

Jediny
čtrnáctideník
v Praze 7

NAŠE PRAHA 7

Holešovice • Bubeneč • Troja • Letná

NAŠE PRAHA je součástí sítě  Český Domov • www.nasepraha.cz
Media House s.r.o.

6. 8. 2021

INZERCE



OL optika letná
milady horákové 31
170 00 praha 7
tel. 233 373 369
www.optikaletna.cz

SC-500049/11

JURIS REAL
real estate

JURIS REAL, spol. s r.o.

realitní a advokátní kancelář,
vykoupí Vaši nemovitost za hotové.
Zprostředkujeme i prodej s možností
vyplacení zálohy. Nabízíme realizaci
dražeb a aukcí. V souvislosti s prodejem
nemovitosti vyplatíme z vlastních
zdrojů dluhy či exekuce.

VOLEJTE ZDARMA

800 22 33 88

www.prodejtojinak.cz

SC-400945/13

www.ceskydomov.cz

INZERCE



PADDLEBOARD CENTRUM DŽBÁN

Paddleboard
centrum pro
vás připravuje



snowboardel

www.paddleboard.cz



- > otevřeno od června do září
- > možnost testování nejrůznějších modelů včetně windsupů a wingů
- > půjčovna paddleboardů a windsupů
- > akce pro firmy a školy
- > závody
- > pravidelné lekce jógy na paddleboardech

Vyzkoušej krásy
paddleboardingu
na koupališti Džbán
v Praze 6

SC-500285/03

Rocker Vilém Čok: Slova žena a muž musí zůstat!

22
let jsme
s Vámi

Foto: archiv VČ

Rozhovor na stranách 8 a 9

Nejčtenější
v celé
Praze

HENRIK STENSON

PADRAIG HARRINGTON

ONDŘEJ LIESER

D+D REAL CZECH MASTERS

19-22 | 8 | 2021

ALBATROSS GOLF RESORT

RELMOST™

www.czechmasters.cz

EUROPEAN TOUR | — RACE TO — DUBAI



Středočeský kraj

FORTUNA

DB SCHENKER

kudyznudy.cz

NÁRODNÍ SPORTOVNÍ AGENTURA

GOLF

TAK SI MYSLÍM...



redaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
[martin.dudek@-](mailto:martin.dudek@ceskydomov.cz)
ceskydomov.cz

Stáří je sviha a na přání dožít se vysokého věku není nic pěkného. To mi nyní táhne hlavou, když pravidelně chodíme navštěvovat moje prarodiče do léčebny dlouhodobě nemocných. Děda (98) je v ní po zlomenině nohy, babička (99) po mrtvici.

Na pokoji leží po čtyřech, a zatímco u dědy je „největší“ zábavou nahlas puštěné malé rádio jednoho ze spolutrpících, u babičky od rána do večera běží na zdi visící televize, nad kterou vládne pomocí dálkového ovládacího nejmladší pacientka. Zbýlé tři ležící babičky nemají sílu na odpor a jsou nuceny se dívat a poslouchat, co chce „šéfka“. Na záchod se „chodí“ přede všemi na „kadicí“ židli nebo poslouží plenky. Žádné soukromí a atmosféra více než ponurá, i když věřím, že sestry i lékaři dělají, co mohou. A tak si myslím, že až půjdeme na podzim k volbám, měli bychom dát hlas politické straně slibující příliv peněz do zdravotnictví, a především do modernizace nemocnic. Protože věřte mi, že kadit přede všemi a neztratit přitom důstojnost, to ve stáří zvládne jen minimum z nás...

Milovníkům architektury nastávají hody!

■ Jak již Naše Praha 7 avizovala, tento víkend bude patřit všem příznivcům architektury. Otevrou se totiž bezplatně běžně nepřístupné budovy a prostory v rámci festivalu Open House Praha.

Praha 7 – V naší městské části zpřístupní organizátoři osm objektů. Poprvé se na festivalu objeví bývalý Parkhotel Praha, dnes Mama Shelter Prague, jedna z nejlepších staveb své doby, ukázka „zlatých 60. let“ v architektuře a příklad pražské brutalistní stavby. Od svého otevření v roce 1967 byl hotel považován za jeden z nejprestižnějších v Praze. Původní řešení interiérů bylo včetně originálního nábytku provedeno podle návrhu architektky Aleny Šrámkové, bohužel se však z velké části nedochovalo. Po převratu hotel několikrát změnil majitele a nyní jej vlastní francouzská síť Mama Shelter, která nenabízí pouze ubytování, ale kompletní útočiště. Interiér od slavného francouzského designéra Philippa Starcka je hlučící promyšlen a působí uvolněnou a hravou atmosférou.

V muzeu na střechu i do podzemí

Další novinkou je Národní zemědělské muzeum. Autorem funkcionalistické stavby u Letenské pláně byl architekt Milan Babuška, který se stal vítězem ve veřejné soutěži vypsání na návrh budov zemědělského i sousedícího technického muzea. Od okamžiku dostavby muzeum provázely pohnuté osudy – bylo obsazeno wehrmachtem, znárodněno a necitelně upraveno. Při zdařilé rekonstrukci, dokončené v roce 2017, se budově podařilo navrátit prvorepub-



PŘI VYHLÍDKĚ ze střechy zemědělského muzea si dejte pozor na poletující včely, které tu mají domov v několika úlech. Foto: Martin Dudek

likový lesk a vybudovat i vyhlídkovou terasu na její střeše. Prohlídky zavedou návštěvníky do vybraných interiérů budovy, ale také do krytu civilní ochrany ukrytého v podzemí.

Rozhlédněte se po Praze

Stejně jako v předešlých letech se návštěvníci mohou opět těšit na nedávno zrekonstruovanou Vodárenskou věž na Letné, kde budou přístupné ochoz věže a pozorovací kabina nového periskopu, odkud se nabízejí panoramatické výhledy na Prahu. Nahlédnout bude možné také do místní knihovny. Znovu se také otevře technické a kancelářské zázemí i střešní terasa Veletržního paláce, sídla Národní galerie Praha. Jedná se o jednu z prvních a největších funkcionalistických staveb na světě. Dalším festivalovým lákadlem je i jedinečný areál Výstaviště Praha, který v současné době prochází

kompletní revitalizací. Výstavní areál vznikl v roce 1891 u příležitosti Jubilejní zemské výstavy a jeho dominantou se stal secesní Průmyslový palác. Symbolem výstavy se pak stala světelná fontána od Františka Křížka.

Elektrárna inspirovaná zámkem

Festival letos zpřístupní strojovnu Malé sportovní haly, strojovnu plaveckého bazénu a Křížkův pavilon D, který je čerstvě po rekonstrukci. Za prohlídku jistě stojí i Vodní dílo Štvanice, jedna z prvních průmyslových elektráren na Vltavě a také jedna z prvních betonových staveb v Praze. Výrazná industriální budova secesního vzhledu s kopolovitou věží byla inspirována francouzskou zámeckou architekturou. Po nedávno dokončené modernizaci návštěvníkům umožní nahlédnout do svých útrob. Program na www.open-housepraha.cz. Zdroj: MC Praha 7

KOMENTÁŘ

Pražané se umí navzdory překážkám pobavit!

My Pražáci se vyznačujeme tím, že si umíme své město uzpůsobit k obrazu svému. A Pražan se rád baví. Proto nepřekvapí, že letní měsíce nabízejí v Praze spoustu zábavy a vyžití. Navzdory všem překážkám, které nám politici staví do cesty.

Super je koncertní aréna, kterou postavil Lucerna music bar v Ledárnách v Braníku. Nedávno jsme tady byli na koncertu klatovských Trautenberků a tolik radosti na jednom místě člověk dlouho neviděl. Lidé pro-

stě chtějí zábavu, chtějí se radovat. Práce máme až nad hlavu a dobré pořekadlo přece praví: Po práci legraci.

Samozřejmě to s sebou nese i negativní stránku, a tou je rušení nočního klidu. Stížnosti občanů jsou v Praze již koloritem. Bohužel najít kompromis mezi zábavou těch, co mají po práci a těch, kteří brzy ráno do práce vstávají, je těžké. Město by proto mělo pro venkovní koncerty a zábavové parkety hledat taková vhodná místa, kde si mohou lidé dovádět,

jak chtějí, ale nikoho tím neobtěžují.

Zábavu ale skýtají i mnohé galerie. Doporučuji nyní návštěvu unikátní výstavy české avantgardní umělkyně Toyen, která je ve Valdštejnské jízdárně přístupná do 22. srpna. Výstava se koná po dvaceti letech. Je to zážitek, který se nebude jen tak opakovat.

Přeji všem příjemné prázdniny a hodně zábavy v nejhezčím městě na světě!

Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz



Jaké poselství předáte mimozemšťanům?



VYTVOŘIT vizitku lidstva, to nebude jen tak... Foto: KIVA

Stromovka – Výjimečný divadelní útvar uvádí Divadlo Na zábradlí v prostoru Planetária Praha ve Stromovce, který disponuje největší projekční plochou v České republice. Diváky čeká nevšední intermediaální představení, jehož budou přímou součástí. Ahoj vesmíre! je totiž na divadelní prkna převedená konference We Are The Humans 2021, jejímž účelem je vytvořit vizitku lidstva pro mimozemské civilizace. A právě její podobu a obsah bude moci publikum aktivně ovlivňovat. Každá repríza bude probíhat a končit trochu jinak, půjde tedy vždy o unikátní divadelní zážitek. Představení můžete navštívit 25., 26. a 27. srpna i 8. září, začátek vždy v 19.00 hodin. (red)

Nechte jedy na pokoji!

