valu se rozšíří cyklostezka a vzniknou nové pěšiny. Protipovodňová zeď neslouží jen k ochraně, ale nabídne také nové pohledy na výběhy šelem do zoo.

„Projekt přinese úpravy břehů, které budou v části od Trojské lávky k zámku přístupnější. Vzniknou zde nová schodiště, terasy i pěšiny. Zdejší přírodní peřeje, v Praze jedinečné, tak budou k vidění i zblízka. Parkoviště před zámkem se promění v příjemný prostor pro lidi a vstup do zámecké galerie," představuje Petr Hlaváček (Spojené síly pro Prahu), I. náměstek primátora pro oblast územního rozvoje a územního plánu.

POHLED z Císařského ostrova na Trojské nábřeží. Zdroj: IPR

Vzniknou nové pláže i místa pro sport

Další část výstavy představuje vznik nových lávek z bubenečského břehu přes plavební kanál na Císařský ostrov a přes hlavní koryto až do Troji. Přes trojské svahy tato cesta pokračuje dále směrem do Čimického a Ďáblického háje.

Třetím velkým projektem je Divoká Vltava. „Projekt vytváří na Císařském ostrově povodňový park – nové rekreační centrum Trojské kotliny se dvěma potoky, brody a tůněmi. Vzniknou zde i nové pláže a místa pro odpočinek i sport na ostrově. Dalším cílem je zlepšení protipovodňové ochrany vytvořením tzv. řízeného přelivu přes povodňový park, který chrání ostrov před dalším protržením. Projekt podpoří také přírodu například malým rybím přechodem a novými biotopy, kterými budou rozmanité břehy, ostrovy, ale i samotný park," říká Jana Plamínková (STAN), náměstkyně primátora pro životní prostředí. Rozšíření koryta s novými ostrůvky bude mít pozitivní vliv na snížení hladiny řeky při povodni. Zvýší se tak stávající protipovodňová ochrana Troje, Holešovic i Karlína. Více informací o výstavě a projektech najdete na webu www.iprpraha.eu/cisarskyostrov. **(red)**

Létající pivovary přistanou v Holešovicích

■ Již podruhé se bude konat Nomad Beer Festival – jediná akce v Česku věnovaná létajícím pivovarům. Proběhne 9. a 10. září v Pražské tržnici v Holešovicích a chybět nebude ani gastro hodící se ke zlatému moku nebo tombola.

Holešovice – Minipivovary zaznamenávají v posledních letech nebývalý boom, založit si ten svůj je ale pro většinu fajnšmekrů obrovská investice. K vlastnímu pivu vede i kratší cesta – tzv. létající pivovar. „Kočovné, létající nebo také nomádské – nejen těmito názvy se označují pivovary bez vlastního výrobního zařízení. Obvykle za nimi stojí nadšenci, kteří buď nemají dostatek finančních prostředků na vybudování vlastního pivovaru, anebo než do vlastní technologie zainvestují, chtějí si prošlapat cestu jako pivovarničtí ‚hosté'. Jsou tedy odkázáni na volné kapacity klasických ‚kamenných' pivovarů, v nichž si pivo vyrábějí buď sami, nebo za asistence místního sládka," vysvětlil Jiří Sedláček, ředitel Nomad Beer Festivalu.

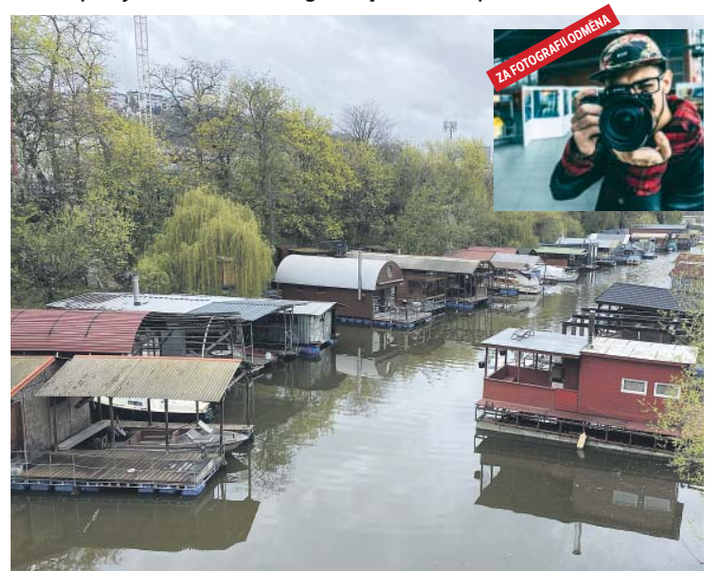
Hudební program i tombola

Akce odstartuje v Pražské tržnici v pátek 9. září ve 14.00 hodin a potrvá do 22.00 hodin. Pokračovat bude i v sobotu, kdy jeho brány otevřou už v 10.00 hodin dopoledne a zavřou se opět až ve 22.00 hodin. „Vstup na festival i doprovodný kulturní program bude zdarma, podmínkou degustace piv však bude koupě 0,3l skleněného džbánku. Společně s festivalovou degustační kartou a tužkou bude za 100 korun, pro seniory za 70 Kč. Týž džbánek bude možné používat po oba dny konání festivalu," sdělil Jiří Sedláček.

Chybět nebudou ani stánky s občerstvením a pochutinami k pivu. Organizátoři pamatovali i na doprovodný program. Hrát bude po oba dny živá muzika a návštěvníci se můžou zúčastnit i tomboly. „Ve 20.00 hodin bude každý festivalový den tombola vyhlášena přímo moderátorem z pódia. Ceny budou mít jak jinak než pivní tematiku – v tombole jsou například trička, batohy, kšiltovky, ale hlavně pivo v plechu i v lahvi," uzavřel Jiří Sedláček. **(red)**

STAŇTE SE FOTOGRAFEM NAŠÍ PRAHY!

VYFOŤTE, CO VÁS V METROPOLI ZAUJALO, a fotografii pošlete s krátkým popiskem na e-mail martin.dudek@ceskydomov.cz. Do předmětu mailu uveďte: Staňte se fotografem. Fotografii, která zaujme naše redaktory, otiskneme ve čtrnáctideníku Naše Praha. Za otištěnou fotografii (velikost nejméně 250 kb!) čeká na autora odměna v podobě vstupenek na zajímavou pražskou akci, případně jiná radost, třeba kniha. Pravidla pro využití a oceňování fotografií najdete na nasepraha.cz. (red)



„PŘI SVÝCH TOULKÁCH PO PRAZE mne nohy donesly až k Vltavě. A pohled na ‚zaparkované' hausbóty se mi natolik líbil, že jsem se rozhodl se o něj podělit i s vašimi čtenáři," připsal k zaslané fotografii Rostislav Vít z Kobylis. Za lehce nostalgický snímek mu děkujeme a těšíme se na vaše další pražské momentky. (red)

MODERA PALACE
LIVE WITH STROMOVKA
moderapalace.cz
byty s duší
v Holešovicích
Vytváříme váš nový domov
mezi rušným tempem Prahy
a uklidňující Královskou
oborou Stromovka.
15 years
ACORD®
INVEST
SC-501235/02

Pohřbívání domácích zvířat. Proč ne v lese

■ Poslední rozloučení nejen s člověkem bývá dojemné. Totéž platí i o okamžicích, kdy musíme dát sbohem našemu dlouholetému chlupatému parťákovi či oblíbenému hadovi. I to lze ovšem udělat s patřičnou úctou a obřadem, který je zakončený důstojným pohřbem.