■ Tropický skleník Fata Morgana v Botanické zahradě Praha je domovem několika tisíc druhů exotických rostlin, z nichž je řada jedovatých. Na ty nejzajímavější upozorňuje výstava Nechte jedy na pokoji, kdy se ve skleníku představují jedovaté pokojové rostliny.

Troja – Setkáte se zde s celou čeledí áronovitých rostlin (Ara-ceae), mezi které patří anturia, filodendrony, syngonia, epipremnum, zamiokulkas nebo aktuálně velmi módní dieffenbachie a monstery. „Všechny áronovité rostliny obsahují šťávu s alkaloidy a ostrými krystaly šťavelanu vápenatého, některé v menším, jiné ale v nebezpečně velkém množství. Při poranění rostlina tuto šťávu roní a ostré mikroskopické krystaly podráždí a poruší sliznice i kůži, zároveň usnadní cestu jedovatým alkaloidům. Na pokožce šťáva pálí a způsobuje puchýře. Velmi palčivé je zanesení těchto krystalků do očí, způsobují těžké záněty spojivek. Rozžvýkání listu nebo stonku přivodí bolestivé otoky ústní dutiny a hrdla, otrava může být smrtelná. Při manipulaci s těmito rostlinami je ideální mít na sobě pořádné gumové rukavice, speciálně pokud říznete do dieffenbachie, která je z běžných áronovitých pokojov-



I TRADIČNÍ VÁNOČNÍ hvězda může způsobit zdravotní problémy... Foto: Pixabay

vek nejnebezpečnější,“ upozorňuje Romana Rybková, kurátorka tropických rostlin Botanické zahrady hl. m. Prahy.

Puchýře u vánočního stromečku

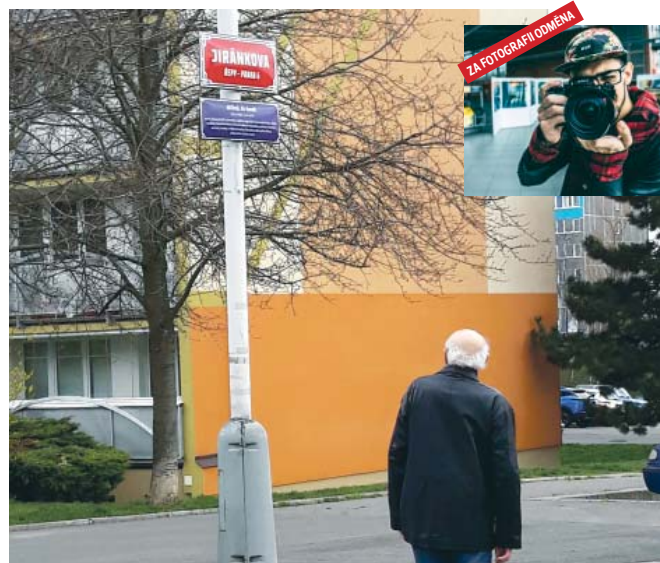
Další rozšířenou skupinou oblíbených jedovatých pokojových rostlin jsou pryšce Euphorbia. Do této čeledi se řadí i tradič-

ní vánoční hvězda (Euphorbia pulcherrima). „Všechny pryšce jsou typické tím, že při poranění z jejich těla prýští latexové mléko. To při kontaktu s pokožkou vyvolává bolestivé vyrážky, otoky a puchýře. Obzvláště nebezpečné je zasažení očí. Zpravidla dochází k zánětu spojivek a rohovky a dostavuje se rozostřené vidění, které může přetrvávat až dva týdny. V tropické Africe, odkud rostlina pochází, se používá k lovu ryb a v léčitelství. Jedovaté jsou do určité míry všechny pokojové pryšce,“ doplňuje Klára Lorencová, kurátorka exotických užitkových rostlin Botanické zahrady hl. m. Prahy.

Na výstavě poznáte i další oblíbené jedovaté pokojovky, jako je klívie (Clivia), hvězdníky (Hippokratia), krotony (Codiaeum) nebo tenury (Sansevieria), které známe pod jejich hovorovým názvem „tchynin jazyk“. Přehledka jedovatých pokojových rostlin je ve skleníku Fata Morgana k vidění až do 12. září. (red)

STAŇTE SE FOTOGRAFEM NAŠÍ PRAHY!

VYFOŤTE, CO VÁS V METROPOLI ZAUJALO, a fotografii pošlete s krátkým popisem na e-mail oskar.kuptik@ceskydomov.cz. Do předmětu mailu uveďte: Staňte se fotografem. Fotografie, která zaujme naše redaktory, otiskneme ve čtrnáctidniku Naše Praha. Za otištěnou fotografii (velikost nejméně 250 kb!) čeká na autora odměna v podobě vstupenek na zajímavou pražskou akci, případně jiná radost, třeba kniha. Pravidla pro využití a oceňování fotografií najdete na nasepraha.cz. (red)



„**JAK NĚKDO** může nepřemýšlet a umístit doplňkové cedule tak, že jdou číst pouze ze silnice?“ ptá se naše čtenářka Markéta Gruberová z Řep. Naše Praha dodává – to se stává tak, když je montáž svěřena „odborníkům“... (red)

Jak vidí výlet umělci?

Holešovice – Pod názvem Výlet zve Bold Gallery v ulici U Měšťanského pivovaru na první kolektivní výstavu jedenácti autorů. Všechna díla spojuje téma odkazující k cestě za poznáním i estetickým zážitkem. Na výstavě, která potrvá do 29. srpna, je klasická krajinomalba i fantaskní tvorba, fotografie, digitální média či objekty. Více informací na www.boldgallery.art. (red)

Letní kino Evergreen na střeše sálu DOX+

Holešovice – V letním kině Evergreen na střeše sálu DOX+ se každou středou od 21.00 hod. promítají filmová zpracování oceňovaných románů. Zvuk je přenášen nikoli do reproduktorů, ale do bezdrátových sluchátek, okolí tak není projekcí rušeno a navíc si divák může

nastavit jemu vyhovující hladinu zvuku. Divácký komfort umocňuje také nabídka malých jídel, osvěžujících drinků i „cinema menu“ v režii místního bistra. Filmy jsou uváděny v originálním znění s titulky. V případě deštivého počasí se projekce přesune do sálu. (red)

Program

- 11. 8. – Pokání – podle románu Iana McEwana, režie Joe Wright, 2007
- 18. 8. – Zeď – podle románu Marlen Haushoferové, režie Julian Roman Pölsler, 2012
- 25. 8. – Jít krást koně – podle románu Pera Pettersona, režie Hans Petter Moland, 2019
- 1. 9. – Noční vlak do Lisabonu – podle románu Pascala Merciera, režie Bille August, 2013
- 8. 9. – Soumrak dne – podle románu Kazua Ishigura, režie James Ivory, 1993
- 15. 9. – Lovec draků – podle románu Khaleda Hosseiniho, režie Marc Forster, 2007

Praha 7 vyhodnotila plán nové čtvrti Bubny-Zátory

■ Zastupitelstvo MČ Praha 7 na svém posledním zasedání projednalo vypořádání připomínek městské části k čistopisu územní studie Holešovice Bubny-Zátory a další postup v procesu zformování budoucí podoby jednoho z největších a nejvýznamnějších brownfieldů v Praze.

Praha 7 – Koncem roku 2020 byl hlavním městem Prahou zveřejněn



čistopis územní studie Holešovice Bubny-Zátory, souběžně probíhá také změna územního plánu pro toto velké rozvojové území. K územní studii MČ Praha 7 v roce

2019 zformulovala 97 připomínek. Mezi zásadní akceptované požadavky Prahy 7 patří například snížení výškové hladiny a hustoty zástavby v některých částech

čtvrti či doplnění zelených ploch. U plánovaného obchodního centra se podařilo prosadit jeho výrazné zmenšení na méně než polovinu a rozčlenění původně zamýšleného rozsáhlého bloku na více částí. V Bubnech díky tomu nevznikne nevhodně velký obchodní dům s ambicí soutěžit s nákupními středisky mimo centrum Prahy.