Martin Dudek

Pietní ukládání ostatků zvířat není nic nového. Z historie jsou známy desítky případů, kdy byli se všemi poctami pohřbeni například oblíbení koně různých vojevůdců nebo v různých kulturách uctívaná zvířata. Nyní si asi těžko představíme honosný pohřeb třeba králíčka, ale ušák nemusí nutně skončit v pytli v popelnici či zakopaný někde na louce. Ostatně, to byste se dopustili přestupku!

„Na pohřbení potutelným způsobem někde v lese rovnou zapomeňte. Když vynecháme fakt, že toto zákon vysloveně zakazuje, asi nechcete, aby vám zvíře zanedlouho vyhrabalo divoké prase," varuje Jan Roztočil, místopředseda Asociace zvířecího pohřebnictví. Jeho slova potvrzuje také Jan Šípek, předseda stejnojmenné asociace

JAN ŠÍPEK, spolumajitel Krematoria zvířat Praha a předseda Asociace zvířecího pohřebnictví

a spolumajitel Krematoria zvířat Praha v Běchovicích, který navíc upozorňuje i na problematické pohřbívání zvířat na vlastním pozemku. „Vyhláška říká, že člověk si může pohřbít zvířátko na svém pozemku nebo na cizím pozemku se souhlasem majitele a to za předpokladu, že dodrží požadavky ve vyhlášce obsažené. Hrob musí být minimálně 200 metrů od jakékoliv zdroje vody, 100 metrů od jakékoliv budovy či silnice a 50 metrů od sousedního pozemku. Dále musí být minimálně 50 cm, resp. 100 cm hluboký, musí být ošetřen nehašeným vápnem a označen."

VE ZVÍŘECÍM KREMATORIU v Běchovicích mají i obřadní síň, kde se lidé mohou rozloučit se svým mazlíčkem. Snímky: archiv AZP

Kdo chce mít Azora v betonu?

Pokud nemáte vhodný pozemek, dalším řešením je kafilérie, průmyslový podnik, zpracovávající nejen tělíčka zvířat, ale také zkažené maso a další věci živočišného původu. Nejdříve se zde všechno dohromady rozmělní a vzniklá hmota se dále zpracovává, například se separuje tuk a podobně. Nevyužitelné části se spálí a poté přimíchávají do betonu. To ovšem může být pro některé chovatele šílená představa, že kousky jejich Azora posloužily třeba jako základní deska pro stavbu obřího domu v chatařské kolonii... Takže ti, kteří to myslí s rozloučením opravdu vážně, se rozhodnou pro kremaci, se kterou jim mohou pomoci právě odborníci z Asociace zvířecího pohřebnictví. Ta vznikla z důvodu zkvalitnění celého oboru zvířecího pohřebnictví v roce 2017. „Asociace stanovuje standardy a úroveň služeb, které musí každý její člen dodržovat a splňovat. Pro zákazníky je tak jasné a přehledné, že pokud si objednají službu u člena asociace, dostanou ji na požadované a garantované úrovni," vysvětluje Jan Šípek.

Jak to celé probíhá, to si přiblížme na konkrétním příkladu. Fenka Arinka má 14 let a rakovinové nádory po celém těle. Špatně chodí a vidí, přestává žrát, občas zavyje bolestí, když se má postavit na všechny čtyři. Její majitelé ji už nechtějí nechat trápit. „Ve spolupráci s pražskou veterinární záchrannou službou Pet-Medic zajistíme uspání Arinky tam, kde to měla ráda a kde se cítila bezpečně. Následně můžeme fenku převézt do krematoria v Běchovicích ke zpopelnění. Majitelé si pak popel mohou odnést ve vybrané urně, kterých máme více než 1000 modelů. Mimo urny nabízíme také ocelové šperky na krk, kam lze vsypat trochu popela a mít tak památku na své zvířátko stále u sebe, nebo otisky tlapky v ručně vyráběném dřevěném rámečku. Z popela lze vyrobit i syntetický diamant, což ovšem pár měsíců potrvá, protože je celý proces časově náročný a probíhá ve Švýcarsku," říká Jan Šípek a podotýká, že jelikož si smutné okamžiky nevybírají čas, kdy se odehrají, je pro majitele zvířat v provozu nonstop zákaznická linka 800 122 122.

Slona do krematoria nenacpete

Tuzemská zvířecí krematoria většinou zpopelňují zvířata do váhy 120 kilogramů, větší zvířata, například koně, se zpopelňují v Německu. V běchovickém krematoriu je také obřadní síň, kde se lidé mohou se svými mazlíčky naposledy rozloučit. „Každý obřad se snažíme připravit podle přání klientů. Většinou jim pustíme jimi vybranou hudbu, můžeme promítat fotografie zesnulé-

KERAMICKÁ URNA s kamínky Swarovski a svíčkou

JEDNÍM Z MÍST, kde se lze důstojně rozloučit se svým mazlíčkem, je i Krematorium zvířat Praha.

a chcete nosit jejich popel na krku?

ho zvířátka, zapálíme svíčky a připravíme květiny. Poté se v soukromí lidé sami se svými miláčky loučí. A kolik to stojí? Průměrná cena kremace se pohybuje okolo šesti tisíc korun," informuje Jan Šípek.

Urnu s popelem si mohou lidé uložit u sebe doma, na zahrádce či na zvířecím hřbitově. V obci Niměřice nedaleko Prahy provozuje běchovické krematorium zvířecí hřbitov, kam chovatelé většinou pohřbívají zvířata do země. Lze tu pohřbít i urnu či ji pouze vsypat nebo rozptýlit samotný popel. „Pro pohřeb urny je vhodné využít jeden z ekologických typů, který se po vložení do půdy samovolně rozloží, aniž by zatěžoval životní prostředí," radí Jan Šípek.

VZKAZY NA STROMU vzpomínek v obřadní síni Krematoria zvířat Praha

OCELOVÝ ŠPERK na popel zvířátka

Ovšem i segment pohřebnictví zasáhla nepříznivá ekonomická situace. U lidí už není nic divného, pokud se vůbec nekoná pohřební obřad a pozůstalí si přijdou jen vyzvednout urnu, totéž v podstatě platí také u zvířat. „Několik posledních let procházel náš obor rozvojem a díky tomu je nyní prakticky v každém kraji služba, která nabízí kremaci či pohřeb domácích mazlíčků. Vzhledem k širší infrastruktuře a větší dostupnosti těchto služeb jsme pozorovali i vzestup počtu klientů. Růst se však časem zpomalil a nyní i vinou nejisté ekonomické situace se zejména v některých regionech lidé opravdu rozmýšlí, jaké služby využijí, a vyberou si třeba levnější urničku," uzavírá Jan Šípek.

Ondřej Prokop: Náklady na bydlení se musí zkrotit!

■ Život v hlavním městě se neustále prodražuje. Stále více lidí se ocitá na hranici chudoby. Stoupá i počet těch, kteří končí v propasti exekuce. Současné vedení Prahy zdražilo Pražanům vše, co mohlo: nájemné v městských bytech, jízdné v městské hromadné dopravě, vodné a stočné, poplatek za vývoz odpadu.