„Dále budeme prosazovat naše požadavky, jako je dobrá prostupnost celého území, ponechání nezastavěných vnitroblohů či pevné ukotvení ploch, kde vzniknou školy a školky,“ doplnila Lenka Burgerová (Praha 7 sobě). **(red)**

Na podzim začne výstavba lávky HolKa

Praha 7/8 – Rada hlavního města Prahy rozhodla o výběru dodavatele stavby lávky Holešovice-Karlín (HolKa). Stala se jím společnost Skanska, která ve výběrovém řízení nabídla cenu 298 035 236 Kč bez DPH. Lávka HolKa pro chodce a cyklisty spojí městské části Praha 7 a Praha 8, předpoklad zahájení stavby je letošní podzim. Pražané by se po nové lávce mohli projít nebo projet už na konci roku 2022. Stavba HolKy je zároveň zko-

ordinována s dalšími čtyřmi důležitými akcemi v okolí. Praha při té příležitosti zrekonstruuje křižovatku Bubenského nábřeží a Argentinské, opraví i tramvajovou trať a celkové rekonstrukce se dočká i Bubenské nábřeží, ze kterého se stane široká bezbariérová promenáda. Vystřídají stávající dva úzké chodníky, kam mají problém vejít rodiče s kočárkem. Rekonstrukce se dočká i sto let stará kanalizace. **(red)**



NA STRANĚ HOLEŠOVIC bude nástup na lávku umístěn na Bubenském nábřeží před branou do Pražské tržnice a na straně Karlína na Rohanském nábřeží s vyústěním na cyklostezku. Zdroj: MHMP

INZERCE

PRAHA TV

vaše metropolitní televize

Naladte si PRAHA TV
a nic pražského vám neunikne

Kde nás najdete:
televize 46. kanál, UPC, O2-TV, www.prahatv.eu,

Boj s graffiti pokračuje, vandalismus

■ Není to tak dlouho, co milovníky staré Prahy a vlastně všechny roduvěrné Pražany popudily dva sprejerské útoky na Karlův most. Nejnavštěvovanější památka našeho hlavního města se tak opět stala terčem primitivů, kteří z našich peněženek vytáhli desítky tisíc korun na odstranění nesmyslných klikyháků. Boj s těmito jedinci je dlouhý a zřejmě bude nekonečný...

Martin Dudek

Praha – Jména hloupých na všech sloupích. To se kdysi říkalo na adresu autorů, kteří se podepisovali na sloupy, zídky nebo na veřejných záchodcích za sebou nechávali vzkazy typu Jirka je vůl! či Máňa ji má širokou. Dnes by se dalo s nadsázkou říci, že to byly zlaté časy, kdy jsme se alespoň něco „dozvěděli“. Jenže doba je jiná a změnil se i rukopis těch, co mají nutkavou potřebu dát o sobě veřejnosti vědět.

Posprejované fasády, vrata od garáží, celé zdi či soupravy metra, to už Prahu trápí a hyzdí více než 30 let. A nepomáhá ani fakt, že je sprejerský trestný čin bez ohledu na výši způsobené škody. Pachatelům za takové jednání hrozí mimo pokuty i rok vězení. Jenže... Na první pohled jasná věc se komplikuje hned v zárodku, protože podle verdiktu Nejvyššího soudu ČR se musí vždy při-



ZBARVENÉ RUCE a na nich želízka – to bývá vítaná konečná pražského sprejera. Foto: MP Praha

objektů, které jsou ve vlastnictví hlavního města. Projekt poběží do podzimu, kdy se ho vyhodnotí a rozhodne o jeho dalším pokračování.

pomůže nová mobilní aplikace, kterou lze již stáhnout. Má název „Bez graffiti“ a Pražané přes ni mohou na pár kliknutí nahlásit místo, kde se nelegální graffiti vyskytuje. Požadavky na jejich odstranění na objektech, které nejsou ve vlastnictví hlavního města, ale jsou ve vlastnictví nebo ve svěřené správě městských částí, budou přeposílány na jednotlivé městské části. Ty se budou těmito podněty následně zabývat po vlastní ose.

Streetartové umění je vítáno

Městské části však již svou vlastní „válku“ se sprejery vedou. Ta obranná se většinou skrývá pod názvem antigrffitiový program, ta vstřícnější se jmenuje legální plochy (murály) pro sprejery.

Například Praha 5 se rozhodla bojovat s klikyháky a tagy prostřednictvím Antigrffiti programu. Ten běží už čtvrtým rokem a během něho se bezplatnou aplikací takzvaného antigrffiti nátěru podařilo ochránit mnoho fasád objektů ve vlastnictví Prahy 5 i fasád domů soukromých majitelů. „Myslím si, že program je velmi úspěšný, protože je o něj velký zájem, a byl proto prodloužen,“ uvedl pro Naši Prahu Lukáš Herold (ODS), místostarosta Prahy 5. Zároveň radnice hledá plochy pro legální graffiti. Stejnou taktiku zvolili i v Praze 10. „Důležitá je pomoc vlastníkům poškozených objektů. Místní se mohou hlásit do programu „Praha 10 bez graffiti“ a my jim pomůžeme naší finanční spoluúčastí čmáranice na jejich objektech odstranit. Coby prevence pak může fungovat také vyčleňování některých ploch, na něž se mohou graffiti kreslit legálně,“ domnívá se Renata Chmelová (Vlasta), starostka Prahy 10.

V Praze 8 se nelegální graffiti čistí průběžně po celý rok, nikoliv jen nárazově. Jiná věc je skutečné streetartové umění, které v osmé městské části považuje vedení radnice za zajímavý a přínosný prvek ve veřejném prostoru. Musí se ale jednat skutečně o umění a musí to být na základě domluvy obou stran: vlastníka nemovitosti a umělce.

Umělecké graffiti také nezatajuje Praha 6. „Na graffiti a street art se v naší městské části nekoukáme skrz prsty, kvalitní

sprejerské výmluvy

Tyto „hlášky“ zazněly při zadržení sprejerů strážníky.

1. „Ty předchozí nápisy se mi nelíbily, tak jsem se rozhodla podobu lavičky vylepšit.“ Žena (19), která nastríkala na opěradlo lavičky žlutofialový nápis PUSÍ o velikosti cca 100 x 50 cm.

2. „Myslel jsem si, že jde o legální graffiti plochu.“ Muž (22), který na zeď domu nasprejoval nápis stříbrné barvy o velikosti skoro 5 x 2 metry.

3. „Myslel jsem si, že se tu sprejovat smí, protože tenhle prostor nikomu nepatří, a tudíž to nikomu nevadí.“ Muž (36), který posprejoval zeď a sloup tramvajových trolejí.

4. „Sprejovat na mosty je beztrestné!“ Muž (37), který posprejoval mostní plíř.

5. „Díky nám je to tady hezčí!“ Žena (30) a muž (32), kteří posprejovali lavičky a tři kameny.

hlédnout i k vyhodnocení míry společenské škodlivosti daného činu. Jinými slovy – když na posprejovaný objekt někdo přidá svůj tag a je dopaden, bude jeho chování spíše kvalifikováno jako přestupkové, když postříká úplně nový a čistý nátěr fasády, může si jít sednout do vězení. Tato dvojkolejnost vyhodnocení sprejersství a nízká míra vymahatelnosti pokut tak nahrává pachatelům, jejichž řady se netenčí. A hlavní město i jednotlivé městské části se proto musí bránit.

Odradí sprejery nátěr?

Se začátkem letošního léta pražský magistrát odstartoval pilotní projekt určený k odstraňování nelegálních graffiti z fasád

„Graffiti ve veřejném prostoru je dlouhodobý problém, hyzdí veřejný prostor a ničí jak veřejný, tak soukromý majetek. Jsem přesvědčen, že kromě nápravy vandalizmu bude mít projekt i významnou preventivní roli. Když totiž sprejeři uvidí, že jejich výtvořky z objektů opatřených antigrffiti nátěrem zase obratem mizí, ztratí motivaci dělat další,“ doufá radní hl. m. Prahy Jan Chabr (Spojené síly pro Prahu).

Pokud lidé na městském objektu najdou graffiti, stačí ho nahlásit. Oznámení zpracuje městská společnost Technologie hlavního města Prahy a zajistí jeho odstranění. Kvůli hlášení graffiti se nemusí volat na dispečink, efektivní komunikaci

důchodci vyřídili spor sprejem

Není snad týdne, ve kterém by strážníci nezadrželi v Praze sprejera. Věková škála je pestrá a nejsou výjimkou nezletilí a cizinci. „Pamatuji si také na několik sprejerů seniorů. V jejich případech šlo vždy o vyřizování osobních sporů,“ prozradila Naši Praze Irena Seifertová, tisková mluvčí MP Praha.

Pražská statistika

V roce 2015 zadrženo 63 podezřelých osob, z nichž bylo 12 cizinců, 2 děti a 23 mladistvých.

V roce 2016 zadrženo 130 podezřelých osob, z nichž bylo 33 cizinců, 5 dětí a 39 mladistvých.

V roce 2017 zadrženo 82 podezřelých

osob, z nichž bylo 19 cizinců, 7 dětí a 27 mladistvých.

V roce 2018 zadrženo 76 podezřelých osob, z nichž bylo 15 cizinců, 4 děti a 19 mladistvých.

V roce 2019 zadrženo 89 podezřelých osob, z nichž bylo 18 cizinců, 6 dětí a 29 mladistvých.

V roce 2020 zadrženo 82 podezřelých osob, z nichž bylo 19 cizinců, 7 dětí a 27 mladistvých.

Za prvních šest měsíců letošního roku zadrženo 24 podezřelých osob, z nichž byli 2 cizinci a 9 mladistvých.

Zdroj: MP Praha

ovšem také

díla totiž dokážou skvěle oživit veřejný prostor,“ míní Ondřej Kolář (TOP 09), starosta Prahy 6. A poukazuje na dva povedené murály na Bořislavce, které vznikly legální cestou a s citem k okolí. „Podobnou tvorbu si dokážu představit v podchodech mezi ulicemi Svatovítská a Milady Horákové, o těchto plochách ale rozhoduje hlavní město. My sami uvažujeme o podpoře kvalitního street artu tím, že bychom umělcům vytvořili legální plochu. Aktuálně pro ni hledáme vhodné místo,“ dodává Kolář.