Praha – Do toho přišla pandemie covidu, válka na Ukrajině a současná ekonomická krize. Náklady na bydlení se některým domácnostem zvedly natolik, že z příjmů už nepokryjí nic dalšího. „A to je velký problém, který se musíme pokusit zastavit," říká Ondřej Prokop (ANO 2011), zastupitel hl. m. Prahy a MČ Praha 11.

Praha je poměrně bohaté město. Na účtech jí leží 70 miliard korun, které jsou připraveny na různé investiční projekty. „Je na místě zhodnotit, co město nyní potřebuje a co může odložit na lepší časy. Tyto peníze zbytečně požírá vysoká inflace, přitom by mohly posloužit alespoň dočasně k tomu, aby pomohly v nouzi všem potřebným," domnívá se Ondřej Prokop a pokračuje: „V předvolební kampani se víc než kdy dříve setkávám s občany různých částí Prahy. Je jedno, jestli stojíte na Jižním Městě nebo na Proseku. Příběhy zvláště pražských sídlišť jsou mnohdy stejné. Nedávno jsem potkal třeba paní Ljubu, která je v invalidním důchodu. Po zaplacení nájmu jí z důchodu i všech příspěvků od státu měsíčně zbyde pár tisíc korun na jídlo a vše potřebné. Šetří každou korunu a pomůcky, které jí pomáhají při každodenním pohybu, si musela koupit na splátky."

Pomoci musí politici

Smutný byl i příběh mladé maminky samoživitelky. „Končí jí mateřská, měla by nastoupit brzy do práce a její dcerka půjde od září do školky. Když měsíčně zaplatí nájem a energie, v peněžence jí zbyde 1300 korun. A i když se snaží vzít každou brigádu, která jí přijde do cesty, je limitovaná časem, kdy musí pečovat o malou dcerku, a má starosti, za co jí nakoupí potřebné věci do školky," poukazuje na tíživou situaci mnohých maminek Ondřej Prokop.

„PRAHA má na účtech 70 miliard korun, které by nyní mohly pomoci lidem v nouzi," míní **Ondřej Prokop.** Foto: archiv OP

„A přesně v takových situacích musíme umět pomoct my politici. Když to nejde tak, jak by mělo, na celostátní úrovni, musí přijít s pomocí kraj či město. Že je to možné, dokázal třeba nedávno jihočeský hejtman Martin Kuba. Když jsem se o totéž snažil u nás v Praze, někteří kolegové na mě koukali, jako by peníze měli dávat z vlastní peněženky. Věřím, že nejpozději po volbách najdeme způsob, jak rychle pomoci všem mladým rodinám, rodičům samoživitelům i seniorům, kteří se ocitli ve finanční nouzi. Uděláme pro to všechno!" slibuje Ondřej Prokop. **(red)**

Módní návrhářka Eva Vontorová: Nej

■ „Lidé se budou vždycky oblékat!“ Tato rodičovská slova rozhodla o tom, že se z Evy Vontorové nestala grafička, ale módní návrhářka. A byla to tehdy moudrá volba, protože dnes je její jméno pravidelně zmiňováno na Fashion Weeku a svými jedinečnými kabelkami a batohy už udělala mnohým ženám velkou radost.

Martin Dudek

Jste uznávanou designérkou v módní oblasti. Byla vaše kariéra přímočará ve stylu česání a oblékání barbín – studium – vlastní oděvní ateliér?
Takhle to úplně nebylo (smích). Uměla jsem dobře kreslit a rodiče mi říkali, že toho mám využít. Po zkouškách mne přijali na dvě výtvarné školy a dilema, na kterou půjdu, nakonec rozsekli rodiče. Řekli „Lidé se budou vždycky oblékat!“ a bylo vyřešeno. Ale teprve na střední textilní škole mne to skutečně chytlo. Studovala jsem v Brně a absolvovala praxi v místních divadlech. Potom jsem vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou a měla stáž ve Vídni, oboje v ateliéru módy.

Takže jste vystudovaná módní návrhářka, profesionálka. Jenže se říká, že realita bývá něco jiného než studium...
Na realitu v našem byznysu jsem se chystala už během studií. Do školního ateliéru tehdy přišel majitel firmy a hledal designéra primárně na batohy. Přihlásila jsem se, konkurz vyhrála a ani jsem netušila, k jak velkému projektu jsem se ve sportovním odvětví dostala. Byla to pro mne obrovská škola. Postupovala jsem od juniora až po art direktorskou pozici a designovala produkty, které šly do velké produkce s výrobou v Asii a prodávaly se po celé střední Evropě. A to nejen batohy, ale i celé kolekce sportovního oblečení v různých edicích.

Jak se tak dívám po vašem ateliéru, vášeň pro batohy vám zůstala...
(smích) To je pravda, jenom se překlopila ze sportovního odvětví do luxusní módy, která mě v tu dobu, kdy jsem pracovala pro sportovní firmu, trochu chyběla. Ale nemyslete si, zároveň mne tehdejší práce naplňovala, takže jsem u ní rozhodně netrpěla.

Vy jste se nakonec rozhodla z firmy odejít a založila si vlastní značku Ether. Byly začátky hodně trnité?
Měla jsem dlouhou praxi a věděla jsem přesně, že nesmím přepálit začátek. Chtít dělat všechno a hned, to mne mohlo finančně položit. Přemýšlela jsem, co mi na české scéně nejvíce chybí, a byly to kabelky. Ty jsem si do té doby vždy vozila ze zahraničí. Začala jsem proto první malou kolekcí, čtyři typy kožených kabelek v barevných kombinacích. Představovala jsem je na přehlídkách a designérských výstavách a kolekce se docela rychle rozprodala. Byl to dobrý start, který postupoval až k celokoženým batůžkům.

> **Do kabelek je dobré investovat, protože vydrží a investice se vždy vrátí**

Čím se liší vaše batohy od konkurenčních?
V první řadě nadčasovým designem, ale také plnou funkčností, která je z mého pohledu nutností. Design batohu Sidus je unikátní v tom, že celý batoh je složený jen ze dvou velkých kusů kůže. Korpus je z jednoho dílu a jeho tvar se skládá tak trochu jako origami. A k němu jsou přišitá záda přecházející do klopny. A co se týká funkčnosti, batoh má polstrované ramenní popruhy a záda, vyztužené dno, přihrádku na notebook, která je přístupná ze zad, aby se batoh nemusel sundávat, a několik vnitřních kapes. Chtěla jsem totiž vytvořit elegantní, ale velice praktický batoh do města, protože mne tehdy rozčilovalo, že všichni chodí se sportovními batohy. Nyní ho dělám ve čtyřech velikostech, největší je maxi na 16palcový laptop, který dnes už v podstatě nikdo nenosí, a do nejmenšího se vejde asi jen mobil (smích).

Ale u kabelek a batohů jste nezůstala, nabízíte také oděvy...
Na kabelkách jsem postavila svoji značku. Tu jsem po čase chtěla prezentovat na Fashion Weeku. Měla jsem proto v úmyslu spojit se s nějakým módním ateliérem, což nevyšlo. Rozhodla jsem se to zvládnout sama a připravila kolekci oděvů ke kabelkám. A protože jsem hodně pracovala s kůží, nabídla jsem kožené bundy a sukně i večerní šaty s kůží. Byla to trefa do černého.