„Před několika lety jsme jako první začali vytvářet plochy pro legální graffiti v Praze 4, tzv. Graffiti wall, aby umělci měli volný prostor pro svou tvorbu, která mnohdy zkrášluje město. Pilotní projekt vznikl v podchodu u stanice metra Budějovická, a to Pražský orloj. Byl jsem obdivovatelkou mnohých děl nejen na území Prahy 4, je nepřipustné tvořit na cizím vlastnictví. Správnou cestou je vytváření legálních ploch po dohodě s jejich vlastníky a potírání vandalis- mu,“ uvedla pro Naši Prahu Lucie Michková (ODS), předsedkyně



MEZI VELMI ZDAŘILÉ streetartové vyjádření patří příběh Anthropoidu, který od jarních měsíců tohoto roku vypráví zeď nad Vychovatelnou v Praze 8. Foto: Praha 8

Výboru pro bezpečnost Zastupitelstva MČ Praha 4.

Protřepaný sprej prozradí vandala

Legální sprejerské stěny jsou určitě dobrý nápad, ale nejsou samospasitelné. „Takto vymezená plocha může ztrácet určitý punc ilegality a ne vždy je pro sprejery zajímavá,“ domnívá se ředitel odboru památkové péče pražského magistrátu Jiří Skalický.

A policejní statistiky mu dávají za pravdu. Každým rokem totiž strážníci v Praze zadrží několik desítek osob (viz box), kteří se dopouštějí trestního jednání, tedy sprejují tam, kde to není povoleno, a musí být předáni státní policii. Skutečných pachatelů však bude ještě více. „Je nutné si uvědomit, že k vytvoření například tagu či nějakého klikyháku stačí pár vteřin. Sprejeři jsou buď ‚vlci samotáři‘, nebo pra-

cuji ve dvojicích či skupinkách, tzn. že někdo hlídá a může tak upozornit na ‚hrozící nebezpečí‘ ze strany policie,“ vysvětluje tisková mluvčí Městské policie hlavního města Prahy Irena Seifertová a dodává: „Poslední dobou k odhalování sprejerů čím dál častěji přispívá všímavá veřejnost, které ničení fasád domů, památek a dalšího vadí. Vedle veřejnosti k odhalení části pachatelů této trestné činnosti přispívají sami strážníci v rámci výkonu služby, kdy hlídka například zaslechne typický zvuk pro protřepávání sprejů a pak sprejery ‚chytí‘ přímo při činu. Velkým pomocníkem je v této oblasti pro strážníky také městský kamerový systém.“

Jenže ačkoliv strážníci či policisté dělají, co mohou, vymahatelnost trestů za sprejerské je naprosto neuspokojivá, což potvrdila i anketa Naši Prahy (viz Ring Naši Prahy). Třeba by to tedy mohl být jeden z volebních bodů některé z politických stran, které se v říjnu budou ucházet o náš hlas. Praha, ale i ostatní města by si totiž čisté fasády a ulice určitě zasloužily...

Jsou podle vás tresty za nelegální graffiti/tagy dostačující? Pokud ne, jaké byste navrhoval/a?



Petr Hejma (STAN), starosta MČ Praha 1: „Při důsledném využití trestního zákoníku lze uložit podle mého názoru dostatečně dlouhý trest, který si poškození například tak unikátní památky, jakou je Karlův most, určitě zaslouží. Důležitá je exemplárnost trestu, spočívající nejen ve zmíněné odměně, ale i v náhradě škody a v osobním zapojení pachatele do odstraňování následků vlastního činu, popřípadě do jiné formy veřejných prací.“



Ondřej Gros (ODS), starosta MČ Praha 8: „Osobně nejsem příznivcem vymýšlení nových paragrafů s tvrdšími tresty. Klíčové totiž je, aby pachatelé takové zlovolné činnosti byli především dopadeni. Nejsem si úplně jist, zda zvýšení trestů bude působit preventivně. Naopak jsem přesvědčen, že tento nesvár by pomohlo řešit větší počet uniformovaných strážníků a policistů v ulicích, po čemž jako městská část, která není zřizovatelem městské policie, dlouhodobě voláme. Ať už kvůli

prostému pocitu bezpečí našich občanů, tak ve snaze chránit pořádek v ulicích.“



Lukáš Herold (ODS), místostarosta MČ Praha 5: „Tresty za nelegální graffiti jsou dostačující, problém je dopadení pachatelů a následné vymáhání úhrady škody.“



Ondřej Kolář (TOP 09), starosta Prahy 6: „V rámci postihů za nelegální graffiti jsem spíše příznivcem alternativních trestů. Za dostačující sankci považuji například veřejně prospěšnou činnost – optimálně, když dotyčný své ilegální dílo rovnou odstraní. Určitě nelze tolerovat různé čmáranice a tagy na naprosto nevhodných místech, jako jsou památkově chráněné objekty.“



Jan Čížinský (Praha 7 sobě), starosta MČ Praha 7: „Pokud je někdo z podobného činu usvědčen, bývají tresty obvykle vysoké, často exemplární. Bohužel to v praxi není cesta, jak tomuto fenoménu zamezit. Pachatelé těchto činů totiž obvykle své konání

vnímají jako adrenalinovou záležitost – dělají něco zakázaného a pro ně nebezpečného. Řešením by pak bylo, kdyby jejich ‚dílo‘ bylo snadné odstranit, nezůstávalo by na místě dlouhou dobu, a za hrozící trest by to tudíž nestálo. To bohužel tak úplně neřeší antigraffiti nátery, které nelze aplikovat všude a navíc je nutné je stále obnovovat. Dlouhodobým a patrně jediným efektivním řešením by bylo, kdyby dostupné spreje byly navrženy tak, aby existoval účinný způsob jejich rychlého a snadného odstranění.“



Jiří Ptáček (TOP 09), starosta MČ Praha 3: „Tresty, které lze teoreticky uplatnit, dostačující jsou. Nicméně množství zadržených pachatelů a vůle jim ty tresty skutečně uložit, je už jiný příběh a tam důvod ke spokojenosti není. Je třeba si uvědomit, že náklady na odstraňování graffiti jsou skutečně obrovské a poškození fasád, mobiliáře či dokonce historických památek není pouhá klukovina.“

Jana Černochová (ODS), starostka MČ Praha 2: „Jako sta-



rostka městské části,

která se nachází na území Pražské památkové rezervace a památkové zóny, považují současné tresty za nedostatečné. Zvláště v případech poškození památek a památkově chráněných objektů. Jsem přesvědčena, že podmínka nebo uložení peněžitého trestu pachatelé od dalšího jednání neodradí. Aby byl trest účinný a výchovný, musel by být ukládán rychle a v případě peněžitého trestu v mnohem větších částkách.“



Renata Chmelová (Vlasta), starostka MČ Praha 10: „Začnu osobní zkušeností.

U nás v Záběhlicích mě nemile zaskočilo velké množství graffiti s rasistickým významem. Nahlásila jsem ho policii a... Bylo úplně jedno, jak vysoký trest mohl pachatel dostat, policie totiž případ rovnou odložila. Jen se tím potvrdil můj názor, že klíčové není, jak vysoké tresty je možné udělovat, ale jejich vymahatelnost.“



Rocker Vilém Čok: Slova žena a muž

■ Za měsíc oslaví známý rockový zpěvák Vilém Čok (59) kulaté narozeniny. S hudebníkem, který působil v legendárním Pražském výběru a v dalších skupinách a má za sebou i účinkování ve filmech, si Naše Praha popovídala nejen o jeho profesním životě, ale také o aktuálním politickém dění.

Martin Dudek

Jak se cítí dlouholetý rocker na prahu šedesátky? Udělá si k nadcházejícím kulatým narozeninám radost novým albem či vozem?

Samozřejmě věk cítím, ale mentálně jsem myslím stále kluk, na kostře jsou roky více znát. Jde o to se s tím srovnat, ale zároveň s věkem i bojovat a zpomalovat amortizaci kostry. Vzhledem k tomu, jak probíhal sráč koronáč, se mi neplánovaně nové album (4 kruhy – pozn. red.) posunulo o rok, takže to vypadá, že si ho nadělím opravdu k narozeninám. A ty mám v září.

Rockera z poloviny tvoří pohyb. S přibývajícím věkem je asi těžší poskakovat po jevišti, jaký je proto váš recept na udržení kondice?
Ano, v rockové muzice je pohyb na jevišti nesmírně důležitý. Rocková hudba je o energii a koukat se, jak stojí na pódiu muzikant jako prkno, je těžká nuda. V tomhle směru to má pop či folk daleko jednodušší a jejich interpreti mohou být aktivní do velmi pozdního věku. Rockeři odpadají z důvodů vyčerpání mnohem dříve. Proto se snažím hodně plavat, trochu běhám, hážu kudy, střídám... Je skvělý pocit, když cítíte, že vám ještě nabíhá kondice.

Můžeme vás někdy vidět na kole ve městě, nebo tento druh přepravy v rušné aglomeraci neuznáváte?

Pokud řidiči aut kolařům nepřejí, je riskantní jezdit na kole po Praze. Sám jsem to před pár lety zkoušel. Ale řidiči přibývají, jezdí čím dál bezohledněji a i propagátoři kol pod auty umírají. Dlouho jsem míjel na pražském nábreží přivázané kolo po havárii jednoho z nich. Na jeho jméno si už nevzpomenu.

Před pěti lety jste vydal úspěšnou píseň Zástupy zástupů, kterou jste se vymezil proti přijímání uprchlíků. O čem byste nejraději zpíval či skládal texty dnes?