Když tak ráda pracujete s kůží, neobrátil se už na vás někdo z okruhu BDSM?
Ne! (smích). Pro ně je to málo řízné, mám výrobky elegantní a samozřejmě také patřičně drahé.

Jaká je podle vás módní úroveň v naší zemi? Stále se Češi dopouštějí nějakých hříchů?
Hodně hříchů z minulosti se už překonalo a mnoho lidí dbá na oblékání. Vkus se kultivoval, alespoň já to tak vidím. Za největší hřích ovšem považuji, pokud se nectí příležitost. Když jdu na zahájení filharmonické sezony do Rudolfina, kam chodím pravidelně, a potkám slečnu v krátkých šatech nad kolena a se špagetovými ramínky, není to oblečení, které by se hodilo k takové příležitosti. Myslím si, že ctít příležitost je krásný způsob, jak člověk může vzdát úctu hudebníkům, ale i sám si to užít.

A je třeba nějaká barva kabelky také nevhodná pro určitou společenskou příležitost?
Kabelky v současnosti fungují jako šperky a můžete si s nimi mnohem více hrát než v minulosti, kdy se hodně ctila barevná pravidla. Je ale důležité dbát na kvalitu, já okamžitě poznám kopii nebo nekvalitní materiál. Do kabelek je dobré investovat, protože pokud zvolíte kvalitní model, nevyjde z módy a investice se vždy vrátí. Člověk může mít na sobě levnější kousek oblečení, ale kvalitní kabelkou vždy outfit povýší, protože ukazuje jeho styl a vkus. A i tady platí pravidlo o ctění příležitosti. Na koncert do Rudolfina si proto neberte kabelku á la nákupní taška. A vždy psaníčko do ruky, nikoliv kabelku na rameno!

EVA VONTOROVÁ miluje kůži. Tu najdete nejen na jejích kabelkách, ale i v kolekcích oděvů. Foto: archiv EV

Vy jste svoji značku už třikrát představila na čínském Fashion Weeku. Jak jste se do Asie dostala?
Ve městě Charbin, které je proslaveno především celosvětově známým festivalem ledových soch a staveb, založili každoroční Fashion Week. K jednomu z prvních mne pozvali, i díky kontaktům mých kamarádů ze Slovenska. Byli jsme tam tehdy jediní Evropané.

To asi byl pro vás velký zážitek...
Určitě, protože je to jiný svět. Nejzajímavější pro mne bylo setkání s asijským publikem. Do té doby jsem ho neznala, v Asii jsem nikdy nebyla. Nevěděla jsem, co mne čeká, ale mile mne překvapilo, že publikum je velice živé. I během akce si lidé stoupali, tleskali, fotili a byli hluční, to v Evropě nebývá zvykem, zejména ne na přehlídkách. Byli také poměrně pestrobarevně oblečení, což rovněž nebývá v módní komunitě běžné.

Měla jste čas se trochu porozhlédnout i mimo přehlídková mola?
Právě zmíněný ledový festival je něco neuvěřitelného. Z fotek to nepoznáte, ale stavby z ledu jsou

větší hřích je nectít příležitost!

skutečně obrovské. Je to opravdu architektura spojená se sochařstvím. Poprvé jsem tam byla v lednu, kdy průměrná denní teplota byla minus 18 stupňů a v noci minus 35. Na to Evropané nejsou tolik zvyklí, proto nás hostitelé všude převáželi a dohlíželi, abychom se venku správně pohybovali.

Vraťme se zpátky do Evropy, do Prahy. Prý jste se častokrát stěhovala…
Začínala jsem v Praze 7 na Letné, tam jsem během studií bydlela na koleji. Pak jsem se přestěhovala na krátko do Prahy 3, potom na delší dobu do Prahy 10 a nakonec se vrátila do Prahy 3. Co mne vedlo ke kolování městem? Vztahy (úsměv).

Metropoli ale máte ráda, vaše pražské motivy najdou lidé i na hedvábných šátcích…
Ano, myslím si, že Praha je jedno z nejhezčích měst. Shodou okolností jsem se díky mé milé klientce dostala k projektu z Prahy 4, z Dobešky. Rozhodla

BATOH SIDUS vznikl jako odpověď na turistické batohy, ve kterých lidé ve městech nosili počítače. Foto: archiv EV

se vydat knížku o práci svého pradědečka, architekta a stavitele Šindeláře. A potřebovala pomoct s propagací a financováním knihy, proto v rámci crowdfundingové kampaně vznikly návrhy hedvábných šátků s architektonickými motivy domů z Dobešky.

PSANÍČKO LACRIMA potěší každou ženu. Foto: archiv EV

A na čem aktuálně pracujete?
Pracuji na nové kolekci kabelek. Kolekci jsem nazvala Futura (Budoucnost) a je inspirována plynutím času. Minulost a přítomnost se mísí s budoucností a vytváří spolu jeden celek. Celek, který na první místo klade nadčasovost a udržitelnost. Jednoduše chci upozornit na to, že co je staré, je dobré. Používám základní ikonické kousky z mojí tvorby a snažím se je redesignovat a promixovat mezi sebou, abych ukázala, že když se kabelka dobře navrhne, nemusí nikdy vyjít z módy.

„ČLOVĚK MŮŽE MÍT na sobě levnější kousek oblečení, ale kvalitní kabelkou vždy outfit povýší," říká módní návrhářka Eva Vontorová. Foto: archiv EV

INZERCE

Vyhrajte deskovku a vstupenky na výstavu Hry a hlavolamy

■ Po dvouleté pauze se do Novoměstské radnice na Karlově náměstí vrací oblíbená výstava, již 26. ročník akce Hry a hlavolamy. Čtyřdenní přehlídka od 21. do 24. září slibuje opět spoustu zábavy pro děti i dospělé – vždyť hlavolamy a stolní hry jsou oblíbené snad u všech generací.

Nové Město – Deskové hry i hlavolamy procvičují mozek a rozvíjejí řadu dovedností, ať už jde o postřeh, trpělivost, logické myšlení, schopnost komunikace a další sociální dovednosti. Hlavolamy často nutí člověka dívat se na věci z trochu jiného úhlu pohledu, jinak se jejich řešení jen obtížně najde. Mimo jiné z těchto důvodů se výstava Hry a hlavolamy těší tak velkému zájmu pedagogů, kteří sem s oblibou vodí svoje žáky a studenty. „Zájem je každoročně takový, že musíme některé školy odmítat," říká ředitel výstavy Pavel Hofrichter. Děti sem ale nemusí chodit jen se školou, mohou přijít s rodiči nebo prarodiči odpoledne nebo v sobotu. V prostorné herně v historickém sále Novoměstské radnice budou mít návštěvníci možnost vyzkoušet si všechny hry, s pravidly a výběrem hry poradí herní instruktoři.

RUBIKOVA kostka má mnoho podob, jak se sami na výstavě přesvědčíte. Foto: Pixabay

Herna deskových her

Tradičně nejoblíbenější částí výstavy Hry a hlavolamy je právě velká herna deskových her, která je v pátek 23. září proto opět prodloužena až do 20.00 hodin, aby si ji stihli všichni dostatečně užít. V herně se představí stovky nových, ale i léty prověřených deskových a společenských her. Najdou se mezi nimi hry vhodné pro malé děti, pro náročnější hráče i zábavné hry pro celou rodinu. Všechny si mohou návštěvníci pod vedením herních instruktorů zahrát a zjistit, která je pro ně ta pravá. Vybranou hru nebo hlavolam si potom mohou za výhodných podmínek také hned koupit.

Výstava hlavolamů

Některé hlavolamy jsou raritní, některé jsou sice známé, ale je zajímavé vidět je v široké škále provedení. Každopádně budou na výstavě vystaveni ježci v kleci, krásné japonské kovové hlavolamy, retro hlavolamy, hlavolamové tajné skříňky a také různé typy Rubikovy kostky – nejznámějšího hlavolamu na světě. Více informací na www.hryahlavolamy.cz/vystava.

Soutěž o deskovou hru a vstupenky

Zašlete do 15. září 2022 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz správnou odpověď, připište do předmětu e-mailu slovo HRY a deset výherců získá deskovou hru Rychlá 8 od firmy DINO + rodinnou vstupenka na výstavu Hry a hlavolamy. Výherci budou kontaktováni e-mailem. **(red)**

V NAŠÍ soutěži můžete vyhrát zábavnou hru Rychlá 8. Foto: DINO

info

Výstava potrvá v Novoměstské radnici, Karlovo náměstí 1/23, pouze čtyři dny – od středy 21. září do soboty 24. září. Otevřeno je ve středu a čtvrtek od 8.00 do 18.00 hodin, v pátek od 8.00 do 20.00 hodin (večerní prodloužené hraní) a v sobotu od 10.00 do 18.00 hodin.

soutěžní otázka

Kde vznikla Rubikova kostka?
a) v Rakousku b) v Číně c) v Maďarsku

Osmimístný megabord je jen pro odvážné

Podolí – Přestože zůstává voda ve Vltavě kvůli kaskádě velmi studená, odborníci se shodují, že je čistší než v minulosti. Milovníci vodních sportů se tak nemusí bát případného vykoupání na paddleboardu, megaboardu či kajaku.

„Žluté lázně byly prvním místem, kde bylo možné si půjčit dnes tak oblíbený paddleboard. O něco později jsme začali půjčovat i megaboard, se kterým je zážitek zase trochu jiný, protože balanc musíte držet v partě až osmi lidí. Všem nabízíme možnost využít instruktora, takže není se čeho bát," informuje Hana Tietze, mluvčí areálu Žluté lázně.

I tak je vykoupání ve Vltavě na vlastní odpovědnost, především pak kvůli nízké teplotě vody, která dosahuje i v horkých dnech maximálně 16 stupňů. „Původně sloužil areál jako koupaliště a sluneční lázně, po výstavbě vltavské kaskády v 50. letech 20. století se ale voda výrazně ochladila. Nicméně vodním sportům to vůbec nevadí a návštěvníci případné náhlé svlažení nesou s humorem," popisuje Hana Tietze. **(red)**

PLAVBA na megabordu už vyžaduje vzájemnou spolupráci. Foto: ŽL

Poruchy, havárie a vraky. Víte, kam co nahlásit?

Ilustrační foto: PVK

Praha – Veřejné osvětlení. Poruchy veřejného osvětlení hlaste společnosti Technologie hlavního města Prahy, a. s., prostřednictvím online formuláře na https://www.thmp.cz/jak-si-zaridit/hlaseni-poruch, bezplatné linky 800 40 40 60, nebo e-mailu poruchyvo@thmp.cz.

Vraky. Odstraňování vraků zajišťuje Správa služeb hl. m. Prahy, vrak nahlaste přímo na stránkách SSHMP prostřednictvím online formuláře. Ten najdete na https://www.sshmp.cz/sluzby/nahlaseni-vraku/.

Silnice a chodníky. Závady na komunikacích, dopravním značení, světelné dopravní signalizaci, mostních objektech apod. nahlaste prostřednictvím online formuláře na stránkách TSK hl. m. Prahy – www.tsk-praha.cz.

Voda. Informace o výlukách a haváriích vody a informace související jsou uvedeny na stránkách Pražských vodovodů a kanalizace – www.pvk.cz. Jejich prostřednictvím lze nahlásit i nové havárie. **(red)**

Výstava představí krásu obrazových rámů

■ Téměř tři sta starožitných obrazových rámů včetně padesáti nádherných zrcadel nabídne od 9. září do 16. října prodejní výstava Umění rámu v galerii a aukčním domě Arthouse Hejtmánek v Praze 6. Expozice věnovaná kráse rámařského řemesla je vůbec první velkou výstavou tohoto druhu u nás.

Bubeneč – Historické rámy a ještě zdobnější zrcadla z dílen starých mistrů doplní i tři NFT neboli nezaměnitelné tokeny vytvořené současnými umělci. Návštěvníci budou moci obdivovat také historický nábytek, lustry a další ukázky řezbářského umění. „Cílem výstavy je přiblížit veřejnosti nádheru i význam rámařského řemesla od renesance až po ukázky moderních rámů do 50. let minulého století," vysvětluje galerista Tomáš Hejtmánek. Ten sbírání rámů propadl už v sedmnácti letech. Tehdy, počátkem 90. let, koupil ještě jako student svůj vůbec první historický rám. „Jde o veliký renesanční rám vytvořený okolo roku 1500. Vlastnil ho Josef Kotrba, restaurátor a věhlasný rámař. Jeho ateliér jsem tehdy často navštěvoval, abych se mu mohl dívat pod ruce," vzpomíná Hejtmánek na svůj první vzácný úlovek. „Na výstavě jde o největší kus nacházející se na galerii v ateliéru. Poznáte ho i tak, že jako jediný nebude v prodeji. Nemůžu přece prodat něco, čím všechno začalo," vysvětluje sběratel.

Nádhera zanikajícího řemesla

Vedle rámů Josefa Kotrby a jeho bratrů, kteří ve své dílně vytvářeli rámy na míru pro díla Františka Muziky, Jana Baucha nebo Oty Janečka, výstava představí i dílo nejslavnějšího českého rámaře Jindřicha Ecka, potomka z rodu řezbářů a intarzistů působících v Čechách už od 17. století. „Pokud máte doma rám označený na zadní straně signaturou Eck, jde nejspíš o vysoce kvalitní práci z této rodinné dílny," vysvětluje Hejtmánek, sám později restaurátor a vystudovaný akademický malíř.

Výstava Umění rámu tak nabízí i možnost potěšit se pohledem na krásné, v dnešní době už pomalu zanikající řemeslo. A prostřednictvím digitálních děl nahlédnout do budoucnosti, kdy umění bude existovat možná už jen virtuálně. „Staří rámaři byli často napůl sochaři a ti nejlepší vkládali do svých děl i mnoho výtvarné invence. Dobře zvolený rám dá plátnu nebo grafice ještě víc vyniknout, nevhodný jim naopak ublíží," je přesvědčen Hejtmánek. **(red)**

„HISTORICKÝ rám může v interiéru fungovat i jako samostatný umělecký objekt. Je proto nesmírná škoda, že užitečné rámařské řemeslo pomalu mizí," lituje galerista Tomáš Hejtmánek. Foto: René Volfík

INZERCE

Golfovému turnaji předcházela exhibice na Vltavě

■ Pro Pražany patrně nejviditelnější částí vrcholného profesionálního golfového podniku nejvyšší evropské ligy D+D Real Czech Masters s celkovou výhrou 1700 000 eur je exhibice na Vltavě. Od Občanské plovárny se hraje vzduchem na pontonové jamkoviště. V této soutěži pod patronací Raiffeisenbank se jako nejlepší projevil hokejista David Pastrňák. Ale zpět k vlastnímu turnaji.