Děkuji za tu otázku. Tomuto tématu se dost umělců ze strachu vyhýbá. Já jsem v Zástupách zástupů glosoval vzrůstající trend migrační vlny a nijak jsem v něm nedehonestoval žádnou rasu ani



„VE SVÝCH TEXTECH čím dál více tihnu k přírodě a ke sledování její devastace člověkem,“ říká Vilém Čok. Foto: archiv VČ

národ. Byl to můj záměr nedávat návod ani neponižovat. A bylo velmi zajímavé sledovat reakce, kdy začali kehat především

Dotkla se vás nějak významně covidová pandemie? Samozřejmě dotkla, a hodně. Shodou okolností jsem měl zamluvené

„Očkování je tak obrovský byznys, že stojí za to uplatit svět

zastánci migrace, aniž by k tomu měli jediný argumentační důvod vzhledem k textu té písně. Tady je vidět, že lidská hloupost je opravdu neomezená časem ani prostorem. Co se týká mých ostatních textů, čím dál více tihnu k přírodě a ke sledování její devastace člověkem. To je ostatně velmi patrné na tom budoucím albu. Původně jsem ho chtěl nazvat „Environmentální žal“, ale nakonec převládl název „4 kruhy“, vzhledem k celkovému vyznění alba. Info o něm najdete záměci na www.vilemcok.com.

studio, když přišly první covidové zákazy. Část kapely nechtěla točit, byly to strašné nervy a stres. Zhoršil se mi zánět žaludku, se kterým jsem předtím půl roku bojoval. Do toho přibýly starosti o mé staré rodiče, profesní starosti a samozřejmě i finanční. Dokázal jsem to překonat i přes depresi, které samozřejmě přišly...

Tipl bych si, že k očkování proti covidu-19 budete mít spíše negativní postoj. Nebo se pletu?
Z větší části jsem odpůrce, protože věřím svému tělu a už

z principu nevěřím politikům, kteří by kauzu covid neměli vůbec řešit. Navíc rozpory odborníků byly velmi patrné a legální názory média doslova mazala. Média nezůstala pozadu a neustále lidi vyčerpávala černými scénáři. Sám jsem si všiml rozporů, které oficiální média prezentovala. Například v počtech mrtvých. Co si potom máte myslet o celé situaci? Konspira-toři byli samozřejmě na koni, ale podívejte se na tento prostý fakt – byli tady Stalinové, Hitlerové, Husajnové, byli tady ti, co chtěli ovládnout masu i svět. Myslíte si, že už tu nejsou? Obrovské nadnárodní koncerty nebudou chtít, aby jejich vakcíny už nebyly potřeba. Budou lobbovat, uplácet všechno a všechny, aby se mohlo očkovat dál... To je tak obrovský byznys, že stojí za to uplatit svět... Pokud se tak stane, svět se to nedozví. Takže kde je pravda a jakou má cenu? Já jsem v rámci své profese musel očkování podstoupit a blábolům o svobodné volbě se směju, protože to žádná svobodná volba není. Přesně podle geniální hlášky z Mrazíka: „Ať si sám vybere, kterou dceru chce, tihle tedy ne!“ Nevymezuji se však k žádné ze skupin. Kdo se očkovat musí nebo chce, je to jeho volba a já ji respektuji.

Někdy mi přijde, že v dnešním světě ovšem není nic důležitějšího než pocíty translidci či práva homosexuálů. Tedy minorit, ze kterých ovšem některá média dělají středobod veškerého dění. Nemyslíte si ovšem, že je to pouze „kouřová clona“ a politická hra na odvedení pozornosti od mnohem důležitějších problémů? Nebo je to skutečně boj o voliče?

Vím, na jakou politickou hru narážíte. Vrtěti psem tady je od počátku lidstva a já politiku v závěsu s bankéři bytostně nesnáším, protože místo toho, aby byli oni našimi poddanými, placenými z našich peněz, otočili celou situaci naruby, kdy my jsme jejich loutky. Těch slušných, co moc nekradou, bude velmi málo. Vždyť jednu z prvních bank (Bank of England) vymyslel podvodník. A pokud narážíte na transgender lidi, ty mi nevaří a chápu jejich problém, ovšem ti, co propagují

musí zůstat!

bezpečnost, bych podrobil ústavní léčbě. Zdůrazňuji nutnost zachování rolí rodičů. Ti mi byli možná staromódní, představte si, že maminka byla žena a táta muž. A tak by to mělo zůstat...

Kam podle vás kráčí Evropa? Řítí se do liberální propasti, nebo už v ní je?

Povinností politiků je chránit svůj národ, a nikoli řídit lidem životy. Liberální pohled na Evropu je v mnoha směrech zavádějící, protože svoboda člověka současného světa končí tam, kde začínají peníze bohatých, což je hned na startu. Se špatnými rozhodnutími politiků nehnou ani petice, ani velké demonstrace. Jen revoluce či převraty mají určitou šanci.

Já se sám sebe často ptám, zda nás opravdu řídí fachmani, kteří jsou nad věcí, nebo debilové, kteří to myslí vážně. Pro dobrý rozhled se opravdu vyplatí sledovat nezávislé zdroje. Což bohužel stará generace většinou nedokáže.

A kam směřuje Česká republika?

Pojmy jako spravedlnost, čestnost, vlastenectví a rodina začaly dostávat téměř hanlivý význam. Vše se točí pouze okolo peněz a to je tragédie. Politikům se všechno promíjí, strany, které šly dříve proti sobě, se slučují. V důsledku toho lidé nevědí, za kým jít. Stran s pevným a dlouhodobým názorem je teď jako šafránu... Jednotlivé politické strany hájí především své vlastní zájmy. Může existovat někdo, kdo bude odhodlán udělat výsek toho nejlepšího ze všech programů politických stran a bude ho hájit? To se nikdy nestane, monarchie je minulostí, takže z toho důvodu by se mi líbila Česká republika jako neutrální stát.

Máte dojem, že pod vedením Pirátů se naše hlavní město rozvíjí a vše je jasně transparentní, jak slibovali před volbami?

Obecně každá politická strana donekonečna slibuje a donekonečna oblbuje lidi. A ti donekonečna hledají tu svou správnou



VILÉM a jeho kapela Bypass. Foto: archiv VČ

stranu, kterou nikdy nenajdou... A o Pirátech mi nemluvte, jdou proti profesionální hudební sféře a poplatky za hudební produkci chtějí zrušit či výrazně omezit. I hudba je něčí majetek, když ji dotyčný vyrobí. A to za nemalé peníze. Je těžce unfair toto záměrně nebrat v úvahu. Takže je kromě jiných důvodů nijak nesleduji...

Hádáte se někdy o politice s Michaelem Kocábem, se kterým vás pojí dlouholeté působení ve skupině Pražský výběr?

Je pravdou, že naše názory jsou často rozdílné, ale oba jsme vůči sobě tolerantní. Jinak bychom

spolu nemohli v jedné kapele existovat.

Zmíněných šest křížků na krku svádí k bilancování. Je něco, co byste ve svém dosavadním životě nejraději vymazal nebo udělal jinak? Je spousta věcí, které bych rád vrátil nebo změnil. Jsem hříšná nádoba jako my všichni. Pryč jsou doby, kdy jsem jednal impulzivně. S věkem přišla rozvaha a odstup. To, co v životě uděláš, zpět nevrátíš, a chybná rozhodnutí kazí karmu.

A vaše osobní přání do dalších let? Neumřít posranej v posteli, ale ve stoje na pódiu.

INZERCE

LIGA MISTRŮ NA SPARTĚ

Vstupenky v prodeji na síti ticketportal.cz

PÁ 3. ZÁŘÍ
OD 19:35 HOD.

NE 5. ZÁŘÍ
OD 19:30 HOD.

CHL CHAMPIONS HOCKEY LEAGUE

SPARTĚANSKÁ PĚTKA

31. SRPNA OD 18:30
ve Stromovce

Registruj se na:

HCSPARTA.CZ/PETKA

GENERÁLNÍ PARTNER

Soutěž Naší Prahy. Navštivte zdarma iQLANDIA Liberec

■ Pokud řešíte otázku, kam ještě o letních prázdninách vyrazit s rodinou na výlet, máme pro vás tip. Vydejte se navštívit jedno z nejvýznamnějších míst svého druhu v Evropě – unikátní vědecko-zábavní centrum s planetáriem iQLANDIA Liberec. A za rodinný vstup nemusíte utratit ani korunu, pokud se vám zadaří v naší soutěži.

Liberecké science centrum již sedmým rokem nabízí ve svých 11 expozicích s více než 400 interaktivními exponáty návštěvníkům možnost vše si osahat a vyzkoušet na vlastní kůži. Zajít lze i do iQPLANETÁRIA. V ceně vstupenky do expozic jsou také badatelské aktivity jako například Pokec s humanoidním robotem Thespiem, Teslův transformátor, Ohnivý tornádo, jízda na Mars Roveru, oblíbená science show nebo workshopy.

Letošní prázdninovou novinkou je Křišťálová stezka. Ve spolupráci s Preciosou připravili v iQLANDII stezku, na jejímž konci mohou návštěvníci rozsvítit zbrusu novou světelnou instalaci Molekuly. „Sedm zastavení Křišťálové stezky je ale pouhý začátek. Každý rok se ve spolupráci obou společností představí další nová stanoviště, která budou navazovat na tradici a je-

dinečnost českého sklářského průmyslu,“ uvedl Pavel Coufal, ředitel liberecké iQLANDIE.