Jan Bělohubý

Vysoký Újezd u Prahy – Šampionem osmého ročníku D+D Real Czech Masters v Golf Rezortu Albatross mezi Prahou a Berounem se stal německý profesionál Maximilian Kieffer. Domů si odvezl výhru ve výši 300 tisíc eur. Ve třetím finálovém kole turnaje, který byl kvůli sobotnímu přívalovému dešti poprvé v historii zkrácen na 54 jamek, zahrál 66 ran (-6) a s celkovým skóre -16 zvítězil o jednu ránu před Gavinem Greenem z Malajsie. Ten zahrál rekord hřiště, 63 ran. Hlavní hvězdou turnaje byl Angličan Ian Poulter, hráč světové extratřídy. I když se zdá, že se v TV přenosu zejména v nedělním posledním kole moc neobjevoval, získal za dělené 21. místo 17 a půl tisíce eur. Loňský a jediný dvojnásobný vítěz, který si poslední dva ročníky jezdil do Prahy jak do bankomatu, Belgičan Thomas Pieters, skončil s výhrou 36 tisíc eur na dělené osmé příčce.

VÍTANOU exhibicí pro nejširší veřejnost je golfová show nedaleko Karlova mostu. Foto: Relmost

Češi opět nic moc

Nejlepším domácím hráčem se stal s konečným skóre -3 teprve 17letý amatér David Tomi (amatéři nesmí přijmout peněžní ani obdobnou výhru) z místního Albatross Golf Resortu, který dohrál český turnaj elitní DP World Tour na děleném 51. místě. Na děleném 60. místě skončil bývalý fotbalový brankář a jediný český PRO, který prošel cutem, Aleš Kořínek, který zahrál ve finále své nejhorší kolo za 74 ran (+2). O ránu však uhájil celkové skóre pod par, když skončil s výsledkem -1. „Turnaj hezký, ale já jsem spokojený z posledních dvou kol s pár ranami a jinak maximálně s prvním kolem, protože s čím mám být spokojený, když skončím někde šedesátý. Na to každý za dva dny zapomene a to je úplně o ničem," netěšilo Kořínka po dohrání, ačkoliv byl jediným českým profesionálem, který prošel letos cutem. Jeho výhra činila 5 tisíc eur.

Czech Masters je opravdová špička

Tři rány nad par zahrál ve finálovém třetím kole 18letý amatér Matěj Bača. S konečným skóre +1 dohrál při své již druhé účasti na Czech Masters na děleném 63. místě. Favorizovaní – loňský nejlepší Čech Filip Mrůzek, dále olympionik Ondřej Lieser, a Stanislav Matuš (celkem hrálo 17 Čechů) – zůstali za bránou cutu. Patrně se dá konstatovat, že skvěle zorganizovaný turnaj promotéra Relmost Petra Dědka D+D Real Czech Masters je opravdu špičková sportovní akce, do které čeští hráči ještě výsledkově nedorostli.

INZERCE

Český Domov
Media House s.r.o.

HLEDÁME ŠIKOVNÉ WEBEDITORY!

Jsme ryze české vydavatelství Český Domov Media House s.r.o. které je na trhu již přes 23 let. Pro rozšíření pražského týmu aktuálně hledáme do svých řad sympatické a dynamické lidi na pozici webeditor www.nasepraha.cz.

JAKÝ BUDE VÁŠ PRACOVNÍ DEN V NAŠEM TÝMU:
- začínáme ranní kávičkou a krátkou poradou s týmem o úkolech dne
- editujete zprávy dne a řešíte aktuality. Telefonujete a píšete/editujete zprávy na web.
- před odchodem z práce si připravíte vydání na následující den
- koordinujete externisty a podcasty

KOHO HLEDÁME:
- zkušenosti z vydavatelství nebo marketingu jsou podmínkou, máme systém zaškolení, vše naučíme
- smysl pro povinnost a systém, pracovitost, otevřenost, iniciativu, samostatnost a tah na branku
- reprezentativní vystupování. Úsměv vždy na tváři a pozitivní nálada by pro vás měla být samozřejmostí.
- ochotu se vzdělávat v oblasti marketingových a mediálních novinek. Prostě být in. Znalost online aplikací.

S ČÍM U NÁS MŮŽETE POČÍTAT:
- kompletní zaškolení, vše ochotně vysvětlíme, naučíme
- notebook, to je samozřejmost
- nejsme jen kolegové, setkáváme se i na mimopracovních aktivitách (bowling, laser game, večírky)
- sídlíme v Praze – Strašnicích, v duchu rodinných kanceláří - není problém si vzít do práce pejska, děti či jiné mazlíčky
- osobní přístup, pomoc, pochopení Honorovaná práce na ŽL.

Máte-li o uvedenou pozici zájem, napište na e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz a domluvíme si termín osobního pohovoru u nás v kanceláři.

SC-501418/02

NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!

Vodičkova 31, Praha 1

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

SC-501117/08

Milan Urban (SPD/Trikolora): Víme, jak nakoupit plyn a elektřinu pro Pražany za třetinové ceny

■ Milan Urban je rodák z pražských Vinohrad, má zkušenosti s městským plánováním a rozvojem z Velké Británie, která se stala po nějakou dobu jeho domovem. Byl také předsedou dozorčí rady Pražské plynárenské. Nyní by chtěl zúročit zkušenosti z londýnské komunální politiky i z pražského zastupitelstva a stát se primátorem Prahy.

„PRAHA se musí snažit získat i zbytek infrastrukturních firem – Pražské energetiky a Pražskýcha vodovodů a kanalizací – a generovat odpovídající zisky, které zůstanou zcela městu a umožní nastavit férové ceny energií Pražanům. Jestliže uspějeme ve volbách, situaci rychle vyřešíme," je přesvědčen Milan Urban. Foto: archiv

„Letošní komunální volby budou příležitostí, jak skoncovat s aktivistickou koalicí na magistrátu a vystavit účet asociální vládě. Voličům proto nabízíme silné spojenectví SPD, Trikolory, hnutí PES, za podpory strany Manifest.cz, ČSNS a Akce D.O.S.T., aby byl náš výsledný mandát co nejsilnější," uvedl Milan Urban na úvod našeho rozhovoru.

Pražané se nyní potýkají s vysokými cenami energií. Vláda říká, že se s tím nedá nic dělat. Máte pro naše obyvatele nějaké řešení?

Současná energetická krize prokázala, jaká byla chyba, že se stát a potažmo města a obce naivně a krátkozrace v uplynulých desetiletích zbavily technické infrastruktury. V Praze se podařilo odkoupit zbývajících 49 % Pražské plynárenské, takže město vlastní 100 %, Pražská energetika (PRE) je vlastněna z 49 %, Pražské vodovody a kanalizace (PVK) rovněž z 49 % s opcí na odkoupení zbývajících 51 %. V příštím volebním období chceme odkoupit zbývající podíly PRE a PVK tak, aby je Praha opět plně vlastnila. Tímto krokem má pak hlavní město možnost přímo od výrobců nakupovat plyn a elektřinu, bez okliky přes burzu, fondy, prostředníky a lobbisty. Následně si Praha může stanovit míru zisku těchto společností a férovou výši cen energií pro Pražany. V současné době toto lze pouze s plynem v rámci Pražské plynárenské. SPD společně s Trikolorou a hnutím PES chce této možnosti plně využít a během příštích šesti měsíců umožnit uzavření přímých kontraktů na nákup plynu s jeho dodavateli. Již v létě budeme moci nakupovat pro Pražany plyn za ceny, které sníží jejich finanční zátěž v sezoně 2023/2024. Reálně pak budeme schopni nabízet plyn řádově pod třetinu ceny na burze a elektřinu za maximálně 4–5 Kč za kWh.