Křišťálová stezka vypráví příběh českého skla

Návštěvníci se mohou na sedmi místech dozvědět, z čeho se sklo skládá, jakým způsobem se vyrábí nebo jakou roli při jeho vzniku hrají přírodní živly. Zájemce o fyzikální vlastnosti skla nadchne optický kabinet, v němž si mohou vyzkoušet optické přístroje. Jinde čeká na návštěvníky například test barvocitu. Na své si přijdou i ti, kteří se touží informovat o využití skla v medicíně a ve stavebnictví.

S pomocí aplikace si návštěvníci projdou napříč celou iQLANDII. Po zodpovězení otázek získají heslo, kterým po zadání do ovládacího panelu rozsvítí křišťálové Molekuly. Tato světelná instalace nahradila původní zavěšenou



NOVÁ instalace Molekuly se skládá ze 167 křišťálových koulí, je vysoká 9,5 metru a váží 220 kilogramů. Foto: iQLANDIE

obří molekulu, která byla od samotného spuštění iQLANDIE jedním z hlavních symbolů science centra.

A co je dobré před návštěvou ještě vědět? Vědecko-zábavní centrum je primárně určeno pro všechny od 8 let. Průměrná návštěva trvá přes čtyři hodiny, před iQLANDII je velké parkoviště, v budově se nachází i restaurace, která připravuje denní menu. O prázdninách je otevřeno denně od 10.00 do 18.00 hodin. Další info na www.iqlandia.cz. (red)

Vyhrajte rodinné vstupné do iQLANDIE!

Celkem pět rodinných vstupů (po 4 vstupenkách) je připraveno pro ty z vás, kteří správně odpovědí na soutěžní otázku a odpověď zašlou společně s adresou do 20. 8. 2021 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz. Odpověď lze i písemně na adresu redakce.

Soutěžní otázka

Kolik koulí má instalace Molekuly?
a) 154 b) 167 c) 201

Zdražilo se jízdné v MHD i lanovka na Petřín

Praha – Nepopulární krok připravilo vedení hlavního města od 1. srpna. Zdražily se krátkodobé jízdenky po Praze a například cesta lanovkou na Petřín nově vyjde na 60 korun.

Pokud vás v souvislosti se zdražováním jízdného napadá mnoho otázek, možná na některé získáte odpovědi od Regionálního organizátora Pražské integrované dopravy (ROPID). Zde vám nabízíme ty nejčastější.

Je stejná cena jednorázových jízdenek v papírové podobě, v aplikaci nebo nakoupených přes SMS?
Není, jízdenky na 30 a 90 minut přes SMS jsou o 1, resp. o 2 koruny dražší než jízdenky papírové nebo jízdenky v aplikaci PID Lítačka. Souvisí to s výší provize, kterou si z ceny jízdenky ukrojí soukromý provozovatel služby. Jízdenka na 30 minut nově stojí 30 Kč a jízdenka na 90 minut 40 Kč. Ale to platí v případě papírových jízdenek a v případě nákupu jízdenky v aplikaci PID Lítačka. Při nákupu SMS jízdenky je cena 31 a 42 Kč.

Roční kupon je pro mě příliš drahý. Jak mám postupovat, když chci využívat nejvýhodnější jízdné, ale jednorázový výdaj 3650 Kč

je pro mě příliš vysoký?

Pro lidi s nejnižšími příjmy, kteří se ocitají v hmotné nouzi, a je pro ně jednorázový výdaj za roční kupon příliš vysoký, připravila Praha speciální slevu 70 % z ceny měsíčních a čtvrtletních kuponů. Tuto slevu mohou využít všichni lidé, kteří pobírají od státu dávku pomoci v hmotné nouzi – příspěvek na živobytí. Potvrzení o tomto příspěvku vystaví úřad práce, platí vždy jeden měsíc a je nezbytné ho mít vždy u sebe – při žádosti o speciální průkazku PID pro osoby v hmotné nouzi, při nákupu kuponu se 70% slevou i v případě, že vás bude kontrolovat revizor.

Proč zdražila lanovka na Petřín?

Lanovka je plnohodnotnou součástí systému Pražské integrované dopravy, ale zároveň také turistickou atrakcí. Zdražilo jednorázové jízdné pro cestu lanovkou, pokud však využíváte předplatní kupony pro pravidelné cestování po Praze, nic se pro vás nemění. Ty i nadále v lanovce platí, stejně jako čtyřicetihodinové a vícehodinové jízdenky. Další info na <https://pid.cz/zmenatarifu>, můžete využít také telefonní linku PID 234 704 560. Zdroj: ROPID

Plejtváček myšok už není v muzeu sám!



KOSTRA plejtváčka myšoka se stala symbolem Národního muzea. V rámci nových expozíci proto muzeum nechalo vyhotovit ještě jednoho plejtváčka. Tentokrát však nejde o kostru, ale o realistický šestimetrový model v životní velikosti dospělého jedince plejtváčka malého, který bude v těsné blízkosti svého slavného příbuzného. Návštěvníci tak mohou oba velikány spatřit pohromadě. Foto: NM

Skautský institut je na Kampě

Praha 1 – Radní MČ Praha 1 rozhodli o výpůjčce Rybářského domku Skautskému institutu. V několik let prázdném klasicistním letohrádku tak začal vznikat veřejný prostor založený na skautském principu učím se tím, že to dělám.

Tedy tvůrčí prostor, kde je možné sáhnout si na řemeslo a prožívat dobrý pocit z toho, že si člověk vlastníma rukama něco vyrobí či opraví. Prostor se veřejnosti poprvé otevřel ve čtvrtek 5. srpna vernisáží výstav Proměna 2+1. (red)



MICHNOVSKÝ letohrádek, častěji nazývaný Rybářský domek nebo jen Rybárna, byl zvěčněn ve filmu Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách coby sídlo poslední pražské hastrmanské rodiny. Foto: Skauský institut



Nová cesta na Výstaviště a do Stromovky



ZKRATKU lze projít nebo projet na kole. Foto: MHMF

Praha - Obyvatelé i návštěvníci Prahy získali novou zkratku z metra Nádraží Holešovice na Výstaviště a do Stromovky. Veřejný průchod na okraji areálu EP Real Estate (bývalý areál Pražské teplárenské) vede podél trati z ulice Partyzánská 3 k železničnímu podjezdu v ulici Za Elektrárnou. Příjemná procházka po cestě lemované z jedné strany

stromy a z druhé zajímavými industriálními památkami, je přístupná denně od 7.00 hod. do setmění (cesta není osvětlena). Této zkratky mohou využít například návštěvníci plaveckého bazénu, Malé sportovní haly, Křížkovy fontány a dalších míst v blízkosti tohoto vstupu. Pokračovat lze také dále ulicí Za Elektrárnou až do Stromovky. **(red)**

Kupón pro podání řádkové inzerce do titulu NAŠE PRAHA

Cena za inzerát:

Cena 350 Kč je vždy za každých započatých 90 znaků. Řádkový inzerát si můžete podat v jedné i více mutacích titulu NASE PRAHA. (Potom se cena násobí počtem zvolených mutací. Zvýhodněná cena 6x 350 Kč (6x 700 Kč nebo 6x 1050 Kč) platí jen pro zveřejnění inzerátu ve všech mutacích titulu NASE PRAHA najednou. V případě, že zvolíte opakování inzerátu ve více termínech, násobí se cena inzerátu počtem vydání (opakovací slevy neposkytujeme).

Seznam mutací titulu NAŠE PRAHA (zaškrtněte vybrané):

- | | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|--------------|--------------------------|---------------|
| ☐ | NAŠE PRAHA CENTRUM | ☐ | NAŠE PRAHA 6 | ☐ | NAŠE PRAHA 9 |
| ☐ | NAŠE PRAHA 4 | ☐ | NAŠE PRAHA 7 | ☐ | NAŠE PRAHA 10 |
| ☐ | NAŠE PRAHA 5 | ☐ | NAŠE PRAHA 8 | | |
| ☐ | všechny mutace NAŠE PRAHA (zvýhodněná cena) | | | | |

Text inzerátu: Text vypište tak, aby písmena, interpunkce i mezery měly vždy svá okna.

[illegible]**Požadované datum otisku (zaškrtněte vybrané):**

- ☐ 20. srpna ☐ 1. října ☐ 12. listopadu
☐ 3. září ☐ 15. října ☐ 26. listopadu
☐ 17. září ☐ 29. října ☐ 10. prosince

Následující informace nebudou zveřejněny, ale vyžaduje je tiskový zákon:

Firma/jméno: Tel.:
Adresa: Způsob úhrady:
IČ: E-mail: Podpis:

Uvedené ceny jsou s DPH. Platí obchodní podmínky. Vyplněný kupón zašlete spolu s dokladem o zaplacení (poštovní poukázka A, výpis z účtu nebo příkaz k úhradě) e-mailem nebo poštou na adresu: **Český Domov Média House, s. r. o., řádková inzerce, Pod Látnou 99/103, 100 00 Praha 10 Strašnice**, tel.: 734 580 087, e-mail: podklady@ceskydomov.cz. V požadovaném termínu otiiskneme váš inzerát pouze v případě, pokud obdržíme kupón a doklad o zaplacení nejpozději 7 dnů před datem vydání. V opačném případě otiiskneme inzerát v dalším vydání titulu. Způsob úhrady: Poštovní poukázka typu A nebo převodem na účet: 2110626628/2700, variabilní symbol = vaše IČ nebo telefonní číslo. Fakturační adresa: Český Domov Média House, s. r. o., Pod Látnou 99/103, 100 00 Praha 10 – Strašnice

NAŠE PRAHA

3 OTÁZKY PRO.... VLASTIMILA VONDRUŠKU

■ Na základě logiky a historických zkušeností rozebírá jeden z nejznámějších českých spisovatelů Vlastimil Vondruška hranice mezi dezinformací, informací a názorem. V nové knize *O svobodě myšlení* vypráví o tom, jak bylo mínění lidí ovlivňováno v minulosti, jaké prostředky se k tomu používaly a jak škodlivá je netolerance k myšlenkám jiných lidí.

Martin Dudek

Vaše další kniha politicko-filozofických úvah o současném světě je o svobodě myšlení. Proč právě o ní? Kdysi se říkalo, že člověk snáze vydrží hlad než poslouchat lži. Obávám se, že dnes tato moudrost našich předků neplatí. Manipulace s pravdou a našim myšlením se staly téměř běžnou politickou a mediální praxí. Podívejte se na některé moderované rozhovory v České televizi, přečtěte si zprávy v některých tištěných, ale hlavně internetových médiích. Z naší běžné komunikace se vytrácejí zásady slušnosti a korektnosti. Nejsme ochotni respektovat cizí názor, ba co víc, mnozí cítí potřebu se na adresu oponentů vulgárně vyjádřit. To vše jsou nesmírně nebezpečné věci, které se odvíjejí od prostého faktu, zda je myšlení proces, v němž máme

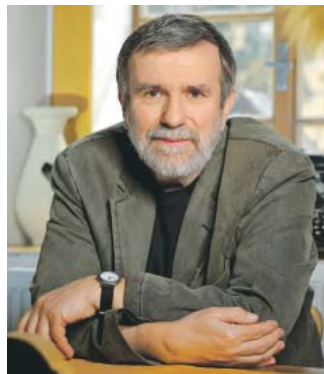
svobodu, či se musíme řídit ideologií vládců.

Komunikace a myšlení jsou tedy spojené nádoby?

Ano. Můžete mít sebechytřejší myšlenky, ale k čemu jsou, pokud je nedokážete jasně formulovat a v diskusi obhájit? V knize se zabývám rétorikou i fečnickou logikou, ale především argumentačními klamy. To jsou různé obrátne metody, jak obhájit to, co se obhájit nedá, či jak v diskusi prostřednictvím řečnických triků dosáhnout svého. Velká část knihy se proto věnuje také mediální teorii a metodám.

Je pro vás Praha centrem svobodného myšlení, nebo naopak líhni totalitních praktik k umlčení oponentů?

Naše společnost je ideologicky rozštěpená a jedním z důvodů jsou bohužel podobná paušální



a konfrontační tvrzení. Abychom však byli reální, od středověku se měšťané dívali svrchu na venkovany, protože města měla svá privilegia a lidé tu byli vzdělanější, zatímco „zaostalý“ venkov je musel živit. Tato v sociologii známá disproporce existovala vždy a existuje v celé Evropě i dnes. Ve městech sídlí

Soutěž o knihy

Zodpovězte správně otázku, zašlete ji společně s vaší poštovní adresou do 20. 8. 2021 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz (odpověď lze i písemně na adresu redakce) a čtyři z vás získají knihu O svobodě myšlení z nakladatelství MOBA. Výherce budeme informovat e-mailem.

Soutěžní otázka

Kde se Vlastimil Vondruška narodil?

a) Brno b) Kladno c) Praha

úřady, které samozřejmě musí jednat v duchu vládnoucí ideologie, sídlí tu média, která mají většinou daleko k tolerantnosti, protože cílem je hájit správné (tedy jejich) ideologické pohledy. Jenže to je jen vršek ledovce, ale bohužel ten vlivný a viditelný. Proto se nesmyslně paušalizuje, že v Praze žijí modernističtí pomatenci, zatímco venkov má zdravý selský rozum. Svět není jednobarevný, abychom ho vtěsňali do ideologického hesla Praha proti venkovu. Nemusíme přece povinně tleskat všemu, co nám vládá, média a aktivisti podsouvají. Pravdu je třeba hledat, ne ji nařizovat.

INZERCE



**Nechystám se
na očkování,
protože
nechci.**

**Je to mé vlastní rozhodnutí
jako svobodně myslícího člověka.
Jsou nás v České republice miliony.
Nechte nás být!**

Jan Čížek, pražský patriot
www.cizekjan.cz

PPF GENERÁLNÍ PARTNER UVÁDÍ

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2021

shakespeare.cz

MNOHO POVYKU PRO NIC

19. – 21. 8. | 24. – 26. 8. | 20:30

generální partner **PPF**

hlavní partneři **HOME CREDIT** **CETIN**

hlavní mediální partneři **PRAVO** **frekvence 1** **nova** **společnost práva a kultura**

partneři **STRABAG** **HYOFMANN & PZEC** **LUDWIGSLAND** **kudyzduzy.cz** **mediální partneři** **Mediaset cz** **Globe** **vlasta** **scena.cz**

sponzorové **ticketmaster**

Královna soulu na filmovém plátně

Praha – Její hlas je nezapomenutelný, stala se první ženou uvedenou do Rokenrolové síně slávy (Rock and Roll Hall of Fame), byla držitelkou 18 cen Grammy a nyní do pražských kin míří film o jejím životním příběhu. Film *Respect* mapuje cestu hudební ikony, zpěvačky, skladatelky a pianistky Arethy Franklin od jejich počátků, kdy jako malá zpívala v kostelním sboru, až k jejím největším úspěchům, díky kterým se zařadila mezi největší světové legendy.

Výběr hlavní herečky Jennifer Hudson schválila ještě samotná pěvecká legenda, která v srpnu roku 2018 zemřela. Ve hvězděně obsazeném životopisném snímku se dále představí i držitel Oscara, který nedávno oslavil své 60. narozeniny, Forest Whitaker (Poslední skotský král, Úkryt), Tate Donovan (Rocketman, Argo) či zpěvačka Mary J. Blige (Mudbound). Příběh Arethy Franklin můžete zhlédnout již od 12. srpna, film bude uveden v originálním znění s českými titulky. **(red)**



DO hlavní role Arethy Franklin byla obsazena jedna z nejtalentovanějších zpěvaček a hereček současnosti Jennifer Hudson. Foto: PC

Festival vína a večerní prohlídky radnice

Praha 1 – Festival autentických vín je největším tuzemským setkáním středoevropských vinařů, kteří se s vášní věnují tvorbě přírodních vín nepoznamenaných nežádoucími chemickými postříky, aditivy a zbytečnými sklepními manipulacemi. V Novoměstské radnici se 14. srpna očekává účast více než padesátí vinařství z území bývalé Habsburské monarchie a z přílehlých i vzdálenějších vinařských regionů. Otevřeno bude od 11.00 do 18.00 hod. a v ceně

790 Kč je sklenička a neomezená degustace.

Koho nezaujme víno, může se vydat na prohlídku radnice s poutavým výkladem. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné, a na vyhlídkovou věž vystoupáte při západu slunce. Termíny: 11. 8. od 20.15 hod., 23. 8. od 19.15 hod. Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na www.nrpraha.cz, vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). **(red)**

Věčně mladá Bonnie Tyler vystoupí v Lucerně

Praha – Velšská zpěvačka Bonnie Tyler (70), hvězda pop music 70. a 80. let, se po roční pauze vrací na koncertní pódia a těšit se mohou i její fanoušci v Česku. Koncert v Lucerně proběhne 8. září, o den později potěší své fanoušky v Příbrami. „Do důchodu se nechystám, končit kariéru mě nikdy ani nenapadlo, takže dokud budu zdravá, budu stále někde na turné. Dnes už to není jako dříve a trávím víc času i doma a užívám si zahrady. Zároveň jsem ráda, že si můžu vybírat a mít obojí,“ přiznala zpěvačka, která sice pochází z Walesu, poslední roky ale žije s manželem v Portugalsku.

Tyler před časem uvedla, že v posledním roce kvůli covidu-19 neodkládala jenom jeden koncert za druhým, ale i návštěvu estetického salonu, který již roky navštěvuje a díky němuž si i ve svém věku udržuje mladiství vzhled. „Za několik desítek let jsem neměla v obličeji tak málo botoxu jako nyní. Pravidelně chodím každých šest měsíců, protože mít méně vrásek je dobré pro moje sebevědomí. Ale nevidím teď moc rozdíl. Možná už toho v sobě mám tolik, že už ani injekce nepotřebuji. Proto uva-

žuji, jestli vůbec po rozvolnění na další jít,“ světila se nedávno německému časopisu Bild. **(red)**



FOTKY od sebe dělí několik desítek let, ale najdete v obličeji Bonnie rozdíl? Foto: archiv Bonnie Tyler a Tina Korhonen

Vladislav Mirvald a Jan Kaláb dešifrují Kód geometrie

Bubeneč – Galerie Villa Pellé připravila ve spolupráci s Muzeem Kampa na srpen a září umělecké setkání dvou výtvarníků, kteří se nikdy nepotkali a dělí je několik generací i rozdílná tvůrčí východiska a zkušenosti. Spojuje je však fascinace geometrií, jejíž pravidla a řád platí nejen ve světě výtvarného či technické-

ho zobrazení. Tento kód spojuje neprávem trochu opomíjeného, leč originálního a vynikajícího lounského konkretisty Vladislava Mirvalda s dynamickým světem mistra graffiti a street-artu Jana Kalába. Výstava Kód geometrie je otevřena od 4. srpna do 26. září, více informací na www.villapelle.cz. **(red)**

INZERCE

BOWLING NA OVČINĚ

Rezervace - 604 700 000
Záběhlická 82, Praha 10
www.ovcin.cz

LETNÍ BOWLING NA OVČINĚ ZA 50 % CENY.