MILANA Urbana podporuje jeho rodina. Foto: archiv MU

Jestli je to takto jednoduché, proč plyn a elektriku nemáme levnou už teď?

Jednoznačně za tím stojí netečnost politických elit a dosazeného managementu zmíněných společností. Když jsem byl předseda dozorčí rady Pražské plynárenské, podařilo se nám tehdy prosadit odkup 49 % zbývajících akcií od E.ON zpět do majetku města za velmi výhodných podmínek. Následně po dobu sedmi let generovala Plynárenská zisk v průměru kolem miliardy Kč, který šel přímo do rozpočtu Prahy, a nic neodcházelo do zahraničí nadnárodním vlastníkům. Díky ziskovosti mohla splatit miliardy za odkup, takže již hospodařila zcela na svém. První ranou pro firmu v době vládnutí Pirátů a jejich koaličních partnerů na magistrátě bylo jmenování nové aktivistické dozorčí rady a snaha uveřejňovat obchodní tajemství z uzavřených smluv. Následovalo odvolání obchodního ředitele Milana Jadlovského a na závěr předsedy představenstva Pavla Janečka. Tím společnost přišla o odborné vedení energetiků, přestala nakupovat plyn, podlehla aktivistickým vizím a tlaku euroideologů. Výsledkem je současný stav, kdy společnost je ve ztrátě a musí si půjčovat na zálohy a nákup plynu v době extrémního cenového tlaku. Navíc se ozývají hlasy, proč takovou společnost opět neprodat. Holt lobbisté a jestřábi na trhu se snaží ovlivnit veřejnost a těší se na svou kořist a budoucí zisky. **(red)**

Divadlo MANA uvádí kanadský bestseller o hledání štěstí

Vršovice – Česká premiéra sugestivní hry s názvem Slyšel jsem sovu zavolat své jméno zahajuje zářijovou sezonu ve vršovickém divadle MANA. Příběh srovnává dva světy – město a venkov. Vypráví o hledání štěstí, o svobodě i o zániku jedné civilizace ve prospěch druhé. A také o lásce, která je odpovědí na celé lidské bytí.

HERCI Aleš Petráš a Jitka Smutná účinkují ve hře Slyšel jsem sovu zavolat své jméno. Foto: Alena Hrbková

„Příběh by se mohl odehrát kdekoli, kde je městský člověk konfrontován se světem přírody a venkovským životem. Je plný citu, humoru a hravosti. Je laskavý a může v dnešních rozbouřených časech působit jako balzám," říká dramaturgyně vršovické scény Věra Mašková. Slyšel jsem sovu zavolat své jméno je divadelní adaptací knihy, která se v šedesátých letech stala bestsellerem. Na vršovické scéně má inscenace premiéru 23. září.

Kanadská spisovatelka Margaret Cravenové ve své novele řeší téma střetu dvou zdánlivě neslučitelných kultur. Mladý kněz je svým biskupem vyslán do odlehlé vesnice, kterou tvoří převážně indiánské obyvatelstvo. „Mimořádná empatie kněze přináší do životů všech veliké změny. Hra vystihuje dvě odlišné kultury. A nechybí jí ani humor, který jednotlivé postavy sbližuje," popisuje režisér Peter Gábor. V příběhu poutavé inscenace se mladý kněz i přes všelijaké nástrahy brzy stává součástí vesnice. V drsných podmínkách dokáže pomáhat, učit, vést, ale také učit se a nechat se vést. Poslední rok jeho krátkého života je naplněn smysluplnou prací, štěstím a nekonečnou láskou. Do doby, než uslyší zavolat sovu své jméno... V hlavních rolích se představí Aleš Petráš, Jitka Smutná, Ondřej Černý a Petr Klimeš a další. **(red)**

V Karlíně testují zdarma a anonymně na HIV

Praha 8 – HIV checkpoint Domu světla v ulici Malého 3 funguje v Karlíně od roku 1999 a vyšetření je zdarma a anonymní. Testování probíhá na základě reálných rizik, která se zjišťují z pohovoru a z vyplněného dotazníku. Ten si zájemce buď vyplní on-line, nebo přímo v checkpointu s poradcem.

„Přijít se může otestovat kdokoli, ať už byl například v rizikovém kontaktu, nebo má nějaké podezření," říká Gabriela Fellingerová, zástupkyně ředitele Domu světla. V případě potřeby je možné požádat také o testy na syfilis a hepatitidu typu B a C.

HIV checkpoint je otevřen vždy v pondělí od 16.00 do 19.00 hodin, ve středu od 9.00 do 12.00 hodin a ve čtvrtek od 15.00 do 18.00 hodin. **Zdroj: MČ Praha 8**

Nemáte peníze? Požádejte o podporu na bydlení

■ Sociální nadační fond hl. m. Prahy oficiálně spustil příjem žádostí do dvou programů nadační podpory. Pražané mohou žádat o finanční pomoc v Programu podpory bydlení a v Programu podpory pěstounské péče.

Praha – Vizí Programu podpory bydlení je, aby měl každý člověk žijící v Praze možnost najít a udržet si důstojné bydlení. Proto mohou Pražané žádat ve dvou podprogramech s názvem Získat domov a Neztratit domov. V rámci podprogramu Získat domov lze přispět na náklady spojené se získáním bytu, jako je například úhrada kauce, na zajištění přechodného bydlení v krizové životní situaci či na náklady spojené s přestěhováním do standardního bydlení, jako je připojení elektroměru či plynoměru nebo základní vybavení bytu. V rámci podprogramu Neztratit domov lze získat nadační příspěvek na prevenci vzniku nedoplatků či dluhů v souvislosti s rostoucími náklady na bydlení, úhradu již vzniklých dluhů na nájemném, energiích či úhradu vzniklých škod, které nelze hradit z pojištění odpovědnosti.

Do 15 dnů znáte výsledek

Vizí Programu podpory pěstounské péče je umožnit více dětem vyrůstat v náhradních rodinách místo v ústavní péči, a proto přispěje na dostatečnou podporu pro výkon péče ve dvou podprogramech. V podprogramu Spokojená náhradní rodina lze žádat o příspěvek na terapeutické služby, odlehčení v péči o děti, volnočasové aktivity, právní služby nebo pomoc se zvládáním péče u dětí závislých na pomoci další osoby. V podprogramu Profesní rozvoj pěstounů je potom možné žádat o příspěvek na vzdělávání a doplnění dovedností pěstouna podle specifických potřeb dítěte či supervize pro pěstouny.

„Žadatelé se dozvědí, zda jim může být nadační příspěvek poskytnut, nejdéle do 15 dnů od podání žádosti," říká ředitelka Sociálního nadačního fondu hl. m. Prahy Barbora Komberec Novosadová.

Všechny informace ohledně typů příspěvků a situací, v nichž je možné o nadační podporu žádat, jsou dostupné na www.socialninadacnifond.praha.eu . Tamtéž je možné podávat žádosti o podporu. **(red)**

INZERCE

Zprávy · Kultura · Zdraví · Rozhovory · Soutěže · Tipy
www.nasepraha.cz

MYTÍ FASÁD, STŘECH A DLAŽEB A VŠEHO KOLEM DOMŮ
s následnou nanoimpregnací proti opětovné tvorbě mechů, plísní, sazí apod.
Bez lešení, bez plošiny se snadným dosahem ze země
12 m pomocí karbonových kovových tyčí
NÁTĚR FASÁD - NÁTĚR STŘECH
MIMOŘÁDNÁ SLEVA 30 % V ZÁŘÍ NA VEŠKERÉ SLUŽBY
Volejte ihned 602 111 898
www.mytibezleseni.cz, mytibezleseni@email.cz
SC-501376/02

HousePro
CAPAROL AŽ 14LET ZÁRUKA*
Mytí a nátěry fasád & Čištění a nátěry střech
SOUTĚŽ o 50 000,- Kč**
1.MÍSTO = 50 000,-Kč | 2.MÍSTO = 20 000,-Kč | 3.MÍSTO = 10 000,-Kč
Podrobné podmínky soutěže: WWW.HOUSEPRO.CZ
Volejte zdarma! 800 888 802
* 12 letá záruka výrobce proti novotvorbě řas a plísní při nátěru fasády systémovým řešením Caparol + 2 roky dodá firma HousePro
** Zrealizujte v sezóně 2022 s firmou HousePro nátěr fasády rodinného domu v celkovém finančním objemu 50.000,- a více, bez DPH. Následně budete zařazeni do slosovací soutěže o slevu v celkové hodnotě 50.000,- Kč | 20.000,- Kč | 10.000,- Kč.
SC-501034/08

MAMUT GLUE - HIGH TACK, 290ml, bílá
VELKOOBCHOD
- Moderní lepidlo na bázi MS polymeru s okamžitou fixací a mimořádně vysokou počáteční přídržností až 500 kg/m²
- Vysoká konečná pevnost 22 kg/cm² (220 000 kg/m²)
- Okamžitá přídržnost až 500 kg/m²
- Doba zpracování: cca 10 - 15 minut
- Teplotní odolnost: -40 až +95 °C
- Tvrdost: 55 ShA
- Barva: bílá
- Objem: 290ml

Den Braven
AKCE -27%
AKČNÍ SLEVA platí při odběru min. 4 kartonů lepidel MAMUT GLUE - HIGH TACK (48 ks lepidel).
Platnost AKCE 7. 7. - 30. 9. 2022
OKENTĚS obchod pro řemeslníky
Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz
SC-501254/04

řádková inzerce

- **!!Odvoz starého nábytku na skládku.!!** Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování-doprava. Volejte: 773 484 056
- **Hodinář sběratel koupí veškeré hodinky,** hodiny, budíky, mechanické natahovací i nefunkční a poškozené náramkové i kapesní, české, ruské i světové PRIM, OMEGA, LONGINES, ORLIK, TISSOT, ULYSSE NARDIN, VACHERON CONSTANTIN, JAEGER LE COULTRE, SPARTAK, SCHAFFHAUSEN, ETERNA, ZENITH, ROLEX, LEMANIA, MOVADO, HELVETIA, CERTINA, SEIKO, HEUER, GUB, PATEK PHILIPPE, GLASHUTTEi jiné. Koupím též drahé zlaté hodinky v jakémkoliv stavu. Koupím i celou pozůstalost po hodináři, hodinky, součástky, nářadí, sklíčka plastová i skleněná, soustruh apod. Po telefonické dohodě s Vámi přijedu kamkoliv nebo můžete Vy ke mně. Slušné a seriozní jednání. Tel. 777 311 101
- **Poskytneme sídlo v Praze pro SRO,** OSVČ od CZK 149 Kč/měsíc. www.sidloprofirmupraha.cz, Tel.: 728 991247
- **Koupím sklo, porcelán, knihy a další.** Zároveň vyklidím a vystěhuji. Tel.: 608 203 342
- **Vyklizení pozůstalostí ZDARMA** za staré věci. Tel.: 773 995 221
- **OKAMŽITÝ VÝKUP VŠECH NEMOVITOSTÍ.** Exekuce a dluhy ihned vyplatíme. www.evykupnemovitosti.cz VOLEJTE NONSTOP: 608 212 217

NAŠE PRAHA
časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz
www.nasepraha.cz

Titul NAŠE PRAHA vydává Český Domov Média House, s. r. o., IČ 257 929 20 • šéfredaktor: Martin Dudek, e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz • Manažer inzerce: Zdeněk Mejstřík, tel.: 724 160 416, e-mail: zdenek.mejstrik@ceskydomov.cz • Adresa vydavatele, redakce a distribuce: Praha 10 – Strašnice, Pod Altánem 99/103 • Stížnosti a podněty k distribuci: tel.: 224 816 821; e-mail: kancelar@ceskydomov.cz • náklad 20 000 výtisků • Fotografie bez uvedení zdroje pocházejí z redakčního archivu • MK ČR E 21859 • Vychází 2. 9. 2022 •

Všechny modely ŠKODA skladem a ihned k odběru!

Myslíte si na zcela nové, moderní, designové a nablýskané auto, ale odrazuje vás fakt, že se nechcete o nic starat, až zestárne a bude potřebovat více péče? Chcete jen nasednout a bezstarostně jezdit? U nás v **HAVEX-auto** vám toto můžeme splnit, máme totiž všechny vozy značky **ŠKODA** skladem a připravené vyrazit, od modelu **FABIA**, **SCALA**, přes modely **KAMIQ**, **OCTAVIA**, až po **KODIAQ**. Variabilně si zvolíte roční nájezd, nabízíme od 10 000 až po 60 000 km ročně. Dobu trvání si zvolíte sami, unikátně od 12 do 60 měsíců. Zároveň garantujeme výši splátek po celou dobu leasingu, nic nezvýšíme. A akontace? Neplatíte žádnou akontaci. Vyberte si z nabídky vozů na **www.havex.cz**.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

HAVEX-auto s.r.o.
Jateční 317/41, 170 00 Praha 7 – Holešovice
Tel.: 257 213 830
E-mail: ph.nv@havex.cz
havex.cz
prodej-vozu.cz

prodej-vozu.cz
Jednoduše online!
HAVEX auto

KYIV GRAND BALLET

18.10. - PRAHA
Divadlo Hybernia

Romeo a Julie

Nejslavnější milostný příběh

www.artpartner.cz ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH Ticket-OnLine.cz

SC-501407/21

THE MUSIC OF **HANS ZIMMER**

v podání

THE ORCHESTRA **LORDS OF THE SOUND**

7.11. | PRAHA | PRAGUE CONGRESS CENTRE

Spider man 2 | The Dark Knight | Lone Ranger | Interstellar
Dune | Sherlock Holmes | Man of Steel | The Lion King
Pearl Harbor | Gladiator | Inception | Spirit
Pirates of the Caribbean | Wonder Woman

www.artpartner.cz

Ticket-OnLine.cz ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH

SC-501407/25