Už druhou hodinu a každou následující hrajete u nás za 50 % ceny

Fotografická soutěž pro všechny

Praha – Kouzla, taje i neduhy Nového Města mají dospělí, mladí, děti, laici i profici šanci zachytit v rámci již dvanáctého ročníku tradiční fotografické soutěže Dvě tváře Prahy 2021/22. Do 15. 3. 2022 mohou zájemci přihlásit své snímky přes web nebo na sociálních sítích. Soutěž bude jako každý rok zakončena venkovní výstavou nejlepších fotografií na velkoplošných panelech v prostoru Václavského náměstí a oceněním autorů nejlepších snímků. Účastníci se do soutěže registrují na webech www.DveTvarePrahy.cz, www.2TvarePrahy.cz nebo na instagramu pod označením fotky #ILoveWenceslasSquare. (red)



RECEPT: STAROČESKÉ BRAMBOROVÉ KNEDLÍKY PLNĚNÉ OVOCEM

Ovocné knedlíky připravujeme hlavně v létě a možností je spousta. Pokud nechceme použít kynuté těsto, dáme nejčastěji přednost tvarohovému nebo bramborovému.

Suroviny na 4 porce

Těsto:

½ kg moučných brambor
150 g hrubé mouky
1 celé vejce
1 žloutek
špetka soli

Náplň:

½ kg vypeckovaných švestek (třešni, merunek, ryngli, broskvi...)

Na ochucení:

4 pol. lžice mletého máku
4 pol. lžice cukru moučka
1 čaj. lžička skořice
2 polévkové lžice rozpuštěného Ghí od Českého ghíčka

Postup:

1. Brambory uvařte ve slupce doměkka a ještě horké je oloupejte.
2. Pak je nastrojujte na jemném struhadle, aby nevychladly a těsto bylo jemné.
3. Do hrnce nalijte dostatečné množství vody a trochu ji osolte.



4. Nastrojuhané vařené brambory zpracujte s hrubou moukou, vejci a žloutkem v jemné těsto.

5. Z těsta odděluje jednotlivé kousky a z nich pak tvoříte v dlani malé placičky, do nichž vždy zabalíte půlku švestky. „Při tvoření knedlíků dejte pozor, aby ovoce z těsta nikde vykukovalo ani neprosvítalo. ‚Kabátek‘ z těsta musí být všude stejně silný, jinak by z něj ovoce při vaření vypadlo. Proto by se i voda měla vařit jen

mírně, nikoli klokotem,“ radí Andrea Zpěvákova Dostálová ze společnosti České ghíčko.

6. Knedlíky vkládejte pomocí děrované naběračky do vroucí vody a vařte je asi 8 minut.

7. V hrnku nechte rozpustit ghí. Hotové knedlíky rozdělte na talíře, posypte cukrem, mákem a skořicí a pak přelijte rozpuštěným ghíčkem.

Zdroj a foto: www.ceskeghicko.cz

INZERCE

AA270 aplikační pistole na PUR pěnu – typ Ultra
MONTUJETE OKNA?

Pistole AA270 za 1Kč
 při odběru min. 4 kartonů
 pěn FM310, FM330
 nebo FM343
 (48ks pěn)
Platnost AKCE
 7. 7. - 30. 9. 2021

illbruck
 making it perfect.

OKENTES
 pro řemesla a obchod

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

NAŠE PRAHA
Dostali jste do schránky časopis NAŠE PRAHA?

ANO

NE

Pomozte nám zlepšit distribuci našeho časopisu! Zúčastněte se naší ankety a získáte vstupenky do Hudebního divadla Karlín.

Naskenujte tento QR kód (platí pro iOS tak i pro Android), stáhněte si App „MCprofi“ a hlasujte!

HLEDÁME MANAGERA OBCHODNÍHO TÝMU
 Jedno z největších vydavatelství v České republice, působící na trhu 20 let, sdružující 52 novin a časopisů, hledá energického kolegu pro svůj obchodní tým v Praze.

Popis pozice:

- prodej inzertního prostoru do našich novin a časopisů
- každodenní kontakt se stávajícími klienty
- vyhledávání nových obchodních příležitostí
- přímé oslovení potenciálních zákazníků
- plánování mediálních kampaní klientům na míru
- zodpovědnost za personální nábor obchodního týmu
- vedení obchodního týmu, odpovědnost za plnění plánu

Požadujeme:

- předchozí praxe na obchodní pozici podmínkou
- orientaci na zákazníka a cit pro obchod
- uživatelskou znalost práce na PC
- iniciativu a samostatnost
- výborné prezentační, vyjednávací a argumentační dovednosti

Nabízíme:

- zájemci stabilní společnosti
- dynamický kolektiv
- nadstandardní finanční ohodnocení
- kancelářské prostory s možností parkování
- notebook, tablet
- možnost rozvoje a profesionálního růstu

Své životopisy posílejte na email nabor@ceskydomov.cz

řádková inzerce

- **Koupím sklo, porcelán, knihy a další.** Zároveň vyklidím a vystěhuji. Tel.: 608 203 342
- **!! Odvoz starého nábytku na skládku !!** Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování – doprava. Volejte: 773 484 056
- **LIKVIDACE POZŮSTALOSTÍ.** Vyklidíme Váš byt, dům, pozemek, sklep. Rychle

a spolehlivě. Slevy pro důchodce. Tel.: 739 665 455

- **VÝKUP VOZIDEL.** Výkup vozidel pojištěných, nepojištěných i havarovaných. Tel.: 739 665 455
- **VÝKUP BYTŮ PRAHA.** Vykoupíme Váš byt, dům, zahradu, pozemek, chatu, chalupu a to za nejlepší cenu. Vykupujeme nemovitosti s dluhem i v exekuci.

Platba ihned a v hotovosti. Možnost nemovitost nadále užívat. Tel.: 739 665 455

- **Poskytneme sídlo v Praze pro SRO, OSVČ od CZK 149 Kč/měsíc.** www.sidloprofirmupraha.cz, Tel.: 728 991247
- **Od výměny vypínače po kompletní rekonstrukci bytu, byt. jádra a koupelny,** 603 109 932

NAŠE PRAHA
 časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz

www.nasepraha.cz

Titul NAŠE PRAHA vydává Český Domov Média House, s. r. o., IČ 257 929 20 • Šéfredaktor a odpovědný redaktor: Martin Dudek, e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz • Manažer inzerce: Zdeněk Mejstřík, tel.: 724 160 416, e-mail: zdenek.mejstrik@ceskydomov.cz • Adresa vydavatele, redakce a distribuce: Praha 10 – Strašnice, Pod Altánem 99/103 • Stížnosti a podněty k distribuci: tel.: 224 816 821; e-mail: kancelar@ceskydomov.cz • náklad 20 000 výtisků • Fotografie bez uvedení zdroje pocházejí z redakčního archivu • MK ČR E 21859 • Vychází 6. 8. 2021 •

KLIP

febiofest.cz



28TH PRAGUE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

17.–24. 9. 2021

Za finanční podpory



Generální mediální partner



Hlavní mediální partner



Hlavní partner



Partneři



Převážní partner



Oficiální dopravce festivalu



TO JE NĚCO VÍC NEŽ POUHÝ KONCERT,
TO JE SKUTEČNÁ SHOW!

29.11. <<> PRAGUE
CONGRESS CENTRE

THE ORCHESTRA
**LORDS OF THE
SOUND**
s programem
MUSIC IS COMING

GRAND CHRISTMAS
VELKÝ SVÁTEČNÍ KONCERT

Praha | 30.11. 2021
Divadlo HYBERNIA

THE ORCHESTRA
**LORDS OF THE
SOUND**

St. Petersburg Festival Ballet

15.1.2022
<<> PRAGUE
CONGRESS CENTRE

Balet na hudbu P. I. Čajkovského

48 labutí na jediném pódiu

Největší Labutí jezero na světě
v doprovodu orchestru!

LABUTÍ JEZERO

OFFICIAL TRIBUTE SHOW

METALLICA
WITH AN
ORCHESTRA

OFFICIAL TRIBUTE BAND
GARAGE BAND

13.02.2022 <<> PRAGUE
CONGRESS CENTRE

WORLD FAMOUS SYMPHONIC METAL SHOW

SUPPORT: 30 SECONDS TO MARS
RAIN DROPS PERFORMED BY

LINKIN PARK
TRIBUTE SHOW

25.10.2021 | PRAHA | Retro Music Hall

18.2.2022 PRAHA
Divadlo HYBERNIA

**MIRROR
OF
ENIGMA**

GREGORIAN OPERA

Více informací: www.artpartner.cz

Vstupenky: Ticket-Online.cz